

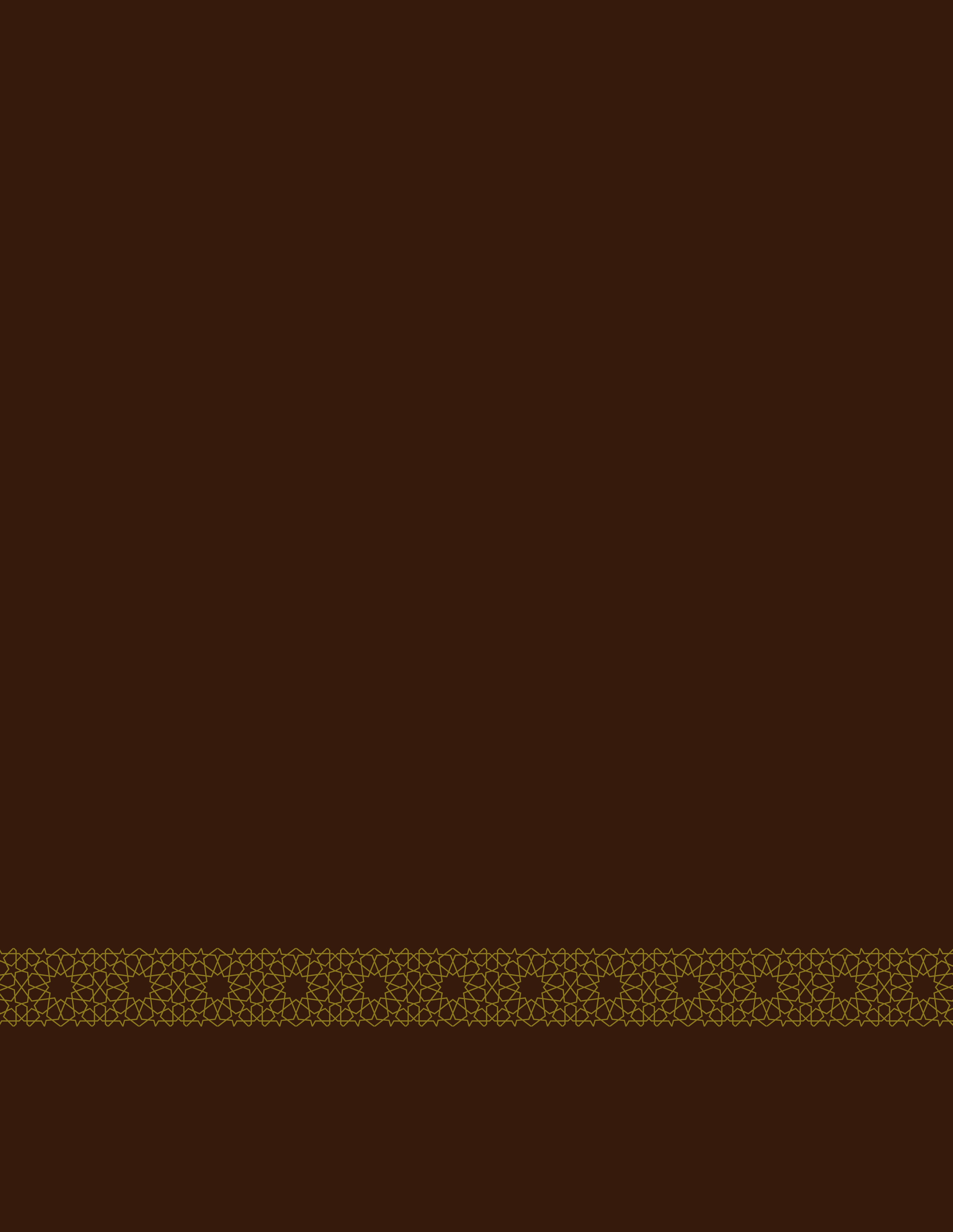
الجزء الأول

«نواة مدينة الكويت القديمة»



مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت ٢٠٢٠



مَعَــــالِمْ مدينَـةِ الكَوَيْتُ القَدْيمةِ

الجزء الأول

«نواة مدينة الكويت القديمة»

ردمك

ISBN: 978-9921-750-10-2

الطبعة الأولى

الكويت ٢٠٢٠

الصورة في غلاف الكتاب هي لمسجد العدساني

طبع هذا الكتاب بدعم كريم من بنك الكويت الوطني





ص .ب : ١٠٢٤ دسمان – رمز بريدي : ١٥٤٦١ الكويت
ت : ٢٢٢١٠٨٩٨ (٠٠٩٦٥) – فاكس : ٠٠٩٦٥٢٢٢١٠٨٨٠
E-mail: crsk@crsk.edu.kw- homepage: http://www.crsk.edu.kw

مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيْتِ القَدِيمَةِ

الجزء الأول

فريق العمل

م. صلاح علي الفاضل
نائب رئيس الإدارة العامة للخبراء لشؤون
خبراء محافظة الفروانية بوزارة العدل سابقا

أ. فهد علي الشعلة
وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
ووزير الدولة لشؤون البلدية ومدير إدارة نزع الملكية سابقا

أ. د. وليد عبدالله المنيس
أستاذ بقسم الجغرافيا في جامعة الكويت

د. مها سعد الفرج
أستاذ بقسم الجغرافيا في جامعة الكويت

فهد غازي العبدالجليل
باحث في التراث والتاريخ الكويتي

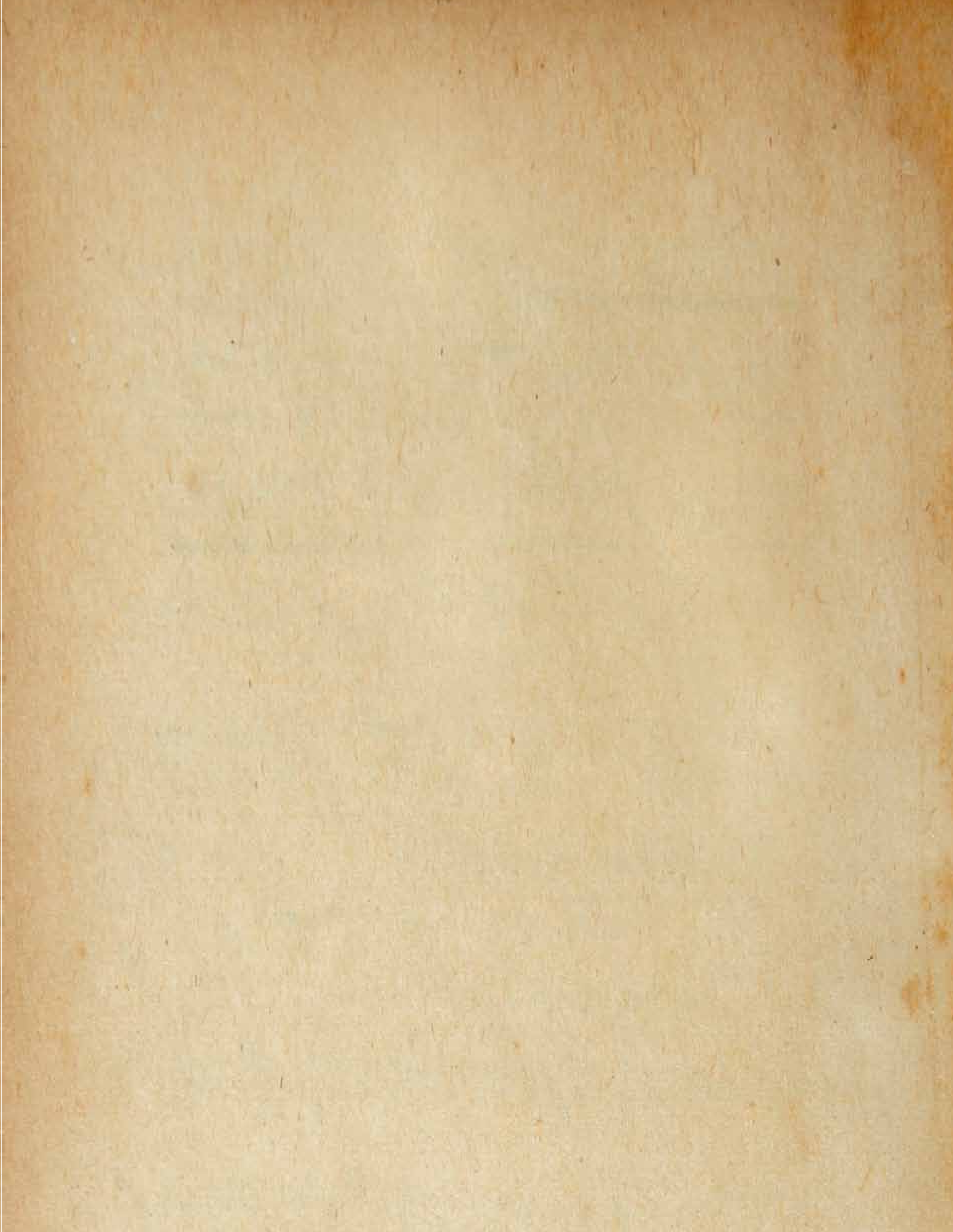
د. فيصل عادل الوزان
أستاذ بقسم التاريخ في جامعة الكويت

الإشراف العام

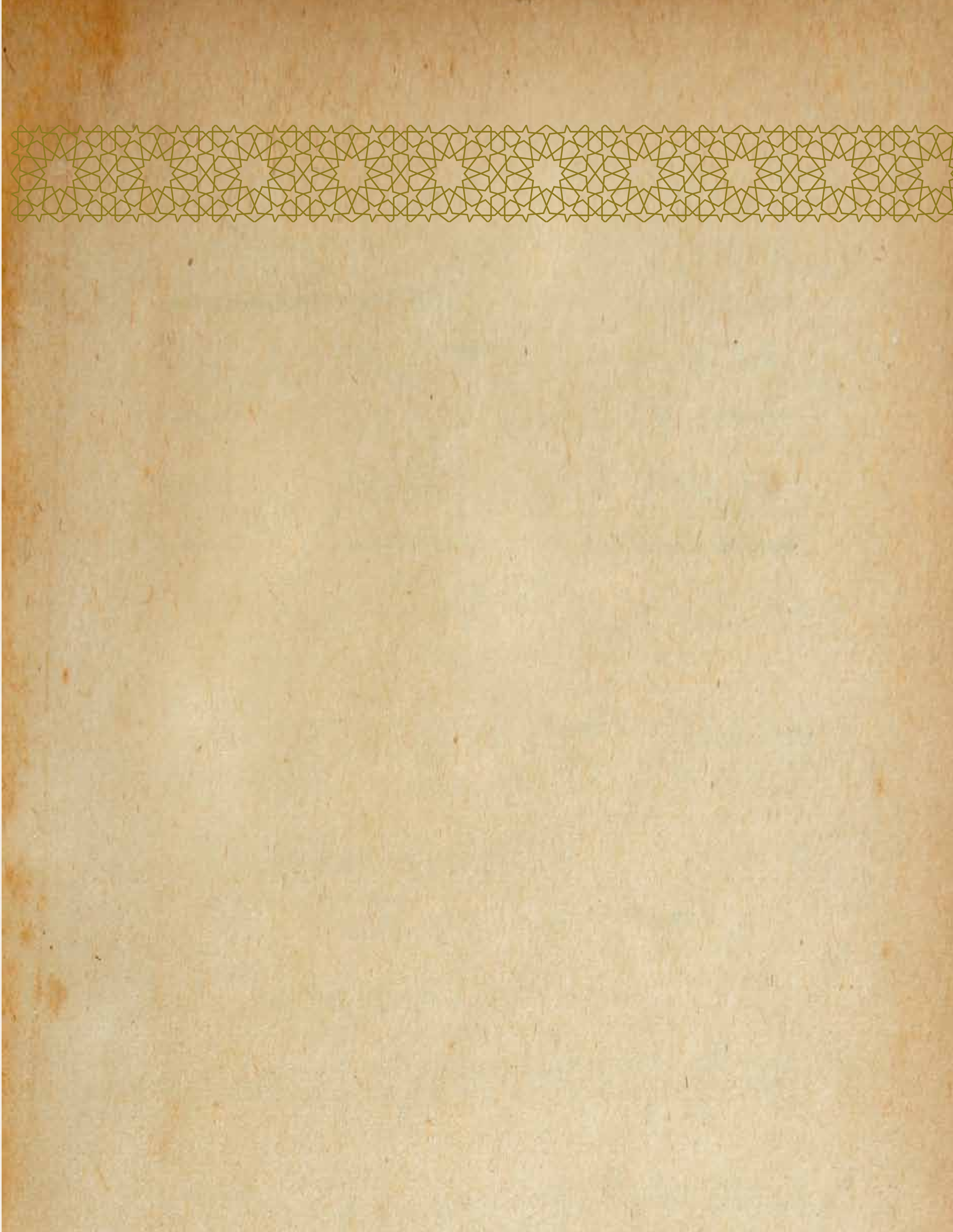
أ. د. عبدالله يوسف الغنيم
رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



مركز البحوث والدراسات الكويتية

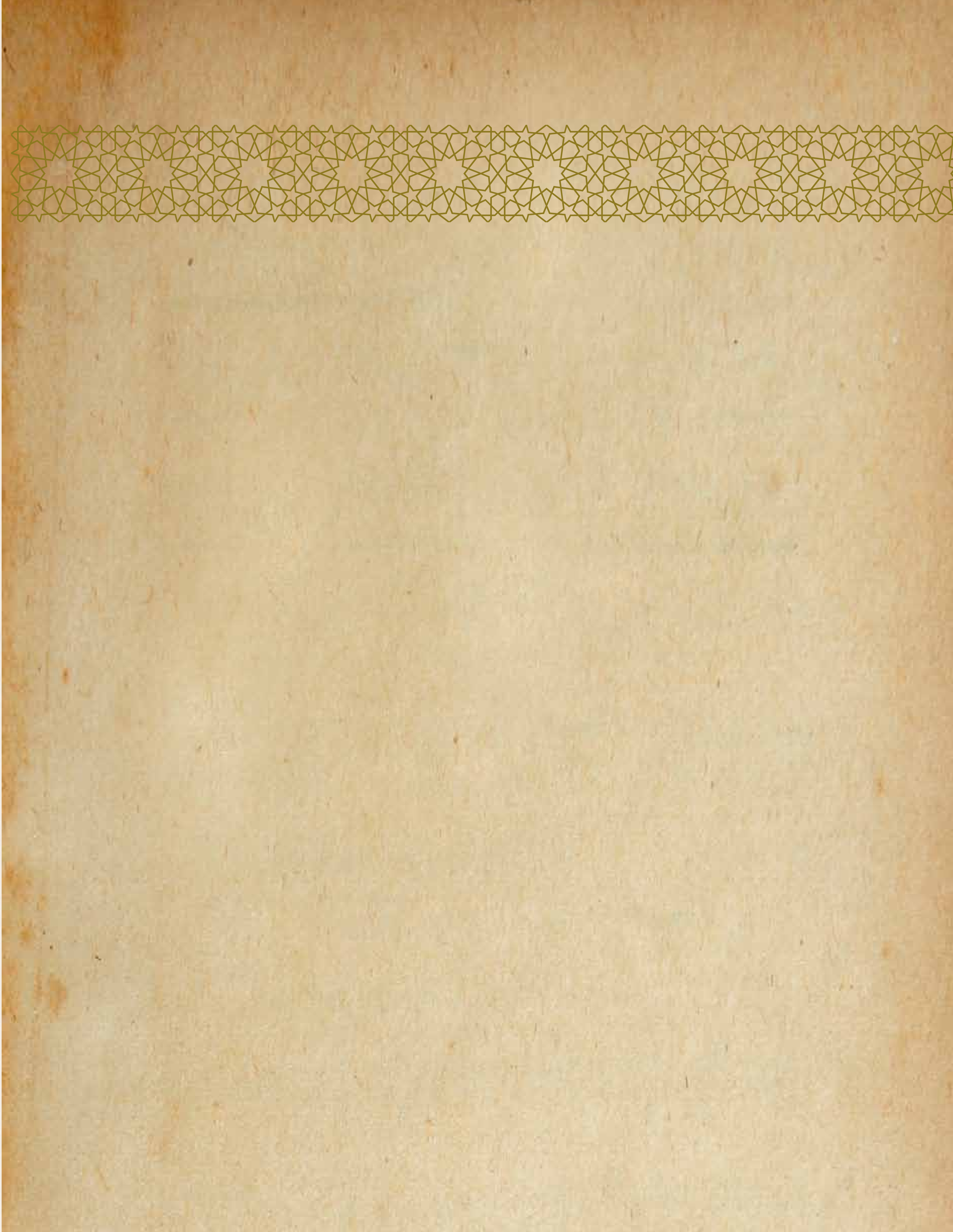


بسم الله الرحمن الرحيم





نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم
في انجاز هذا العمل سواء بمعلومة أو وثيقة أو صورة
أو تصميم أو غير ذلك، سائلين المولى عز وجل
أن يجعله في ميزان حسناتهم.



تصدير

لم يبق من مدينة الكويت القديمة سوى بعض المعالم والديوانيات القليلة المتناثرة عند واجهتها البحرية. فقد قضى "التثمين" والتطور العمراني الحديث على صورة المدينة وأحيائها القديمة. والآن، وبعد نحو ثلاثة أرباع القرن يتساءل أبناء هذا الجيل عن بيوت آبائهم وأجدادهم، وعن النمط العمراني الذي كانوا يعيشون في ظله.

وقد اجتهد بعض الباحثين في بيان ذلك من خلال وضع خرائط أو مجسمات لبعض أحياء الكويت، اعتماداً على الصور الجوية القديمة، وعلى روايات بعض كبار السن التي يشوب بعضها مآخذ؛ نتيجة النسيان أو تعاقب السكان على المكان الواحد. ولهذا رأى مركز البحوث والدراسات الكويتية وضع مشروع متكامل وفق منهجية علمية جديدة اعتمادا على الوثائق الرسمية للملكية والمصادر الموثوقة في هذا المجال.

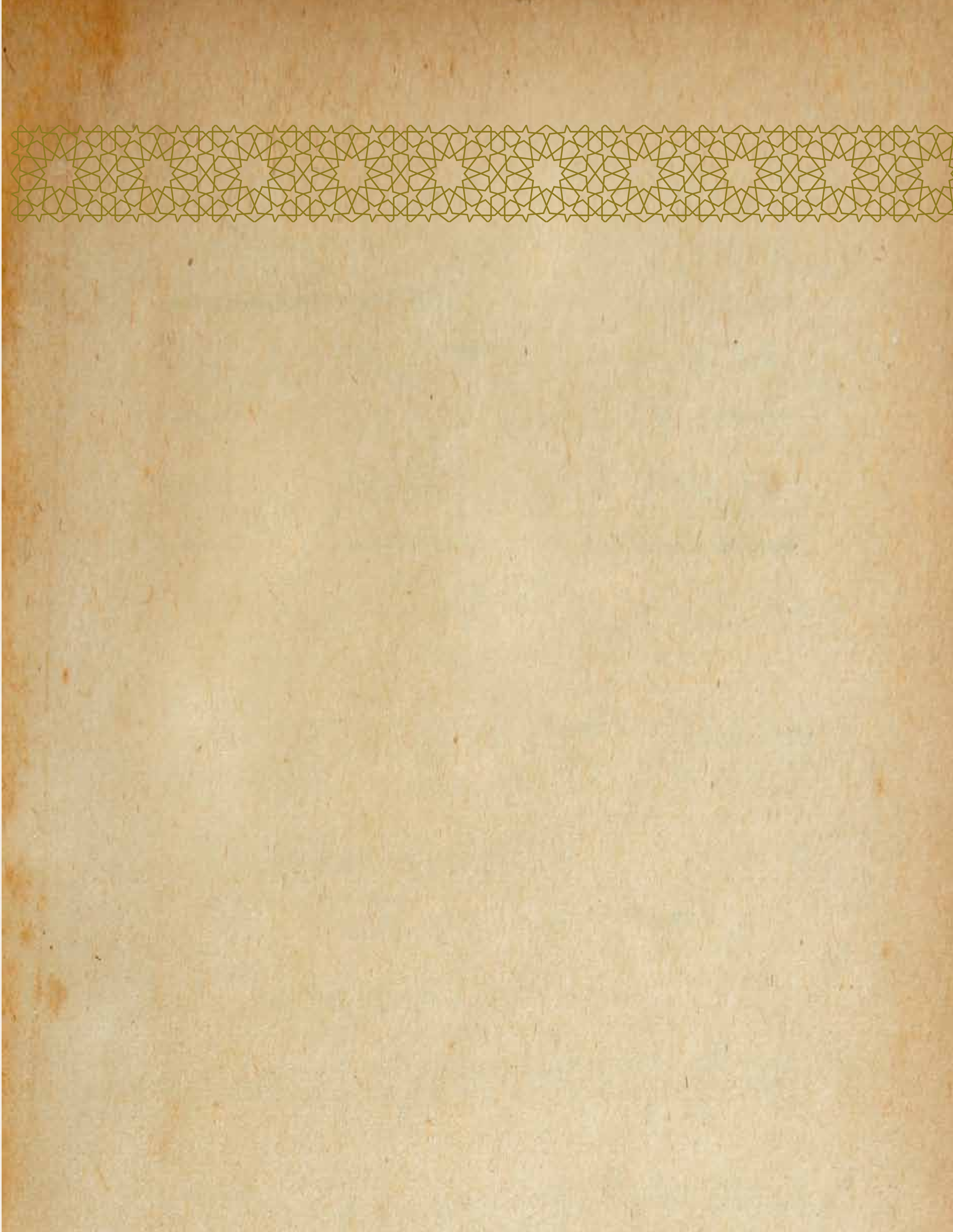
وهذا الجزء الأول من المشروع يقدم صورة الجغرافية التاريخية للبلاد بجميع أبعادها السكانية والعمرانية، وتوزيع الأنشطة المختلفة المتعلقة بحياة الناس كمواقع الأسواق والمؤسسات الحكومية والميناء وغير ذلك. وتقدم الوثائق أسماء السكان وجيرانهم والسكك المختلفة؛ النافذ منها وغير النافذ، والساحات التي بين المنازل (البرايح). وفي الكتاب تعريف بالمصطلحات التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، ونماذج وافية عن الوثائق المستفاد منها في ذلك المشروع.

والمركز إذ يقدم هذا العمل فإنه يناشد الجهات الحكومية، وخاصة بلدية الكويت ووزارة العدل، ويناشد الأهالي بذل يد العون في هذا المشروع، وتزويد المركز بما لديهم من وثائق ومعلومات للوصول إلى الهدف المأمول، وليكون مصدرا أساسيا يفيد الباحثين في اختصاصاتهم. وسيكون هذا الجزء والأجزاء التالية له بمثابة أطلس تاريخي فريد لمدينة الكويت القديمة. وقد يتجاوز ذلك العمل إلى قرى الكويت في صورتها الأولى.

وختاما، يطيب لي باسم مركز البحوث والدراسات الكويتية أن أقدم وافر الشكر والتقدير لفريق العمل في هذا المشروع وعلى رأسهم الأستاذ صلاح الفاضل على ما بذلوه من جهد وعمل دؤوب للوصول إلى هذا العمل القيم الذي سيكون بإذن اللّٰه إضافة مهمة للمكتبة الكويتية.

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



المقدمة

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، خاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والاستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

المصادر التاريخية للمشروع والمنهجية المتبعة

أولا: سيتم تحديد البيوت وأسماء ملاكها والمعالم الهامة للمدينة من واقع المصورات الجوية القديمة التي تم التقاطها لمدينة الكويت وقراها ابتداء من عام ١٩٥١م، من قبل شركة Hunting aerosurveys وبطلب من بلدية الكويت آنذاك. وهي مصورات أظهرت معظم المعالم القديمة كما كانت في السابق عدا ما تم إجراؤه من قبل دوائر الدولة المختلفة قبل هذا التاريخ كشق الطرق وبناء المدارس وخلافها، وهي تغييرات محدودة. وتوجد هذه المصورات في بلدية الكويت. وسيستعان أيضا بالمصورات الجوية الحديثة من Google لعقد المقارنات والوصول إلى درجة أعلى من الدقة في تحديد الأماكن.

ثانيا: إن من أهم المصادر التاريخية التي ستثري هذا المشروع الوثائقُ العدسانية والوثائق اللاحقة لها والصادرة عن القضاة الشرعيين في الكويت قديما؛ وهي وثائق مهمة جمعنا الكثير منها[1]، إذ تتضمن مسميات الأحياء القديمة وأماكنها المختلفة والمباني أو البيوت الملاصقة والمقابلة لها والشوارع والسكك التي تقع فيها، مما يضفي على هذا المشروع مزيدا من الدقة والمهنية، وهي بالتأكيد أدق من الروايات الشفهية المجردة. كما تقدم هذه الوثائق معلومات مهمة عن الأسر والعائلات التي كان يتكون منها المجتمع الكويتي آنذاك،

• 1- وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت.

وبخاصة تلك الأسر التي لم يعد لها وجود في الوقت الحاضر نتيجة وقوعها ضحية الأوبئة أو الحوادث التي تعرضت لها الكويت في القرنين الماضيين أو انقطاع النسل. كما تظهر هذه الوثائق الوصايا والأوقاف الخيرية وأوقاف المساجد وغيرها من أعمال البر التي تدل على ما كان عليه أهل الكويت من حب للخير، وتعين على معرفة مسميات وأصحاب المباني والمشاريع الخيرية. وقد تمكن فريق العمل من الحصول عليها سواء تلك المحفوظة لدى المركز أو تم توفيرها من مصادر أخرى وخاصة سجل العطاء الوقفي الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف وموسوعة الوثائق العدسانية للباحث باسم اللوغاني والوثائق المحفوظة لدى الأستاذة عائشة العدساني والأستاذ فهد غازي العبدالجليل، والتي تمكن من خلالها فريق العمل من بيان التسلسل التاريخي لبعض البيوت[2].

ثالثا: سيعتمد فريق العمل أيضا على سجلات التثمين (سجلات التحديد) داخل المدينة، والتي يحتفظ بها مركز البحوث والدراسات الكويتية وإدارة نزع الملكية، والتي تضمنت معلومات عن البيوت التي قامت الدولة باستملاكها ابتداء من عام ١٩٥٤م. وقد قامت اللجنة بفرز البيوت المستملكة حسب الأحياء الرئيسية بمدينة الكويت وهي: (نواة وقلب المدينة– القبلة – الشرق – الصالحية – المرقاب)، ثم فرزت البيوت في كل حي من تلك الأحياء إلى عدة محلات. وقد تضمنت السجلات تحديد مالك البيت ورقم القسيمة ورقم المخطط ورقم صيغة الاستملاك (التسلسل).

رابعا: سيستفيد الفريق أيضا من المخططات التنظيمية العامة والمخططات المساحية للبيوت المستملكة المتوفرة لدى بلدية الكويت وإدارة نزع الملكية، حيث يتم تحديد موقع البيت وحدوده على وجه الدقة وإسقاطه على المصور الجوي لعام ١٩٥١م من واقع أرقام القسائم والمخططات المشار إليها بسجلات التثمين.

دراسات سابقة

قام مجموعة من الباحثين بتسليط الضوء على مدينة الكويت القديمة وقراها وإعداد مجموعة من البحوث والدراسات والكتب، ومنها الخريطة التي قام بإعدادها الأستاذ محمد عبدالهادي جمال (٢٠١٤م) والتي تضمنت أسماء قاطني البيوت والمعالم الرئيسية في جزء ما سـُمي بحي الوسط والحي الشرقي، كما تضمن كتابه أسواق الكويت القديمة (إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ٢٠٠٤م) مجموعة من الصور التي أشار بها إلى مجموعة كبيرة من العماير والنقع والأسواق وخلافه. كما قام الدكتور وليد المنيس بإعداد دراسة عن "المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية" تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م). وكذلك قام الأستاذ باسم اللوغاني بنشر مجموعة من المقالات في جريدة الجريدة تضمنت تفاصيل عن الفرجان وسكانها وتحديد مواقع بعض البيوت على المصورات الجوية. ومن المهتمين أيضا بهذا المجال الأستاذ جاسم محمد بن سلامة الذي قام من خلال بعض كتبه بإعداد مخططات تتضمن ملاك بعض البيوت والمعالم المهمة (كتاب التاريخ الشفهي لفريج ونقعة الغنيم، وكتاب المرشد لأجيال أسرة بن سلامة وغيرهما)، كما قام الباحث فهد الجابر بإصدار كتاب يتضمن المعالم الهامة في قرية أبوحليفة، وأصدر الأستاذ محمد سليمان الفهيد كتاب «الحلة الزهراء في تاريخ الجهراء» وبيـّن فيه معالم قرية الجهراء القديمة. وكذلك كتب الأستاذ عدنان سالم الرومي عن تاريخ مساجد الكويت القديمة.

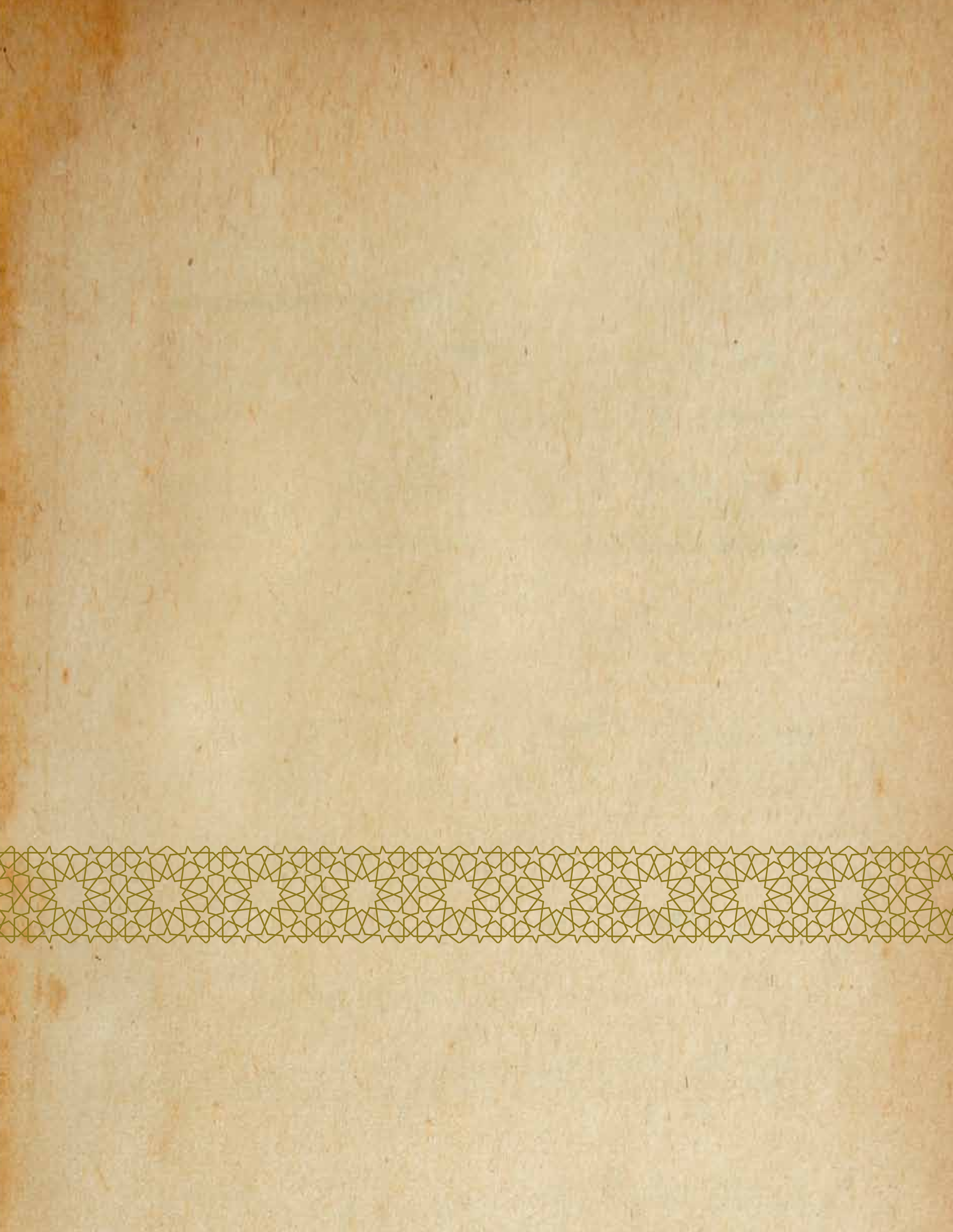
• ٢- وتجدر الإشارة إلى أن المقصود بالوثيقة العدسانية هي تلك التي تم تحريرها عن طريق أحد قضاة أسرة العدساني الكريمة والبالغ عددهم سبعة قضاة، ابتداءً بالشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني الذي تولى القضاء خلال الفترة من ١١٧٠هـ حتى ١١٩٧م، ثم ابنه الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١١٩٧هـ وحتى عام ١٢٠٨هـ، حيث ترك القضاء لابنه الشيخ محمد صالح بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء على فترتين: الأولى من ١٢٠٨هـ إلى ١٢٢٥هـ، حيث اعتزل القضاء بسبب خلاف نشب بينه وبين الشيخ علي بن عبداللّٰه بن شارخ، ثم عاد للقضاء مرة أخرى عام ١٢٢٨هـ حتى عام ١٢٣٣هـ، حيث تولى القضاء بالوكالة الشيخان علي بن نشوان ومحمد بن محمود حتى عام ١٣٣٥هـ، وهو العام الذي تولى الشيخ عبداللّٰه بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني فيه القضاء، واستمر فيه حتى وفاته عام ١٢٧٤هـ، حيث تولى ابنه الشيخ محمد بن عبداللّٰه العدساني القضاء إلى عام ١٣٣٨هـ، ثم تولى القضاء من بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبداللّٰه العدساني لمدة سنة، وفي عام ١٣٣٩هـ تولى القضاء الشيخ عبداللّٰه بن خالد بن عبداللّٰه العدساني حتى وفاته في أول ليلة من رمضان سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٣٠/١/٣٠م، وهو آخر من تولى القضاء من آل عدساني.

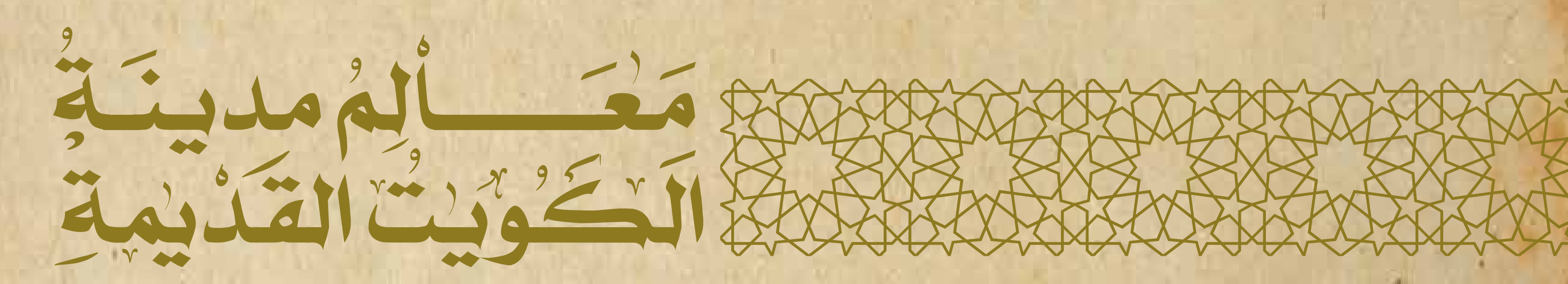
أما جزيرة فيلكا فقد كتب عنها الأستاذ خالد سالم محمد في أكثر من إصدار له. وتوجد دراسات أخرى عن قرية الشعيبة من تأليف الأستاذ عادل السعدون وآخر من تأليف الأستاذ سلطان الباهلي. ويعكف الباحث أحمد العدواني على إعداد دراسة عن قرية الفحيحيل القديمة، بالإضافة إلى ذلك يقوم الدكتور عبدالمطلب البلام بإعداد مشروع لمدينة الكويت القديمة باستخدام الابعاد الثلاثية.

سيتكون هذا المشروع من سلسلة من الأجزاء التي ستغطي عند إنجازها كامل مدينة الكويت القديمة، وبعض القرى الكويتية كالجهراء وأبوحليفة والفحيحيل والفنطاس والشعيبة. وسيختص الجزء الأول بتوثيق ودراسة نواة مدينة الكويت، وهي منطقة الاستيطان الأول لسكان بلدة أو قرية الكويت القديمة التي اشتهرت عند الرحالة باسم «القرين». وقد اشتهرت هذه المنطقة عند المتأخرين باسم «حي الوسط» لتمييزها عن الحي الشرقي والحي القبلي، وقد يكون أول من استخدم هذا الاسم الشيخ عبدالعزيز الرشيد في كتابه «تاريخ الكويت»، مع العلم أن هذه التسمية «حي الوسط» لا ذكر لها في الوثائق الأهلية القديمة. بعد قيام البلدية بتنظيم المنطقة اصطلح على تسمية القطعة محل هذا البحث ب «المنطقة التجارية قطعة ٢».وسيتبع هذا الجزء توثيق بقية الأحياء والمحلات مع الأسواق القديمة.

إن أهم ما يميز هذا المشروع هو إمكانية الوصول إلى شكل المدينة القديم ورصد توسعها الجغرافي والتمدد العمراني ومواقع الأسوار بكل دقة، والذي من خلاله أيضا يمكن التعرف على الهجرات القديمة من خلال تشكل الفرجان المختلفة والخاصة بكل مجموعة من المهاجرين كفريج الشيوخ وفريج القناعات وفريج البحارنة والحساوية والعوضية والبلوش وخلاف ذلك. إضافة إلى تشكل الفرجان التي تحتوي على كثافة قبلية كفريج العوازم والرشايدة والمطران وغيرها. لذا قام مركز البحوث والدراسات الكويتية مشكورا بتشكيل هذا الفريق لأداء هذه المهمة، وذلك لتحديد معالم مدينة وقرى الكويت القديمة. ولا يسع الفريق إلا أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على دعمه اللامحدود والمتواصل لإنجاز هذا العمل.

فريق العمل





مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة

قبل الشروع في تفاصيل مكونات مدينة الكويت القديمة، نقدم شرحا موجزاً لمجموعة من المصطلحات التي سترد في الوثائق الكويتية. «مستفدين من دراسة قام الدكتور وليد المنيس بإعدادها عن "المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية" تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م)."

ولعل أبرز المصادر التي تقرب المسميات الحضرية لمدينة الكويت هي وثائق الوقف وسجلات البلدية لأنها تعنى بوصف الوحدة السكنية أو الوظيفية وصفاً دقيقاً طولاً بعرض وما يحيط بها من معالم وأيضاً كتب التاريخ، والرحالة، ومسجلو اليوميات.

• أبرز المصطلحات في وثائق الوقف الكويتية وسجلات البلدية ما يأتي:

1 - أرض: مصطلح يطلق على الموقع الخالي من البناء أو المكان الفضاء الذي ليس عليه عمران. أما في الريف والمناطق الزراعية فتعني الأرض الزراعية.

2 - الاسكلة: وهو رصيف الميناء التي تنزل السفن عنده حمولتها، وتكون أحيانا في صورة لسان ممتد من الصخور ممتد في البحر ترسو على جانبيه السفن.

3 - بِخّار: هو المستودع الذي يقوم التجار بتخزين بضائعهم فيه. وقد استخدم فيما بعد للمكان الذي تحفظ فيه السيارات ويستخدم أيضا لمخازن البضائع اسم "الأنبار" وهو أكبر من البخار.

4 - براحة: مساحة متسعة من الأرض بين البيوت، تكون ملتقى لأطفال الحي يلعبون ويمارسون فيها نشاطهم، والكلمة من أصل عربي، فالبراح في اللغة الأرض الواسعة التي لانبات فيها ولا عمران. واشتهرت في الكويت عدد من البراحات الكبيرة منها براحة حمود بن ناصر، وبراحة مبارك، وبراحة ابن بحر وبراحة ابن مجيبل وغير ذلك.

5 - بيت: هو الدار التي يستخدمها الانسان له ولأفراد أسرته وسمي بيتا لأنه يبات فيه، وقد يكون مبنيا من الحجر أو الطين ، وقد يكون خيمة. وفي هذا البحث المقصود به البناء المشتمل على احتياجات الفرد من الغرف والمرافق المختلفة.

6 - جاخور: قطعة أرض مسورة شبيهة بالإسطبل ولكنها غير مقتصرة على الخيول ، فتوضع فيها الأغنام والأبقار والماعز والدواجن، وقد يكون فيها عرائش وغرف لتخزين الأعلاف، ولتحتمي بها الحيوانات من حرارة الشمس وبرودة الشتاء.

7 - حفرة: في بداية تعمير الكويت كان الناس يتزودون من الأرض القريبة منهم

بالطين الذي يبنون به مساكنهم، فتكونت مجموعة من الحفر في أماكن متفرقة من المدينة، وكانت تتجمع فيها مياه الأمطار في الشتاء، فيستفيد منه المجاورون لها. وهناك بعض الحفر التي تنتهي إليها مياه الصرف من البيوت،وتكون مكبا للمياه المستعملة فلا يستفاد منها.

ومن أشهر الحفر في الكويت القديمة: حفرة المسيل، وحفرة العبدالرزاق وحفرة طبيخ وغيرها، وتوجد مثل هذه الحفر أيضاً ببعض قرى الكويت، وعادة تكون هذه الحفر محاطة بسور من الطين (وردت رسوم لبعض الحفر في الكويت في كتاب التراث الكويتي لأيوب حسين وتدخل إليها المياه من منافذ في أسفل الحائط) مركز البحوث والدراسات الكويتية 2014م، ص (327،330،573،593)

8 - حفيز: كلمة استخدمها الكويتيون للدلالة على مكاتب التجار التي يمارسون من خلالها أعمالهم، وينجزون صفقاتهم التجارية ، والحفيز أكبر من الدكان، والبيع فيه عادة بالجملة وأصل الكلمة Office أخذها الكويتيون من الهند وتم تحريفها على النحو المذكور.

9 - الحوش: فناء البيت.

10 -حوطة: أصل هذه الكلمة من الحائط، وهو كل أرض أحيطت بحائط، وتطلق هذه الكلمة أيضا على البستان الذي عليه سور. وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة "حوطة" على الأرض المسورة بحائط، سواء كانت خالية أو تشغلها مزرعة وتستخدم عادة للراحة والاستجمام أو تكون مخزنا لصاحبها.

11 - الخارور: مجرور لمياه الأمطار يمتد إلى داخل البحر، ومن أشهرها خارور الصقر في الحي القبلي.

12 - الخان: مبنى يقع في السوق يكون عادة من طابقين الأول للدكاكين وعرض البضائع والثاني به غرف تصلح للإيجار للتجار المارين بالبلاد. وقد يكون بعض الخانات أشبه بالفنادق. والخانات قليلة في الكويت.

13 – دار: تطلق الكلمة في اللغة العربية على البيت، وقد ذكرتها بعض الوثائق الكويتية بهذا المعنى، ولكن الشائع عند الكويتيين أن الدار وجمعها دور هي الغرف المبنية في داخل البيت.

14 - الدروازة: هي البوابة الكبيرة التي تتسع لمرور قوافل الجمال والسيارات والشاحنات، وهي كلمة هندية أو فارسية، ويرى البعض أن الأصل فيها (Door Ways) أي باب العبور، وكان الانجليز يطلقونها في الهند على البوابات الكبيرة. وقد استخدم الكويتيون كلمة "دروازة" للدلالة على بوابات السور الكبيرة، مثل دروازة الشامية ودروازة الجهراء ودروازة دسمان وغيرها. وقد سميت تلك الدروازات بحسب الجهة التي تؤدي إليها أو بحسب النشاط الذي يقام بجانبها وأحيانا على اسم من يقوم بحراستها.

15 - دكان: الدكان معروف، فارسي معرب وهو ما يتخذ لبيع البضائع على اختلاف أصنافها مما يحتاج إليه الناس في اليوم والليلة، وعند العرب يسمى حانوت، والدكاكين تتنوع في أحجامها، بحسب حجم الحي وقربه من السوق، يجمع على دكاكين.

16 - ديوانية: وهي الغرفة أو الجزء المخصص للرجال من الضيوف وتكون قريبة من مدخل البيت منفصلة عن حرم البيت، وأحياناً لها مبنى خاص عند الموسرين، وهي ملتقى اجتماعي وأسري يومي أو أسبوعي أو دوري.

17 - سكة: الطريق الضيق المتفرع من الشارع الرئيسي، وهي كلمة عربية، جمعها سكك وفي اللهجة العربية "الدرب" و "الزقاق" وقد تكون غير نافذة إلى الطريق الرئيسي فتسمى "سكة سد".

18 - السور: هو الحائط الذي يحيط بالمدينة لحمايتها من الأعداء، وله بوابات كبيرة في نواحيه المختلفة وأبراج للمراقبة على أبعاد متفاوتة ويطلق عليه في بعض الوثائق الكويتية اسم "البدن".

19 - سوق: وجمعه أسواق، وهو الموضع التي تباع فيه حاجات الناس من المواد الغذائية والسلع المختلفة التي يحتاجها الناس في معاشهم. وهو عصب الحياة الاقتصادية للناس. وفي الكويت اشتهرت أسواق بعينها بنشاط خاص مثل سوق الخضرة وسوق التمر وسوق الطحين وغيرها.

20 - سِيف: وجمعه أسياف، وهو بالعربية ساحل البحر وكان السيف من أهم المناطق في مدينة الكويت القديمة، فهو نافذة البلاد إلى العالم الخارجي، وعنده ترسو سفن التجار، وتقوم صناعة السفن، وهو نطاق عريض يصل ما بين الحي الشرقي والحي الغربي من المدينة.

21 - الطوفة: وجمعها طُوف، وهي جدران البيت.

22 - عاير: مصطلح يطلق على زوايا الطريق عند اطراف البيوت يتجمع عنده بعض كبار السن يتبادلون الأحاديث ويراقبون المارة، وأحيانا يجلس بالقرب من "العاير" بعض الباعة.

23 - عمارة: وجمعها في اللهجة الكويتية " عماير " هي مخازن ومحلات لبيع مواد البناء والمواد المستخدمة في صناعة السفن وهي عادة تكون في المباني المطلة على ساحل البحر، وهي تختلف عن المحلات المعتادة في كونها عبارة عن مبنى كبير يتسع لنوع البضائع التي تباع فيها.

24 - غولة: غرفة مستديرة مرتفعة شبيهة بالبرج، وهي جزء من مكونات سور المدينة.

25 - الفرضة: هي الميناء ومرسى السفن وهي لفظة عربية وجمعها فرض. وكانت الفرضة في الكويت في غربي قصر السيف. تأتي إليها السفن من البصرة

وإيران ودول الخليج بالتمر والخضراوات والفواكه وغير ذلك من مستلزمات الناس. وتكون سوقا عامرة لرخص الأسعار فيها ولتنوعها.

26 - القرو: هو مكان الوضوء في المسجد أو الميضأة، ويتكون من بئر يرفع منها الماء ويصب في حوض يتناول منه الناس لوضوئهم، وعادة يكون لذلك الحوض ما يشبه الصنبور يسد بقطعة من الخشب. وفي اللغة قَرَى الماءَ في الحوض إذا جمعه فيه.

27 - القليب: البئر

28 - القيصرية: وأصل الكلمة في اللغة العربية "القيسارية" وهي تعني السوق الكبير في المدن العتيقة تباع فيها الأقمشة والسجاد. وعادة تكون القيسارية متخصصة بمثل تلك البضائع. وتشكل بناء مستقلاً مستطيلاً أو مربعاً في داخل السوق به فناء تحيط به الدكاكين والمحلات وهي تشبه الخان.

29 - الگاف: مصطلح يطلقه سكان الحي الشرقي على السور الذي يحيط بالنقع المنتشرة عند ساحل البحر، وقد يطلق على هذا السور أيضاً البدن. ولا يستخدم مصطلح الگاف في الحي القبلي بل يقولون "سور النقعة".

30 - كشك: يطلق الكشك في الكويت على المبنى الذي يعلوه طابق مصنوع من الخشب. ولا تستخدم هذه الكلمة في الكويت بمعناها المعروف في بعض البلاد العربية، أي المحلات الصغيرة المصنوعة من الخشب مثل أكشاك بيع السجائر والمرطبات وغيرها. ومن الأكشاك المشهورة في الكويت كشك الشيخ مبارك وكشك الصقر.

31 - اللايحة: الجانب، يقال لايحة البيت الشمالية أي جانبه الشمالي.

32 – محلة: تطلق المحلة على الحي المشهور باسم أهله كان نقول محلة أسرة فلان او محلة القبيلة الفلانية، وهي قريبة من معنى الحي أو المكان، وقد يطلق الحي على مجموعة الفرجان. وقد جاء ذكر المحلة كثيرا في الوثائق، ويوحي وجودها أنها مرادفة للحي فقد يقال محلة القبلة أو محلة المرقاب، أو قد تطلق على المنطقة التي تقع حول المسجد، فيقال محلة مسجد فلان ونحو ذلك.

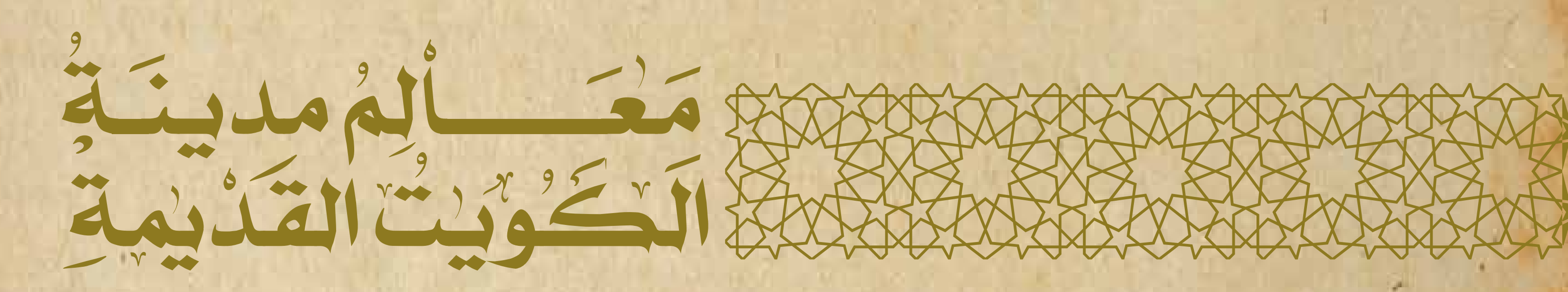
33 – مسقف: سقيفة أو ممر بين بيتين تحتها طريق نافذ، وعادة ما يكون ذلك المر مسقوفاً أيضا. واشتهرت في الكويت مجموعة من المسقفات، اختلفت في نمط عمارتها ما بين العقود الدائرية والمدببة.

34 – المسيل: وهو مجرى السيل، ويطلق في الكويت على الحفرة الكبيرة التي تنتهي إليها مياه الأمطار وتتجمع فيها.

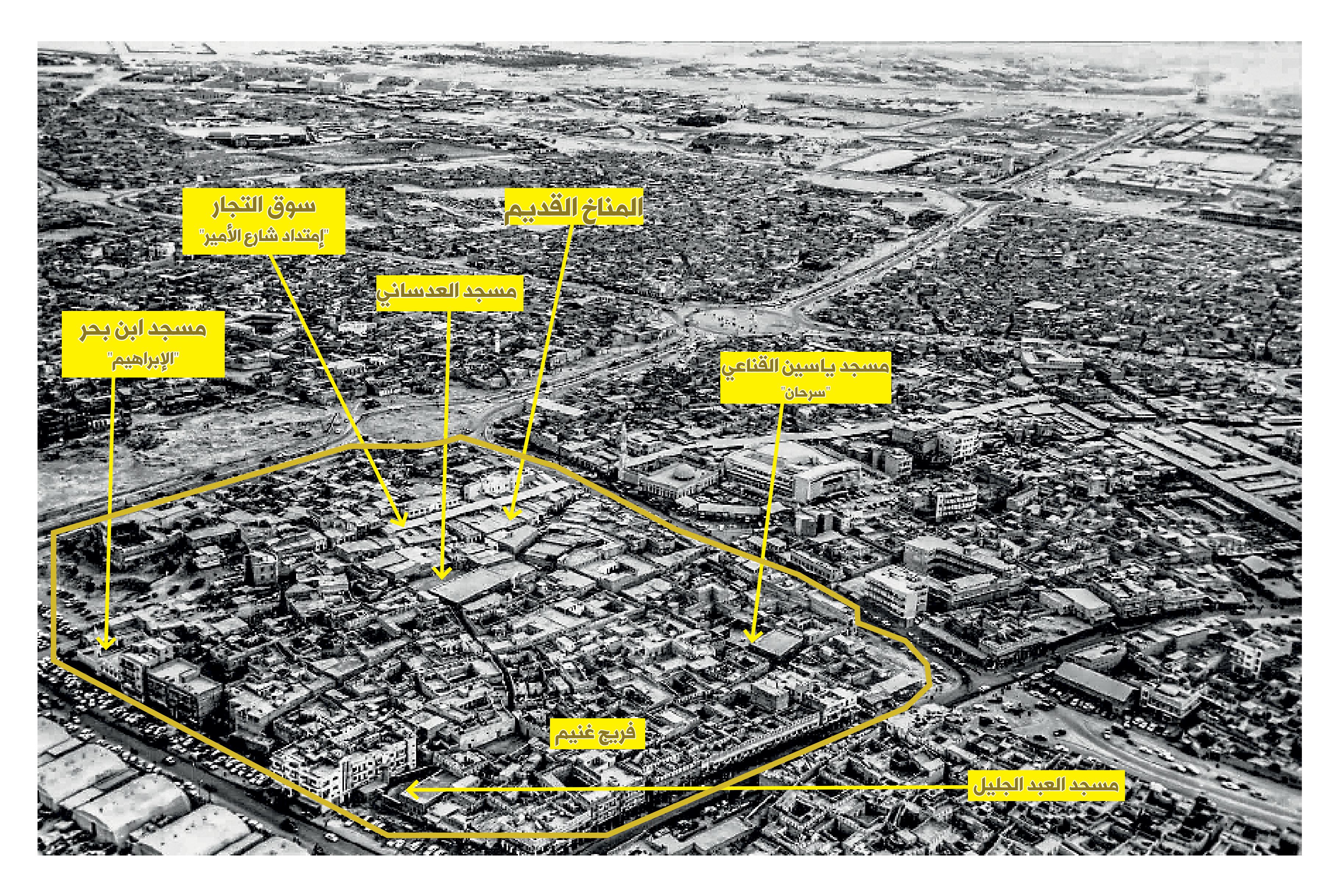
35 – المَنَاخ: بفتح أوله وثانيه يقصد به مناخ الإبل، حيث تُناخ في ساحات القرى أو المدن القوافل القادمة من أرجاء الصحراء لتبيع بضائعها وتشتري احتياجاتها، وتكون الساحة القريبة من مناخها سوقا رائجة. ويقع سوق المَنَاخ في

مدينة الكويت القديمة شمال مسجد السوق وبعد أن توسع العمران في هذه المنطقة انتقل إلى ساحة الصفاة

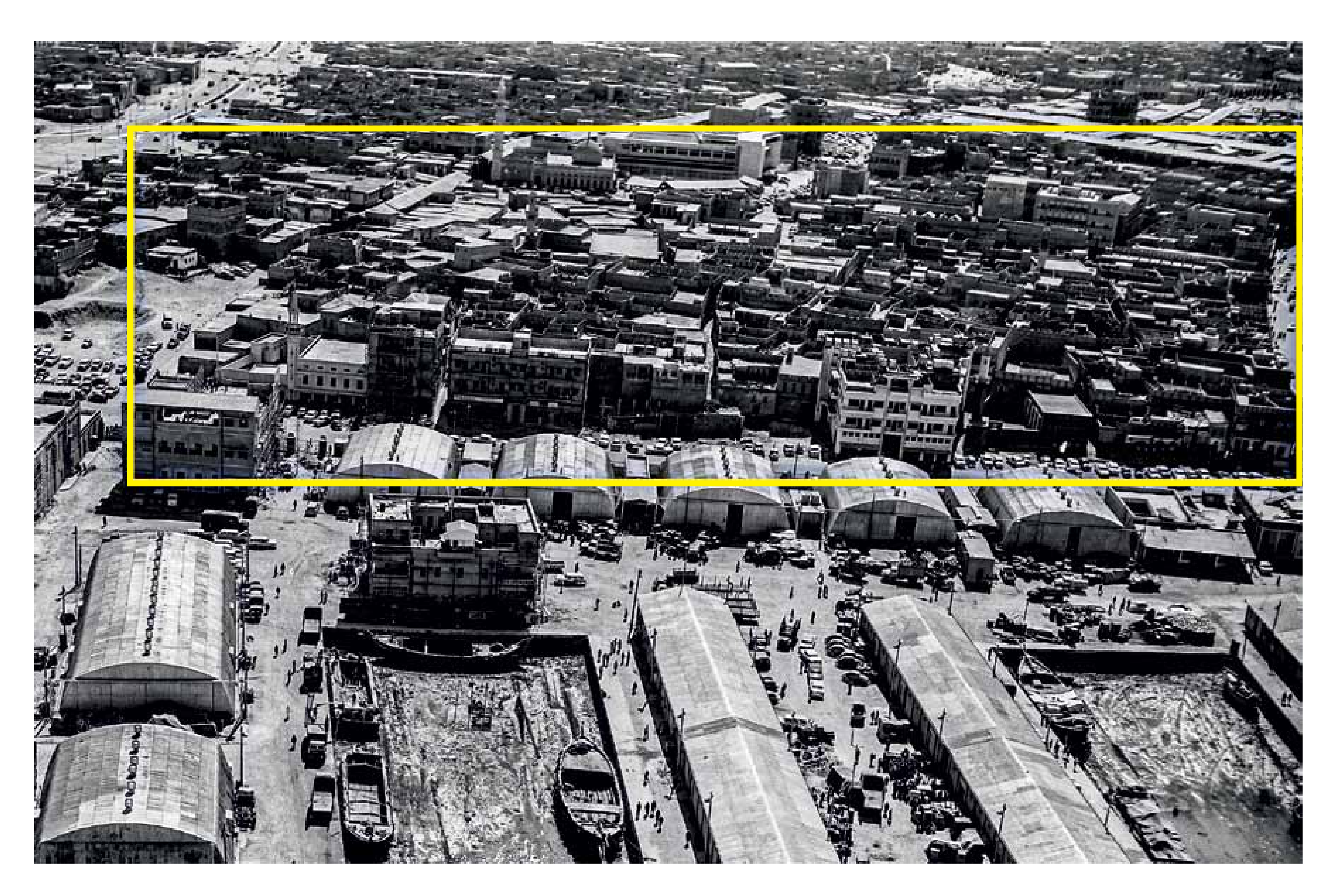
36 –نقعة: مرسى للسفن يسور بالصخور البحرية لصد الأمواج وكسرها، ويكون لذلك السور مدخل أو مدخلين، ويطلق على السور البحري اسم "البلط البحري". وتنتشر النقع على طول الساحل الشمالي للمدينة، وتسمى تلك النقع بأسماء الأسر أصحاب السفن الشراعية الكبيرة.



نواة المدينة



• صورة رقم (١) مصور جوي لمنطقة البحث



• صورة رقم (٢) مصور جوي لمنطقة البحث



• محلات منطقة البحث ومواقعها



مَعَالِمُ مدينَةِ
الكُويت القَدْيمَةِ
محلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم)

• مقدمة

اشتهرت محلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم) بنسبتها إلى أقدم مسجد عرف في الكويت، ونظرا لقدمه فلا يمكن الجزم بتاريخ تأسيسه أو تحديد مؤسسه على وجه الدقة؛ فهناك من يرى أن مؤسسه من أسرة الإبراهيم لقربه من بيوتهم، ومنهم من يرى أن مؤسسه هو إبراهيم بن عبداللّه ابن بحر، وجدد بناءه (التجديد الأول) عبداللّه بن علي بن سعيد ابن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن وسيط بن معن سنة ١١٥٨هـ (١٧٤٥م) طبقا للوثيقة الخاصة به، ثم جدد بناءه (التجديد الثاني) عبداللّه بن عيسى بن علي بن إبراهيم سنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٨م)، ويحتمل أن يكون تاريخ تأسيسه بين عامي ١٠٨٠هـ -١٠٩٨هـ (١٦٦٩م -١٦٨٥م) [1].وقد تم هدم المسجد في فترة الستينيات.

وقد اشتهر بتسميته في بعض الوثائق بمسجد ابن بحر الفرضة، كونه يقع مقابل الفرضة القديمة، ولتمييزه عن مسجد ابن بحر الواقع في براحة ابن بحر (براحة السبعان).

ولهذا الفريج أكثر من تسمية، فقد عرف لدى بعضهم باسم فريج الخوص، حيث يذكر الدكتور يعقوب الغنيم أن التسمية جاءت نسبة إلى خوص النخيل الذي تم تشكيل البيوت منه والتي بنيت في أعقاب سيول غامرة [2].

كما عرف باسم محلة الحمود، نظرًا لوجود عدة بيوت لأسرة سليمان الحمود وأولاده. وعرف أيضا بمحلة بن هاشم حيث كانت تسكن (أسرة الهاشم) فيها قديما.

• أهم معالم المحلة

تشتهر هذه المحلة بوقوعها بالمنطقة التي يقع بها تل بهيتة الذي يبدأ بالارتفاع من الجهة الشمالية باتجاه الجنوب، ونظرا لشدة ارتفاعه فإنه يصعب صعوده لمن معه دواب، فيقال (خفف الحمل يا صاعد بهيتة).

ويقال إنه كان يقع على هذا التل الحصن أو الكوت المشهور والمنسوب لأحد حكام بني خالد الأوائل.

يقع ضمن هذه المحلة المبنى الذي اشتهر باسم (حمال باشي) نسبة إلى شركة النقل والتنزيل المحدودة وهي شركة وطنية مساهمة ساهم في تأسيسها مجموعة من تجار الكويت، وهذه البناية من أملاك الشيخ عبداللّه السالم الصباح رحمه اللّه. (انظر الصورة رقم ٣)

• 1- أ. عدنان سالم الرومي - تاريخ مساجد الكويت القديمة – من ص ١٨ إلى ص ٢٥

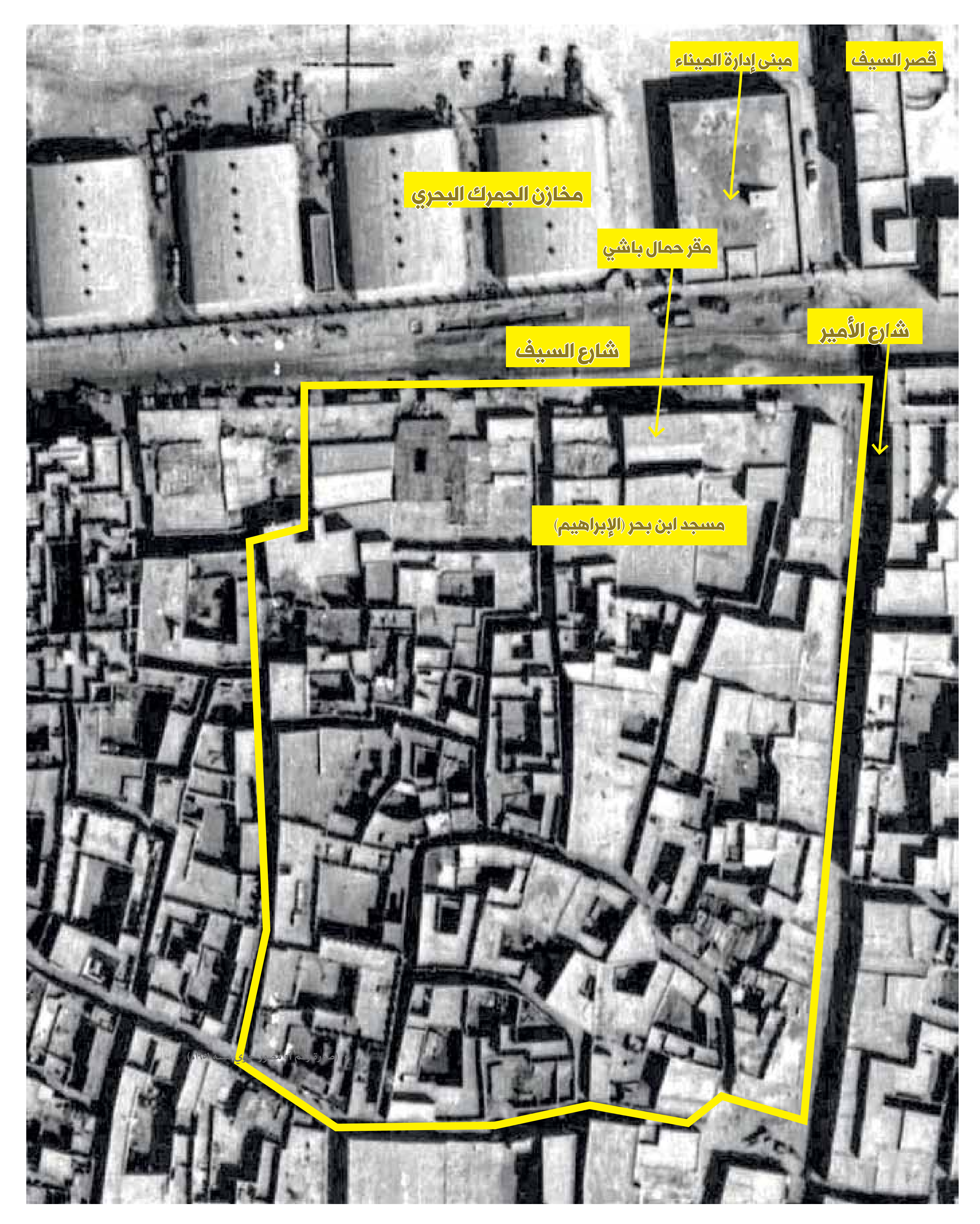
• 2- د. يعقوب الغنيم - الأزمنة والأمكنة – ج ٥ ص ٣٧٦

• حدود المحلة

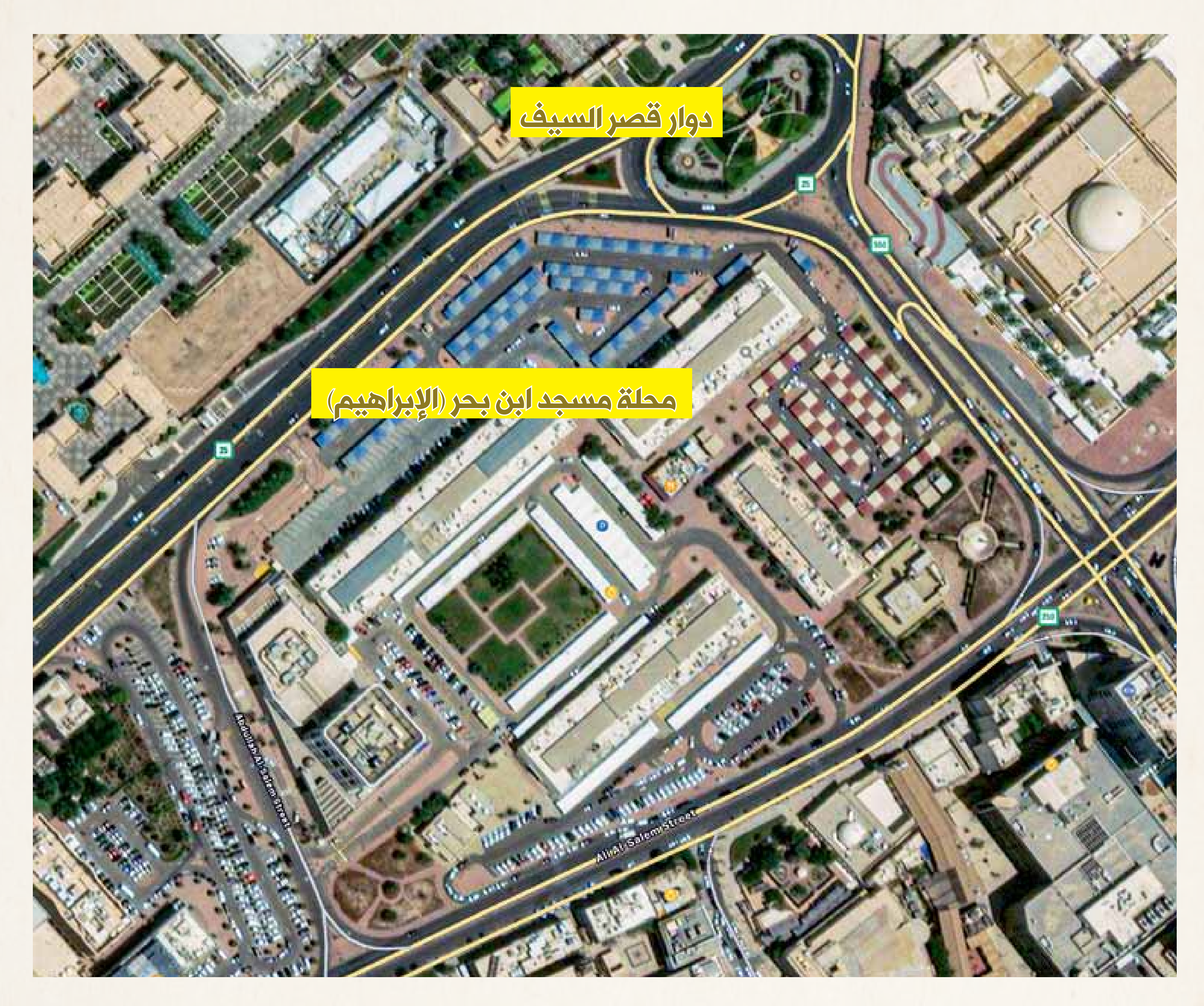
يحد الفريج من الناحية الشرقية شارع الأمير الذي يمتد من قصر السيف إلى سوق التجار ثم السوق الداخلي، وهو الشارع الذي كان يقطعه حكام الكويت للوصول إلى الأسواق منذ عهد الشيخ مبارك الصباح ولم يعد هذا الشارع موجودا الآن. (انظر الصورة رقم ٣).



• شارع الأمير الذي يمتد من قصر السيف إلى منطقة الأسواق، وتظهر في صورة أخرى لذات الشارع لوحة مدون عليها (شارع الأمير)

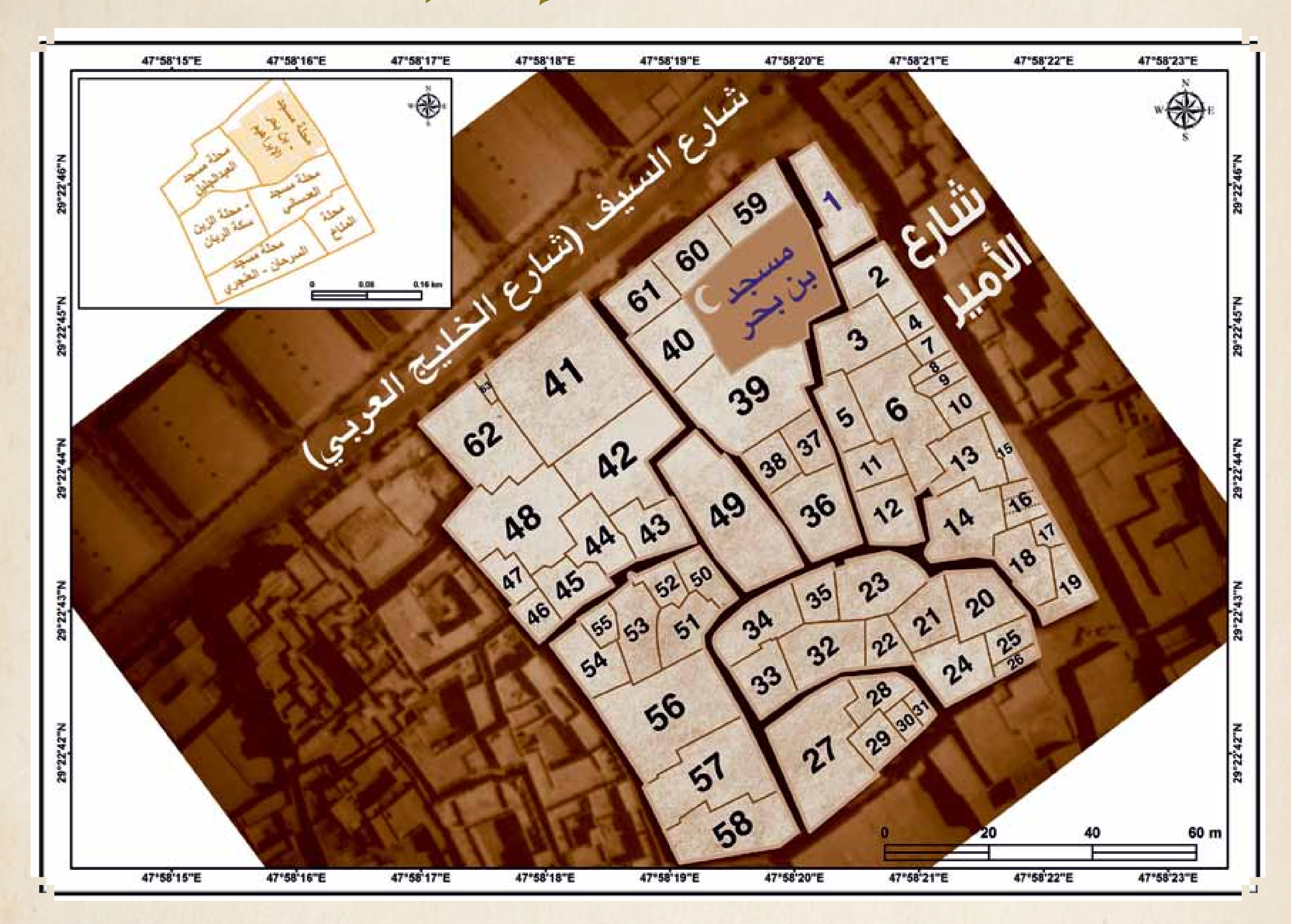


• صورة رقم ٣: مصور جوي سنة ١٩٥١م.



• (صورة رقم ٤: مصور جوي سنة ٢٠٢٠م)

محلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم)



• صورة رقم ٥ محلة مسجد ابن بحر - الإبراهيم

أسماء ملاك قسائم محلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم)

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١]	33	خالد الزيد الخالد [٢٨]
2	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٢]	34	فاطمة بنت يوسف عبدالرحمن [٢٩] (أصبحت أرضا)
3	خالد عبداللطيف الحمد وإخوانه (يوسف وأحمد وعلي وعبدالله) [٣]	35	سيد هاشم بن السيد أحمد بهبهاني [٣٠]
4	الأوقاف [٤]	36	أرض عبدالرحمن بن محمد البحر (كانت بخارا ويظهر أنه هدم) [٣١]
5	(طيبه ومنيره ونوره) بنات حمد العبدالله الصقر [٥]	37	محمد غلوم أشكناني [٣٢]
6	محمد بن عبدالله الربيعة وابنه عبدالله [٦]	38	السيد علي السيد سليمان الرفاعي [٣٣]
7	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٧]	39	بيت وديوان عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن حمود الجسار [٣٤]
8	ورثة سليمان عبدالله المرزوق [٨]	40	عبدالعزيز بن أحمد البحر وإخوانه [٣٥]
9	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩]	41	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٣٦]
10	عبدالمنعم عيسى السالم و ابنه عيسى [١٠]	42	الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه حسين وسليمان [٣٧]
11	زمون بن محمود [١١]	43	لولوه بنت عبدالعزيز بن إبراهيم بن حرب وأمها حصه بنت عيسى بن شرف [٣٨]
12	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٢]	44	سند بن يونس وكيلا عن زوجته زمزم بنت سالم [٣٩]
13	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٣]	45	حمود بن إبراهيم الجسار [٤٠]
14	سيد هاشم بن السيد أحمد بهبهاني [١٤]	46	عبدالرزاق بن عبدالعزيز الجسار وإخوانه [٤١]
15	ملك الأوقاف عن وقف مسجد القطامي ومسجد السرحان ومسجد النبهان [١٥]	47	علي بن محمد البسام [٤٢]
16	بخار ملك الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٦أ]	48	صبيح براك الصبيح وخالد بن سليمان العدساني [٤٣]
17	ورثة السيد علي السيد سليمان الرفاعي [١٦]	49	(لولوة وسلطانه وحصة) بنات عبدالعزيز بن حمود الجسار ووالدتهن لطيفه بنت فوزان [٤٤]
18	حسين ومنصور ابني عبدالكريم بن حسين (أبو الملح)	50	فهد السليمان الحمود [٤٥]
19	بخارين ملك الأوقاف عن وقف مسجد المطوع	51	فهد السليمان الحمود [٤٦]
20	عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده (صقر وسالم وابراهيم) [١٧]	52	فهد السليمان الحمود [٤٧]
21	ورثة أحمد بن محمد البحر وهم: أولاده (جاسم وخالد ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل ووضحا ولولوه وسعاد) وزوجتيه (مريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس) [١٨]	53	سعيد وصاجه وزليخة أولاد عنبر بن مقرون مولى سليمان الحمود وأمهم مكية بنت سعد مولى الحمود [٤٨]
22	السيد علي السيد سليمان الرفاعي [١٩]	54	عبدالرزاق بن جسار بن عبدالعزيز بن حمود الجسار وإخوانه [٤٩]
23	عبدالرحمن بن محمد البحر وأخيه أحمد [٢٠]	55	عبدالرزاق بن جسار بن عبدالعزيز بن حمود الجسار وإخوانه [٥٠]
24	ملك الأوقاف عن وقف أحمد إبراهيم الوزان [٢١]	56	سبيكة بنت عبدالمحسن البداح وابنيها علي ومحمد ابني داود السليمان (الحمود) [٥١]
25	بخار ملك الأوقاف عن وقف مسجد النومان	57	بيت فهد سليمان الحمود وأختيه حصة ومريم [٥٢]
26	عبدالكريم أبل [٢٢]	58	ملك ورثة الشيخ محمد بن عبدالله العدساني [٥٣]
27	ورثة السيد علي بن السيد سليمان وهم: (السيد سليمان عن نفسه وعن أخته عائشة) [٢٣]	59	ملك دائرة الأوقاف [٥٤]
28	فهد بن سليمان الحمود [٢٤]	60	الشيخ عبدالله السالم الصباح – بناية حمال باشي [٥٥]
29	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [رقم الأوقاف ١٨١/ب]	61	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٥٦]
30	خالد بن حمود السليمان الحمود وإخوانه (وقف) [٢٥]	62	فهد العبدالعزيز الفليج و إخوانه [٥٧]
31	وقف بزة بنت سليمان الحمود [٢٦]	63	محمد أمين العوضي [٥٨]
32	عبدالرزاق رزوقي [٢٧]		

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم)

رقم	المالك
١	عبارة عن أربعة بخاخير، تملكها بوضع اليد والتصرف.
٢	تملكها بوضع اليد والتصرف.
٣	عبارة عن أرض وبخار، تملكوهم بالوثيقة رقم ٤١٤٨ في ١٩٥٩/٦/٢٤م.
٤	عبارة عن دكانين، تملكتهما دائرة الأوقاف بدون وثيقة، كما جاء بكتابها المرقم ١٩٦٠/٢٨٤م.
٥	عبارة عن بخار، تملكوه بالوثيقة رقم ٥٦٤ جلد ١١ في ١٢ رمضان سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣٠م)، وذلك بالمخالصة مع بقية ورثة حمد العبدالله الصقر.
٦	تملكوه بالشراء من المحكمة عن ورثة غانم بن جبر بن غانم بالوثيقة رقم ٨٥٤ في ١٩٥٨/٢/١٣م، والمملوك لهم في ٦ شوال ١٣١٢هـ (١٣٠٢هـ) – (١٨٩٥/٤/٢م أو ١٨٨٥م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت غانم الغانم الوقف.
٧	عبارة عن دكانين، تملكهما بوضع اليد والتصرف (بدون وثيقة).
٨	عبارة عن بخار، تملكه المورث بوضع اليد والتصرف، كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٠٦٤ في ١٩٦٠/٧/١٦م
٩	عبارة عن دكان، وهو في الإساس ملك فاطمة بنت عبدالمحسن المخيزيم، وكان بيد فاطمة لمدة تزيد عن ٤٠ سنة، وبعد وفاتها أدعى كل من (علي الكبير وفهد وخلف وعلي الصغير وعبدالرزاق وعبدالمحسن وسعود أولاد عبدالعزيز المخيزيم، وعلي بن سليمان المخيزيم ومخيزيم وأحمد ابني يوسف المخيزيم) أنهم أقرب وارث لها، ولم يقدم أي منهم بينة، فرأت المحكمة اشتراكهم جميعا، وباع الجميع الدكان على (عبدالرحمن بن محمد ابن بحر) بالوثيقة رقم ٥٨٣ جلد ٦ في ٩ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢م).
١٠	عبارة عن دكان وبخار، تملكوهم بالوثيقة رقم ٢٥٣٥ في ١٩٦١/٧/٣١م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان الورقا الوقف. [عبدالمنعم بن عيسى السالم هو زوج قماشة بنت عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالعزيز الورقا، وأنجب منها ابنه عيسى]
١١	تملكه بالشراء من محمد بن يوسف الشاهين (الغانم) وشركاءه بالوثيقة رقم ٨٤٣ جلد ٨ في ١٤ ذي الحجة سنة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١٢م) والمملوك لهم بالوثيقة رقم ٩٢ جلد ٢ في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٢م).
١٢	تملكه بالوثيقة رقم ٥٢٦ في ٢١ رجب سنة ١٣٦١هـ (١٩٣٦/٦/١١م).
١٣	البيت في الأساس ملك (محمد وإبراهيم وغانم وبدرية وعائشة) أولاد يوسف بن شاهين الغانم وأمهم فضة بنت فهد المسعود، ملكوه بالإرث الشرعي من مورثهم يوسف الشاهين وبالشراء من (شاهين وجاسم وعبدالله ونوره ولطيفة) أولاد يوسف بن شاهين الغانم، وقد باع الجميع البيت على (عبدالرحمن بن محمد ابن بحر) بالوثيقة رقم ٥٤ جلد ٣ في ٢٩ صفر سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١١م).
١٤	عبارة عن بناية مكونة من ثلاثة دكاكين وثلاثة طوابق وسرداب، تملكها بالوثيقة رقم ١٠١٢ جلد ١٢ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٣م)، وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٣٣ جلد ١٢ المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٣٠م): أن المحكمة اشترت بيتا في القبلة عوضا عن الوقف الذي أوقفه أحمد بن عبدالله بن هاشم بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ شوال ١٢٦٤هـ (١٨٤٨/٩/١٠م) والذي تم بيعه على السيد هاشم بهبهاني.
١٥	عبارة عن ثلاثة بخاخير، تملكتها دائرة الأوقاف بموجب كتاب التحديد المؤرخ ١٩٦١/١٠/١م.
١٦	عبارة عن بخارين، تملكهما المورث بالشراء من خالد يوسف المطوع بالوثيقة رقم ١٧٤ جلد ١٠ في ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٤م)، وبموجب السند المؤرخ ٢٤ جمادي الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٣٠م).

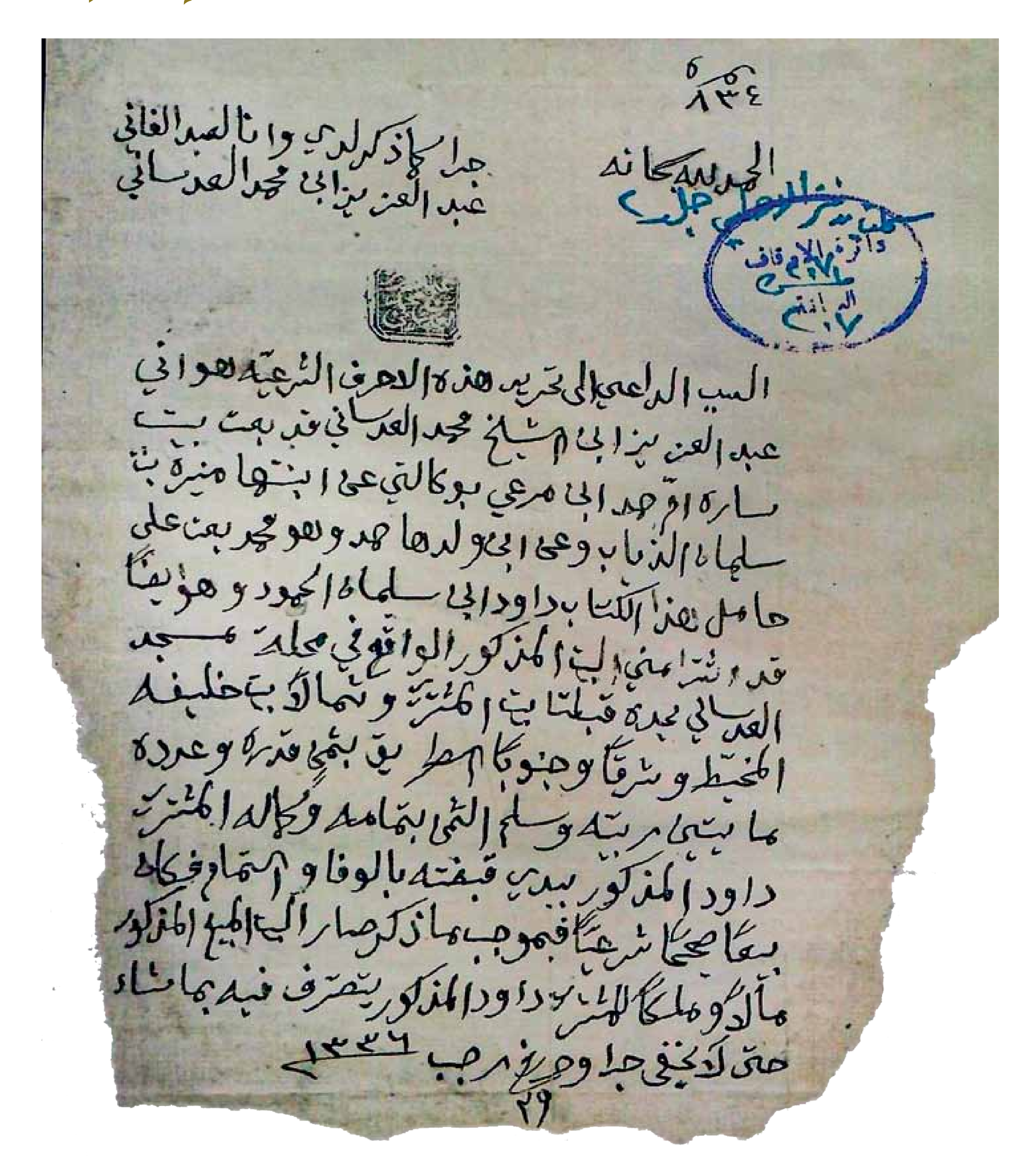
١٧	تملكوه بالشراء من ورثة عنزان بن جاسم الوزان بالوثيقة رقم ١٣٣٦ في ١٩٥٦/٢/١٤م.
١٨	تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أحمد بن محمد البحر وهم أولاده (فهد وحمد وعبدالعزيز) بالوثيقة رقم ٤٧٨٥ في ١٩٥٦/١٠/٢٧م.
١٩	عبارة عن بخار وطابق علوي، تملكهم بالشراء من عبدالرزاق بن السيد محمود الرزوقي بالوثيقة رقم ٨٤٦ جلد ١٣ في ٢٢ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٧/١٨م)، والمملوك له بالوثيقة رقم ٣٠٧ في ٢٧ جمادي الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/١٨م).
٢٠	عبارة عن بيت وبخار، تملكوهم بالوثيقة رقم ١٦٠ جلد ٢ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/١م).
٢١	تملكه بالوثيقة رقم ٦١ جلد ٢ [لم يذكر تاريخ الوثيقة].
٢٢	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من أحمد بن محمد العبدالغفور بالوثيقة رقم ٩٤٨ جلد ٢ في ٢ جمادي الثاني سنة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٨م)، المملوك له عن والده بالوثيقة المؤرخة ٩ جمادي الآخرة ١٢٩٥هـ - ١٨٧٨/٦/١٠م
٢٣	البيت في الأساس ملك (حجي بن عبدالله بن حجي) وابنه عبدالله، وقد ماتا عن الورثة: هميان بنت عيسى بن حجي، وفاطمة بنت عبدالمحسن ولطيفة بنت يوسف بن حجي (وكيلها زوجها عبدالله بن ناصر بورسلي) وداود بن سليمان الحنيف ويوسف بن عبدالمحسن الحنيف و(محمد ودلال ونجية) أولاد حمد بن حجي [عبدالرحمن بن حمود الصانع وكيل دلال ونجية] ومكية بنت عبدالله بن خلف وشيخة بنت ناصر السعود زوجتي حمد ومزيد العبيد وشيخة ومريم ومنيرة بنات حجي بن محمد ورثة سبيكة بنت حمد الساعي، وباع الجميع البيت على [السيد علي السيد سليمان الرفاعي] بالوثيقة رقم ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨/٢/٢٦م
٢٤	تملكه بالوثيقة رقم ٣٨٤ [لم يذكر تاريخ الوثيقة]، وذلك طبقا للوارد بالمخطط ١٢٧٤١ الذي تمثله الصيغة رقم ٥٧٩٦، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خليفه بن أحمد المخيط وورثته من بعده، ويظهر أنه باعه على فهد الحمود.
٢٥	البيت ملك لولوه بنت حمود، وقد باع يوسف بن سليمان الحمود عن نفسه وبوكالته عن أخيه فهد وعن عيال حمود (خالد وعبدالله وأحمد وسليمان) استحقاقهم من البيت الموروث لهم من عمتهم لولوه على أخيهم داود في ١٠ رجب سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/٢م). وقد تملكته لولوة بنت حمود السليمان بمبادلة بيتها مع هذا البيت ملك سعد بن ياقوت تابع حمود السليمان بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ جمادي الأولي ١٣٢٩هـ (١٩١١/٥/١٠م). وبموجب الوثيقة نمرة رقم ٩٤٧ المؤرخة ٥ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٤م) فقد بادل وناقل كل من خالد وعبدالله وأحمد وسليمان عيال حمود بن سليمان الحمود استحقاقهم من بيت أبيهم الوقف الكبير من جهة الشرق إلى بيت عمهم داود بن سليمان الحمود (هذه القسيمة)، وصار بيت داود وقفا مكان استحقاق خالد وإخوانه على وقفية بيت أبيهم واستحقاقهم من بيت أبيهم ملكا لداود.
٢٦	البيت في الأساس ملك ساره أم حمد بن مرعي، وقد باعه عبدالعزيز بن الشيخ محمد العدساني بوكالته عن ابنتها منيره بنت سليمان الذياب وعن ابن ولدها (حمد بن مرعي) واسمه محمد على داود بن سليمان الحمود في ٢٩ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/١٠م)، وبموجب السند رقم ٩٢١ المؤرخ ٢٨ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٧م) فقد بادل داود بيته هذا وناقل به مع استحقاق أخته بزه من بيت أبيها الوقف المشترك مع عيال أخيها حمود فأصبح هذا البيت ملكا لبزه. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بنت عثمان الوقف.
٢٧	البيت في الأساس يمثل استحقاق فهد ومريم ولدي سليمان بن حمود من بيت أبيهم الوقف بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٦م)، ويظهر أنه تم بيعه على عبدالرزاق رزوقي، وقد تم تثمينه باسم ورثة سيد محمود سيد عبدالرزاق وهم جميله بنت عبدالله رزوقي وعبدالرزاق وفاطمة وغضبان أولاد سيد محمود سيد عبدالرزاق وحجية بنت عبدالله العمار وولديها طلال وناديه وولدي أحمد السيد محمود السيد عبدالرزاق بالوثيقة رقم ٤٠٤٢ في ١٩٦٢/١٠/١٠م.
٢٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧١٧ جلد ٢ في ١٩٥١/٤/٩م.
٢٩	تملكته بالإرث من عمها عبدالله بن عبدالرحمن بالوثيقة رقم ٤١٣ جلد ٢ في ١٩٥٣/٢/٣م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالنور بن محمد جمال العوضي، ويحتمل أنه باعه للمذكور.

٣٠	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من المحكمة بالوثيقة رقم ٤٠١ جلد ٩ في ٢١ جمادي الثاني سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٣م)، والبيت في الأساس وقف سليمان بن حمود كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٦م)، وقد باعت المحكمة استحقاق الشيخ يوسف وأخته سبيكة ولدي سليمان الحمود إلى سيد هاشم بهبهاني.
٣١	أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سارة بنت خليفة بن راشد، وتمت الإشارة إليه في وثيقة أخرى ببيت خليفة بن راشد الزعابي، والذي يظهر أن القسيمة عبارة عن بيتين: القسم الشمالي منه ملك خليفة بن راشد الزعابي تملكه بالشراء من عبدالمحسن بن عبدالله ابن بحر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٤٥هـ ثم آل إلى ابنته ساره، والقسم الجنوبي تمت الإشارة إليه ببيت أولاد حسن بن فرح وأمهم، وقد ورد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية المؤرخ ١٧ محرم ١٣٥٧هـ : أن هذا البيت ملك (حسن وهيا ابني حسن بن فرح وشيخة بنت محمد الفرح) وقد ماتت هيا عن زوجها محمد بن أحمد بوشقر (وكيله إبراهيم بن يوسف بوشقر بموجب وكالة صادرة من محكمة البحرين) وأولادها عبدالله ولطيفة وأمها شيخة، وباع الجميع البيت على (عيسى بن أحمد بن راشد). [عيسى بن أحمد بن راشد هو زوج سارة بنت خليفة بن راشد]
٣٢	تملكه بالشراء من سيد هاشم بن سيد أحمد بهبهاني بالوثيقة رقم ٧٠ في ١٩٥٧/١/٧م، ورقم ٣٧٤٠ في ١٩٥٦/٧/٨م، ورقم ٤٤٥٦ في ١٩٥٥/١٠/٢٥م وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت وقف على مسجد ابن بحر.
٣٣	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من أحمد بن حمد المنصور بالوثيقة رقم ٣٦٣ جلد ٣ في ٦ ذي الحجة سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٧م)، والبيت كان ملكا ل (علي وراشد ابني خليفة بن راشد) وقد وكلا حمد بن أحمد المنصور على بيع البيت، والبيت في الأساس ملك أبيهم (خليفة بن راشد الزعابي) تملكه بالشراء من عباس بن علي بالوثيقة المؤرخة ١٤ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/١٨م).
٣٤	عبارة عن بيتين: البيت الأول كان ملكا ل (خليفه بن راشد)، تملكه بالشراء من الشيخ مبارك الصباح في ١٣ ربيع الثاني ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٥/٢٦م)، وقد توفي خليفه وهو مدين لنوخذة الغوص (سالم بن علي بوقماز)، وقد أقر ولديه علي وراشد بالدين بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٢ ربيع الأول ١٣٥٤هـ ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٢٤م)، فأخذ سالم من موجودات المتوفي السفن والبحرية والبيوت ومنها هذا البيت، فأصبح ملكا لسالم بوقماز في ١١ شعبان سنة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٣م)، والبيت الثاني هو ملك علي وراشد ابني خليفه الراشد، وقد آل البيتان إلي عبدالوهاب الجسار بالوثيقة رقم ٤١٦ في ١٩٦١/٢/١٤م. [النوخذة خليفة بن راشد من ملاك السفن وله بوم اسمه سمحان]
٣٥	عبارة عن بناية، تملكها بالوثيقة رقم ٢٢٨٧ في ١٩٥٨/٥/١٠م
٣٦	عبارة عن عمارتين وستة دكاكين وغرفة، تملكهم بوضع اليد والتصرف.
٣٧	تملكوه بالشراء من (محمد ودلال ونجيه) أبناء حمد بن حجي ومن (أبوبكر وخديجة وفاطمة وعائشة) أبناء موسى بن يعقوب بن يوسف بن ناصر المسعود بالوثيقة رقم ٤٢٢ في ١٩٥٧/٢/٥م.
٣٨	هذا البيت أصله ملك عبدالعزيز بن إبراهيم بن حرب تملكه بالوثيقة المؤرخة في ١١ جمادي الآخر سنة ١٣١٨هـ (١٩٠٠/١٠/٦م)، وقد توفي عن زوجته حصه بنت عيسى بن شرف وابنته لولوه وشقيقته شريفه، ثم توفيت شريفه عن ولدي أخويها (صالح بن محمد بن إبراهيم بن حرب ولولوه بنت عبدالعزيز بن إبراهيم بن حرب)، ثم توفيت حصه بنت شرف عن ولديها صالح ولولوه المذكورين ووصية بالثلث بيد ابنتها لولوه وأن تعطى عبدتها المعتقة حليمه بنت مبارك نصف الثلث والنصف الثاني تنفقه في وجوه الخيرات، وثبت بالوثيقة رقم ١٠٨ جلد ١ المؤرخة ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٨/١٢م) أن شريفه بنت إبراهيم بن حرب أوهبت مستحقها الموروث لها من أخيها حال حياتها إلي لولوه بنت عبدالعزيز بن حرب ووالدتها حصه بنت عيسى الشرف.
٣٩	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٤٢/٨/١٤م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت (محمد بن سند) و(أحمد بن سند).
٤٠	البيت في الأساس وقف على سعد وسليمان وآمنه أولاد عيد بوجروه وعلى ذريتهم، أوقفه عيد بن سليمان بوصويحب حسبما يعلم من جده عيد بوجروه، وقد باع (سليمان وعلي وفاطمة ورحمه) أولاد عيد بو صويحب البيت على (حمود الجسار) ليستبدلوا به بيتا غيره، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧٨ جلد ٩ في ٢٠ ربيع الثاني ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٢٤م).

٤١	البيت في الأساس ملك فاطمة ولطيفة ابنتي مبارك بوجروه، وقد آل إلى الجسار بالوثيقة رقم ٦٩٦ جلد ١٠ في ١٥ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٢م).
٤٢	عبارة عن مخزن، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٤ جلد ١ في ١٩٥١/٢/٢٤م، والقسيمة في الأساس عبارة عن بخارين ملك عبدالله بن مبارك بوجروه، وهما مستخرجين من البيت الذي تم بيعه على (صبيح بن براك الصبيح) – قسيمة رقم ٤٨ – وقد أوقف عبدالله البخارين في أعمال بر وجعل الناظر فاطمة ابنة ابنه مبارك ومن بعدها الصالح من ذريتها، بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ صفر ١٣٦٧هـ.
٤٣	عبارة عن بخار وبيت وطابق علوي، تملكوهم بالشراء من عبدالله بوجروه وشركاءه بالوثيقة رقم ٣٨٢ جلد ١١في ٢٩ جمادي الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/٢٠م).
٤٤	عبارة عن ثلاثة بيوت وسرداب، تملكوهم بالمقاسمة مع بقية الورثة بالوثيقة رقم ٣٧٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٢٣م، وقد تنازلت أمهن لطيفه عن مستحقها بموجب الوثيقة رقم ٣٢ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٢/١/٦م.
٤٥	تملكه بالشراء من عنوق بنت محبوب وسلطان بن مبارك بن محبوب بالوثيقة رقم ٤٧٥ في ٢٨ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/١٧م). والبيت في الأساس ملك عبدالمحسن (بن إبراهيم) ابن بحر، وقد تقاسمه عبدالله بن عبدالمحسن ابن بحر مع إخوانه أحمد وإبراهيم أبناء عبدالمحسن ابن بحر، فصار النصف الشرقي من البيت من نصيب أحمد وإبراهيم أبناء عبدالمحسن ابن بحر، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٤٤ المؤرخة ٣ جمادي الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٣م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن إبراهيم ابن بحر.
٤٦	تملكه بالشراء من عبدالله بن يوسف الغانم و شركاءه بالوثيقة رقم ٤٦١ جلد ٩ في ١ شعبان سنة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٥/١٩م)
٤٧	تملكه بالشراء من عبدالمحسن بن عبدالله البحر بالوثيقة رقم ٧٩٨ في ١٩ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٢٥م) والبيت في الأساس ملك عبدالمحسن (بن إبراهيم) ابن بحر، وقد تقاسمه عبدالله بن عبدالمحسن ابن بحر مع إخوانه أحمد وإبراهيم أبناء عبدالمحسن ابن بحر، فصار النصف القبلي من البيت من نصيب عبدالله، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٤٤ المؤرخة ٣ جمادي الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٢٣م). ثم تقاسم ورثة عبدالله بن عبدالمحسن ابن بحر البيت فيما بينهم، فصار استحقاق عبدالمحسن بن عبدالله ابن بحر الجهة الشمالية من البيت، وذلك بموجب الوثيقة صفحة ٧٠٦ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٨/١٦م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢١ صفر ١٣١٠هـ (١٨٩٢/٩/١٣م) أنه قد تخالص إبراهيم بن عبدالمحسن ابن بحر وأخوه عبدالله بن عبدالمحسن ابن بحر عن بيتهم، فصار نصف البيت لإبراهيم وأخوه أحمد ابني عبدالمحسن ابن بحر (القسيمة ٥٠)، ونصف البيت الآخر (هذه القسيمة) لعبدالله وخواته عائشة وآمنة أبناء عبدالمحسن ابن بحر.
٤٨	تملكوه بالشراء من فهد بن سليمان الحمود بالوثيقة رقم ١٦٩ جلد ١ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٠م)، والمملوك لفهد بذات الوثيقة المشار إليها. . والبيت في الأساس ملك رقية بنت سليمان بن بلال وابنتها صبيحة بنت علي بن صالح وقد تملكوه بالشراء من راشد وعبدالله ابني ناصر بورسلي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/١٧م)، وقد باعت رقية وابنتها صالحة البيت على فهد بن سليمان الحمود كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٩ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/١٤م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت صالح بن بلال.
٤٩	عبارة عن أربعة بخاخير، تملكوهم بالوثيقة رقم ٣٩٧ جلد ٩ في ٢٠ جمادي الآخرة سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٢م)، والقسيمة في الإساس كانت بيتا أوقفه موسى بن رمح على ذريته وذرية أخيه راشد، كما هو ثابت في وثيقة الوقف المؤرخة ٥ جمادي الأولى ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/١٢/١١م)، وقد باعته المحكمة على عبدالرزاق الجسار وإخوانه لنقله إلى ما هو خير منه. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جمعة بن رمح.
٥٠	عبارة عن بخار، تملكوه بالوثيقة رقم ١٦١ جلد ١٠ في ٢٥ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٨م).

٥١	تملكوه بالإرث بموجب الوثيقة رقم ٦٠٩٣ في ١٩٥٨/١٢/٢٢م. وقد تملكه مورثهم داود بن سليمان الحمود بموجب الوثيقة نمرة رقم ٩٤٧ المؤرخة ٥ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٤م) حيث بادل وناقل كل من خالد وعبدالله وأحمد وسليمان عيال حمود بن سليمان الحمود استحقاقهم من بيت أبيهم الوقف الكبير من جهة الشرق (هذه القسيمة)، إلى بيت عمهم داود بن سليمان الحمود الصغير، فصار بيت داود وقفا مكان استحقاق خالد وإخوانه على وقفية بيت أبيهم، واصبح استحقاقهم من بيت أبيهم ملكا لداود.
٥٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٩ المؤرخة ٨ ذي الحجة سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٩/٢٥م)، والبيت في الأساس هو وقف سليمان بن حمود، وقد قام بتقسيم البيت بين الورثة إبراهيم بن عبدالسلام البناي من أمر الشيخ ناصر المبارك الصباح، حيث أختص فهد بن سليمان بن حمود وأختيه مريم وحصه بالقسم الجنوبي.
٥٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٩٩ في ١٩٦١/١٢/٥م.
٥٤	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكتهم دائرة الأوقاف بموجب كتاب المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٥٥	عبارة عن عمارة، تملكها بوضع اليد والتصرف.
٥٦	عبارة عن عمارة وأربعة دكاكين، تملكهم بوضع اليد والتصرف.
٥٧	عبارة عن عمارة ودكانين، تملكوهم بالشراء من يوسف بن محمد النصرالله الأصيل عن نفسه، والوكيل عن أختيه شيخه وحصة، وبالشراء من إبراهيم وعثمان ابني محمد النصرالله بالوثيقة رقم ٥٧٢ جلد ٨ في ٢٠ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٢م)، والدكان بالشراء من حصة بنت محمد النصرالله بالوثيقة رقم ٣٤٩٣ جلد ٣ في ١٩٥٤/٩/١٩م والوثيقة رقم ٧٧٢ جلد ٨ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م). العمارة والدكاكين المستخرجة منها في الأساس ملك عائشة بنت حمد أبو هارون وبناتها (شيخة وفاطمة وحصة) بنات محمد النصرالله، وقد توفيت عائشة عن أولادها (يوسف وإبراهيم وعثمان وشيخه وفاطمة وحصه) أولاد محمد النصرالله، ثم توفيت فاطمة عن ابنها صالح بن يوسف بن جاسم النصرالله وباع الجميع العمارة والدكاكين على (فهد بن عبدالعزيز الفليج وإخوانه)، كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٥م).
٥٨	عبارة عن درج ودكانين، تملكهم بالشراء من صالح بن يوسف بن قاسم النصرالله بالوثيقة رقم ٦٤٧ جلد ٨ في ٢٦ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٢٦م). وهم في الأساس ملك عائشة بنت حمد أبو هارون وبناتها (شيخة وفاطمة وحصة) بنات محمد النصرالله، وقد تملكوهم بالمقاسمة مع بقية ورثة محمد النصرالله في ٦ ذي الحجة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٤/٦م). وقد توفيت عائشة عن أولادها (يوسف وإبراهيم وعثمان وشيخه وفاطمة وحصه) أولاد محمد النصرالله، ثم توفيت فاطمة عن ابنها صالح بن يوسف بن جاسم النصرالله وباع الجميع أحد الدكانين على (محمد أمين بن عبدالله العوضي)، كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٠م). أما الدكان الثاني، وبعد المقاسمة بين الورثة، أصبحا ملكا ل (صالح بن يوسف بن جاسم النصرالله)، وباع الجميع الدرج على صالح المذكور، الذي باع الدرج والدكان على (محمد أمين بن عبدالله العوضي)، كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٢٥م).

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم)



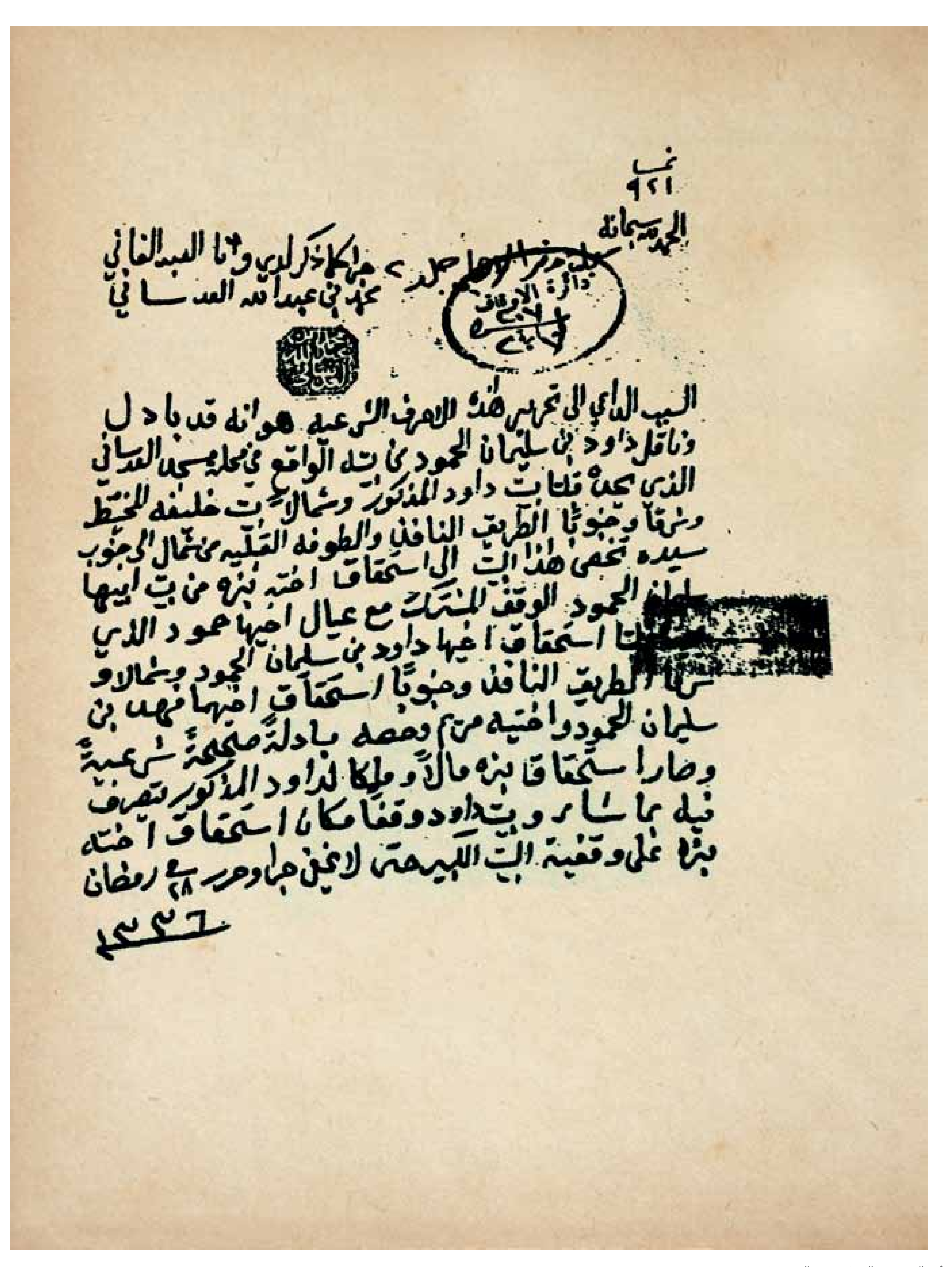
١٣٤

الحمد لله سبحانه

جرى لدي ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أني
عبد العزيز ابن الشيخ محمد العدساني قد بعت بيت
سارة أم حمد ابن مرعي بوكالتي عن ابنتها منيرة بنت
سليمان الذياب وعن ابن ولدها حمد وهو محمد بن علي
حامل هذا الكتاب داود ابن سليمان الحمود وهو بيتا
قد اشتراه مني ابن المذكور الواقع في محلة مسجد
العدساني يحده قبلتا بيت المشترى وشمالا بيت خليفه
المحيط وشرقا وجنوبا الطريق بثمن قدره وعدده
ماتين ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترى
داود المذكور بيدي قبضته بالوفاء والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشترى داود المذكور يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى جرى وحرر في رجب ١٣٣٦

٢٩


نمبر
٩٢١
الحمد لله سبحانه
[illegible] جلد ٢ [illegible] ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد بادل
وناقل داود بن سليمان الحمود في بيته الواقع في محلة مسجد العدساني
الذي يحده قبلة بيت داود المذكور وشمالاً بيت خلفه للخط
وشرقاً وجنوباً الطريق النافذ والطوفة القبلية من شمال إلى جنوب
سيده تحصي هذا البيت إلى استحقاق أخته [illegible] من بيت أبيها
سليمان الحمود الوقف المشترك مع عيال أخيها حمود الذي
[illegible] استحقاق أخيها داود بن سليمان الحمود وشمالاً و
[illegible] الطريق النافذ وجنوباً استحقاق أخيها فهد بن
سليمان الحمود وأخته [illegible] مبادلة صحيحة شرعية
وصار استحقاقاً [illegible] مالاً وملكاً لداود المذكور يتصرف
فيه بما شاء وبيت داود وقفاً مكان استحقاق أخته
[illegible] على وقفية البيت [illegible] جرى في ٢٨ رمضان

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٦

٩٩

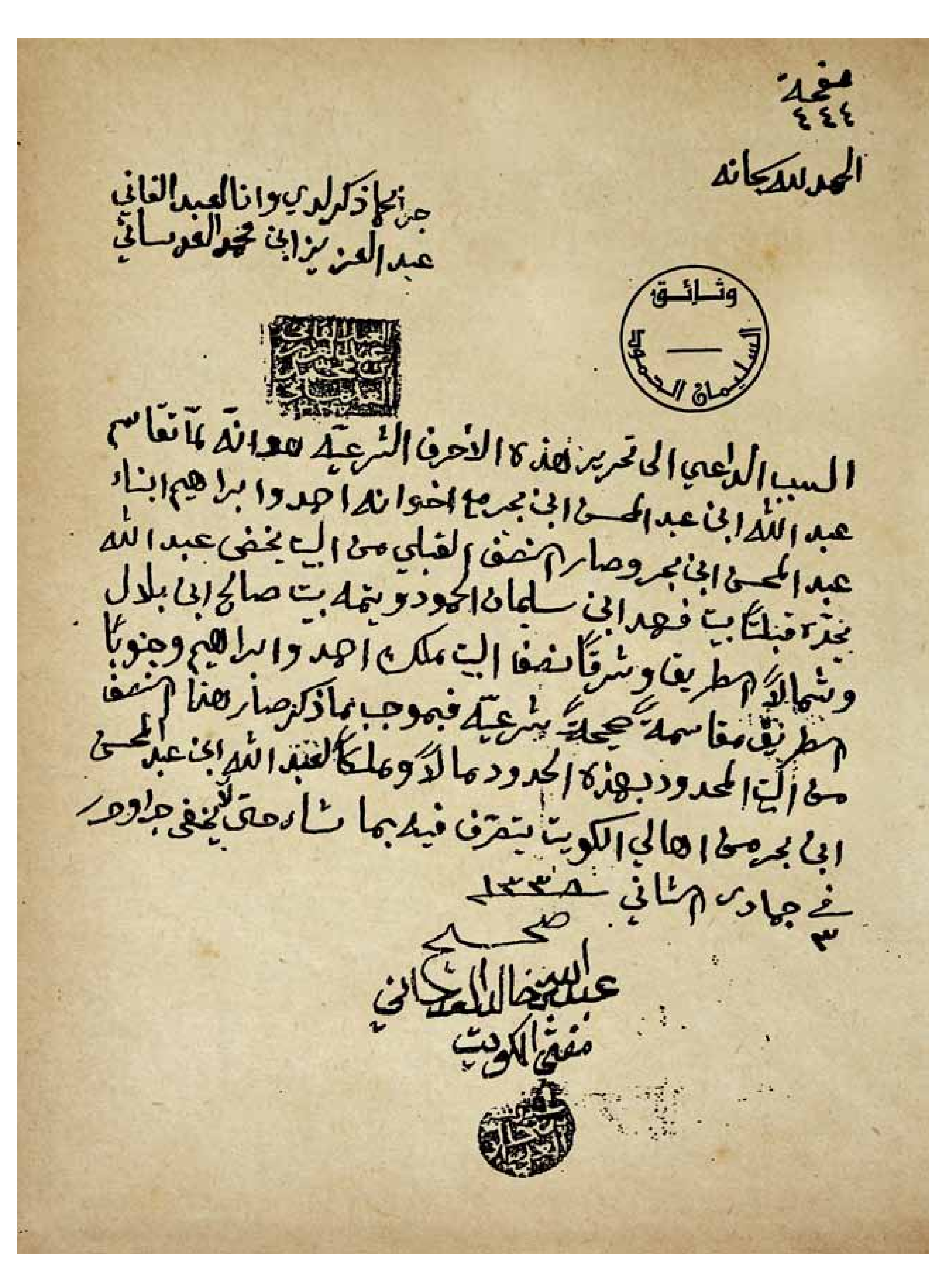
الحمد لله سبحانه

جرى الحكم كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه لما صارت القسمة
على بيت سليمان بن حمود وحضر الوقف ابراهيم بن عبد السلام البناي
من امر الشيخ ناصر المبارك الصباح وذرع لفهد بن سليمان بن حمود
من جهة البيت من جنوب استحقاق فهد واخته مريم وحصة بنات
سليمان بن حمود وصار لهم من ساحة الارض من جنوب الى شمال واحد
وثلاثين ذراع ومن شرق الى القبلة لاجهة الشمالية طولها شرق وقبلة
اثنين وثلاثين ذراع وعرض راس القبلي خمسة اذرع الوسط
طول شرق وقبلة ثمانية عشر ذراع وعرض راس القبلي
تسعة اذرع لاجهة الجنوبية شرق وقبلة اثنين وعشرين
ذراع ونصف ذراع وعرض راس القبلي سبعة عشر ذراع
هذا حاصل اربعة اسهم من ثلاثة عشر سهم وبناها فهد
من حلاله وسكن فيها واما بقية هذا البيت من القبلة فهو
ملك فهد والحوش الجنوبي الذي فيه القليب فهو ملك فهد
هذا ما صار عليه القسمة ومن لا يخفى جرى وحرر في ذالحج
١٣٥٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٧



صفحة
٤٤٤

الحمد لله سبحانه

حرر ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز ابن حمد العوسائي

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه لما تقاسم
عبد الله ابن عبد المحسن ابن بحر مع اخوانه احمد وابراهيم ابناء
عبد المحسن ابن بحر وصار النصف القبلي من البيت يخص عبد الله
بحده قبلة بيت فهد ابن سلمان الحمود وتتمه بيت صالح ابن بلال
وشمالا طريقا وشرقا النصف البيت ملك احمد وابراهيم وجنوبا
الطريق مقاسمة صحيحة شرعية فبموجب ما ذكر صار هذا النصف
من البيت المحدود بهذه الحدود مالا وملكا للعبد الله ابن عبد المحسن
ابن بحر من اهالي الكويت يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى
في جمادى الثاني سنة ١٣٤٤

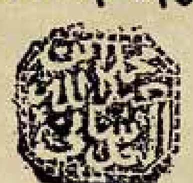
صحيح
عبد الله الخلف الدحيان
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠

الحمد لله سبحانه

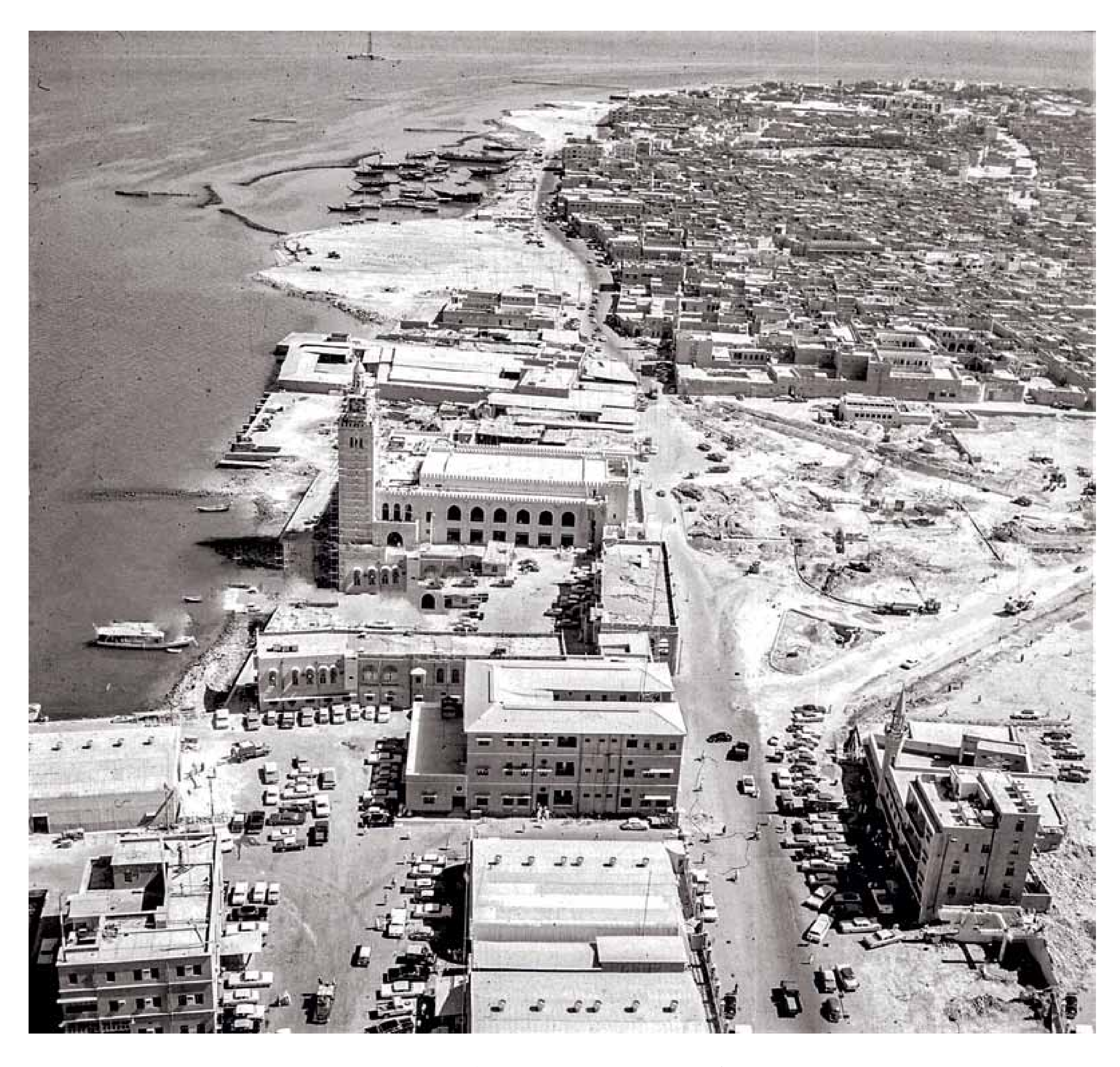
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني





السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد بادل
وناقل سعد ابن ياقوت تابع احمود السليمان من بيته الذي بحده قبلة
بيت العدساني الصغير وشمالا بيت خليفة المخيط وشرقا بيت عثمان
الوقف وجنوبا الطريق الفاصل بينه وبين مسجد العدساني الى بيت
عمته لولوه بنت حمود السليمان الذي بحده قبلة بيت اسد الرزوقي
وشمالا بيت سعد ابن ياقوت تابع حمود السليمان وشرقا بيت الوزان
وجنوبا الطريق النافذ تبادلوا راضيين مرتضيين مبادلة صحيحة
شرعية فبموجب ما ذكر من المبادلة المذكورة صار بيت سعد ملكا
لعمته لولوه وبيت لولوه ملكا لسعد يتصرف كل واحد منهما في
بيته بما شاء حيث ذلك جرى وحرر في جماد الاول ١٣٢٩

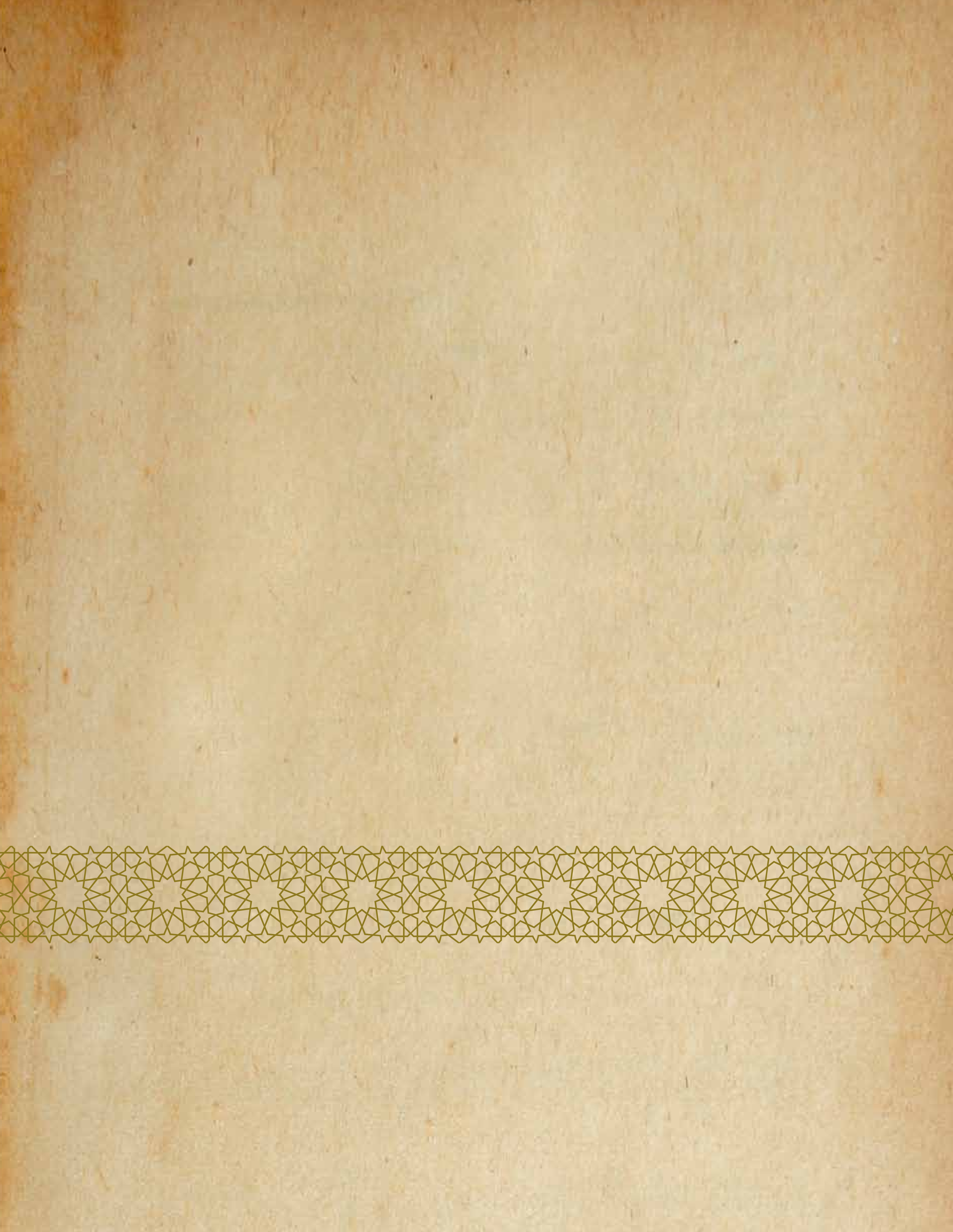
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٠



• "صورة جوية يظهر في أسفلها مسجد ابن بحر - مصدر الصورة: الأستاذ سلطان الباهلي"



- مسجد ابن بحر (الإبراهيم) مقابل الفرضة القديمة جددت بناءه دائرة الأوقاف العامة بتاريخ 23/ 2/ 1376ه الموافق 1956/10/27م.
- مصدر الصورة كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة





محلة مسجد العبد الجليل وبراحة السليم



• مقدمة

تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد العبدالجليل الذي أسسه ثاني قضاة الكويت الشيخ أحمد بن عبدالله بن عبدالجليل سنة ١٧٧٩م، وقيل قبل ذلك، وقد تولى القضاء بعد وفاة الشيخ محمد بن فيروز (أول قاضي عرف في الكويت) سنة ١١٣٥هـ (الموافق ١٧٢٢م)، واستمر في القضاء حتى عام ١١٧٠هـ (١٧٥٦م)، حيث تنازل عنه للشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني، وقد اشتهر المسجد عند المتأخرين باسم مسجد (مسعود) نسبة إلى الملا (مسعود الهقهق) الذي كان إمامه ومؤذنه، وقد تم هدم المسجد في أوائل الستينيات وبناء مسجد آخر باسم المؤسس في منطقة الفيحاء[1]. وقد اشتهرت هذه المحلة عند الكثير من كبار السن في ذلك الوقت باسم "فريج غنيم".

• أهم معالم المحلة

اشتهرت هذه المحلة بوجود براحة جنوبي مسجد العبدالجليل تسمى (براحة السليم)؛ لوقوعها مقابل بيت أسرة سعيد بن يوسف السليم وإخوانه من الناحية القبلية.

وكانت البراحة عبارة عن مجموعة من البيوت قامت بهدمها بلدية الكويت؛ منها بيت أسرة يوسف الشراح وأحمد بن إسماعيل، وكذا بيت سليمان ولد علي السعيد الذي باعه على الصقر، وتم بيع تلك البيوت على البلدية. (انظر الصورة رقم ٦)

توجد في هذه المحلة سكة صغيرة اشتهرت بسكة المصيبيح نسبة إلى أسرة المصيبيح التي تطل بيوتهم على هذه السكة، والمصيبيح من أقدم الأسر التي سكنت الكويت؛ حسبما ذكر كل من الشيخ عبدالله الجابر الصباح في إحدى مقابلاته التلفزيونية، والأستاذ سيف مرزوق الشملان [2] وقد قاموا ببيع بيوتهم على أسرة الجسار. (انظر الصورة رقم ٦)

• حدود المحلة

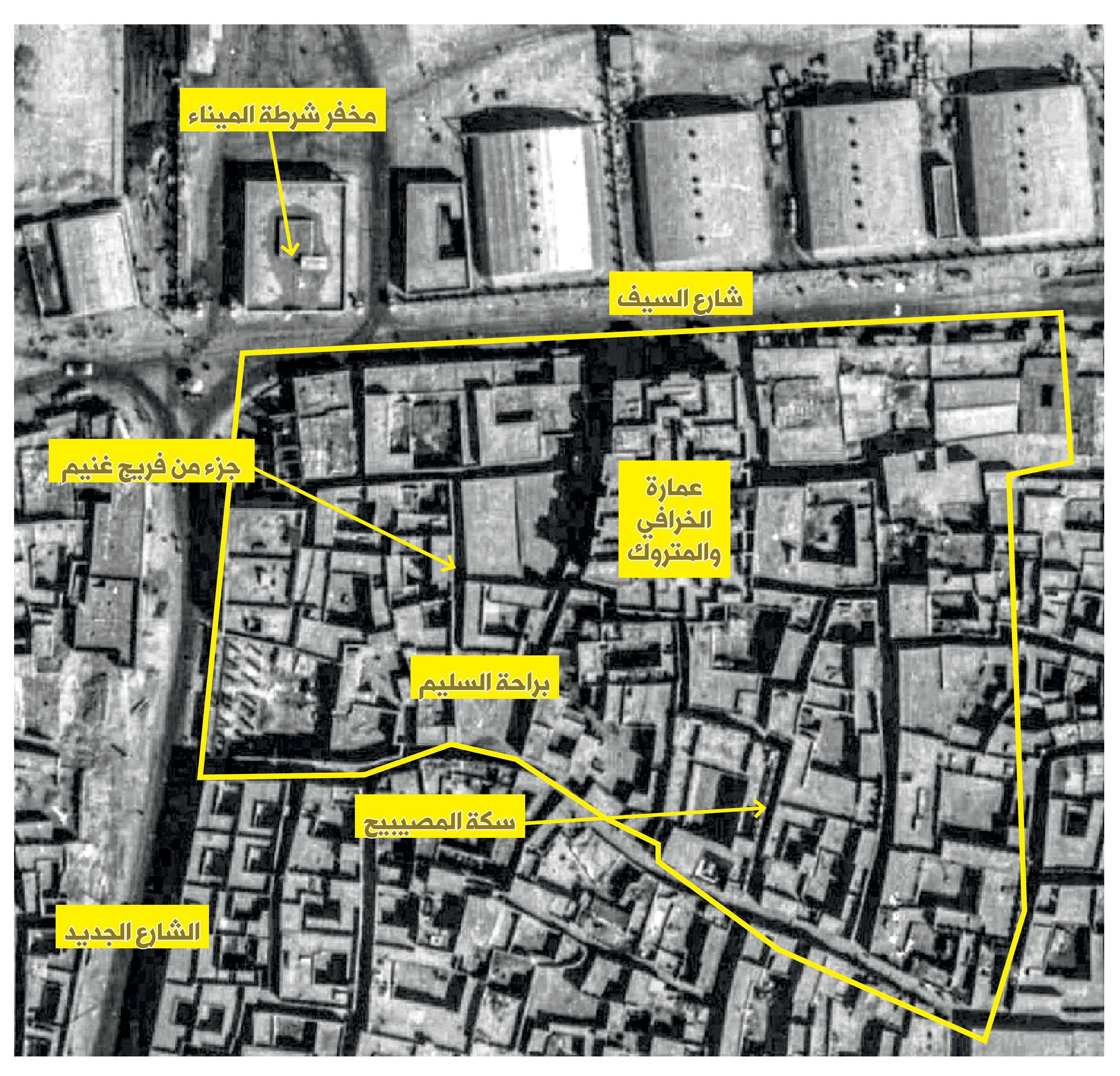
يحد هذه المحلة من الناحية الشمالية شارع السيف (شارع الخليج العربي)، حيث تطل على هذا الشارع بعض العماير ملك مجموعة من تجار الكويت كالفليج والزبن والصقر والزاحم، وأغلب هذه العماير هي عبارة عن محلات لبيع الأخشاب ومستلزمات البناء وصناعة السفن، وتتوسطها عمارة محمد بن عبدالله المتروك وشريكه عبدالمحسن بن ناصر الخرافي، والتي تعد من أوائل

• 1 - أ. عدنان الرومي - تاريخ مساجد الكويت القديمة - ص ٢٦-٢٨

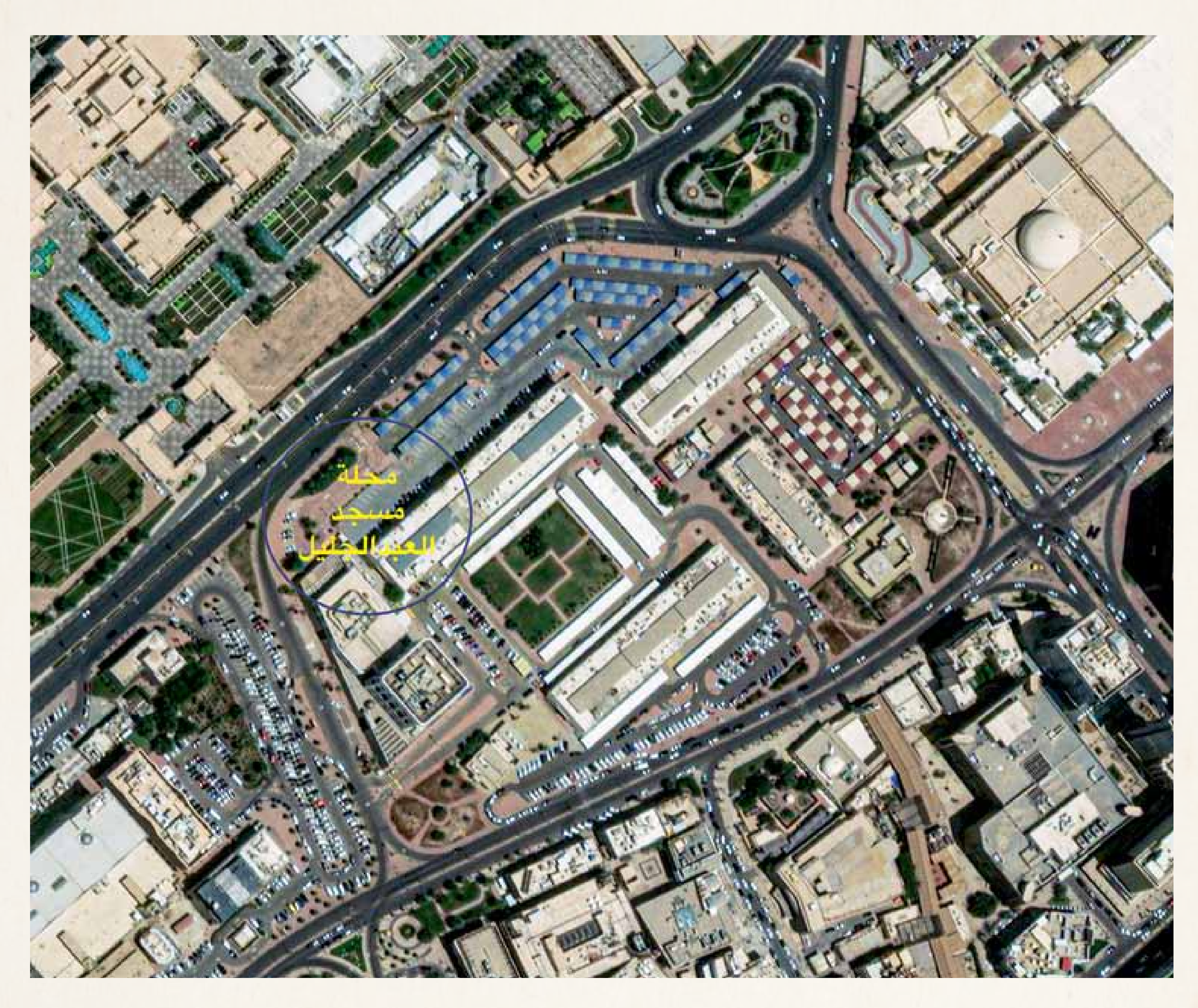
• 2 - سيف مرزوق الشملان - من تاريخ الكويت - ص ١٠٢

المباني التي بنيت من الخرسانة المسلحة وقد بيعت إلى محمد صالح العجيري وثمنت باسمه.

كما يحدها من الناحية القبلية الطريق المؤدي إلى السوق (الذي يسمى قديما بسكة غنيم)، الذي تمت توسعته في الأربعينيات، وسمي بالشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حاليا). (انظر الصورة رقم ٦)



• (صورة رقم ٦: مصور جوي سنة 1951م)



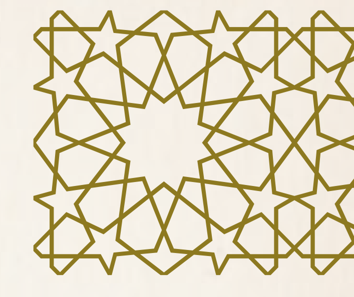
• (صورة رقم ٧: مصور جوي سنة ٢٠٢٠م)



• أرقام قسائم محلة مسجد العبدالجليل وبراحة السليم ومواضعها (صورة رقم ٨)

أسماء ملاك قسائم محلة مسجد العبدالجليل وبراحة السليم

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	البلدية	17	(فهد وعبدالرحمن وزبن) أبناء يوسف الزبن [١٤]
2	عبدالله بن عبدالله المعيوف [١]	18	بيت وديوان سعيد بن يوسف بن جاسم بن سعيد السليم وإخوانه (محمد ومبارك وعلي وعبدالله) [١٥]
3	يوسف اللحدان [٢]	19	عبدالرزاق بن عبدالعزيز الجسار وإخوانه [١٦]
4	عبدالله اللحدان [٣]	20	عبدالرحمن وعبدالمحسن أبناء حمود الصانع [١٧]
5	فهد بن حسين بوزبر [٤]	21	طيبه بنت عبدالله أبل (زوجة عبدالله الرويجح - الرويح [١٨]
6	لطيفة بنت عبدالعزيز الراشد [٥]	22	محمد بن يوسف النصرالله ويوسف اللحدان [١٩]
7	البلدية	23	عبدالرزاق بن جسار بن عبدالعزيز الجسار وإخوانه [٢٠]
8	ورثة محمد الحمود الشايع [٦]	24	عبدالرزاق بن جسار بن عبدالعزيز الجسار وإخوانه [٢١]
9	عبدالرحمن بن محمد البحر [٧]	25	عبدالرزاق بن جسار بن عبدالعزيز الجسار وإخوانه [٢٢]
10	محمد الحمود الشايع [٨]	26	عبدالرزاق بن جسار بن عبدالعزيز الجسار وإخوانه [٢٣]
11	عبدالرزاق الجسار وإخوانه [٩]	27	محمد صالح العجيري [٢٤]
12	مسجد العبدالجليل	28	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٢٥]
13	عبدالله بن عبدالعزيز السدحان [١٠]	29	سعود بن فهد الزبن [٢٦]
14	لولوه بنت يعقوب بن يوسف الشراح [١١] – أصبح ملكا للبلدية	30	(طيبه ونوره ومنيره) بنات حمد العبدالله الصقر [٢٧]
15	ورثة حمد عبدالله الصقر[١٢] – أصبح ملكا للبلدية	31	محمد وعبدالعزيز أبناء زاحم الزاحم [٢٨]
16	حصة بنت عبدالله بن رويجح (الرويح) [١٣]	32	فهد بن عبدالعزيز الفليج وإخوانه [٢٩]



هوامش بمعلومات عن بعض قسائم
محلة مسجد العبدالجليل وبراحة السليم

رقم الهامش	محتواه
١	عبارة عن مكتب ومقهى ودكانين وطابق علوي، ووثيقة تملك الحكومة رقم ١٣٦٧/١٩٦٣م. وقد أشارت بعض الوثائق أن قسما من هذا البيت ملك (شريفة بنت منصور بن أحمد بورقيبة)، وأنها قد أجرت هذا البيت الموقوف عليها على (عبدالله ويوسف ابني لحدان) لمدة ٥٠ سنة، طبقا لما هو وارد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية والمؤرخ في ١٧ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/١٨م)، وتمت الإشارة إلى البيت القبلي منه ببيت لحدان، وكان في الأساس عبارة عن قسمين: القسم الأول [القبلي] ملك إبراهيم بن أحمد بورقيبة، تملكه بالشراء من زعفران تابعة عبدالله بن نجم، بموجب وثيقة عدسانية مؤرخة ١٨ جمادي الآخرة ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٦/٩م)، والقسم الآخر ملك أحمد بورقيبة، أوهبه لزوجته حصة بنت إبراهيم بورقيبة بموجب وثيقة عدسانية مؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٥/٨م)، وبموجب وثيقة عدسانية مؤرخة ١١ محرم ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٣/١٨م)، أقرت مريم بنت أحمد بورقيبة أنها قبضت من يد أخيها إبراهيم بن أحمد بورقيبة حصتها من إرثها من بيتهم، وبموجب وثيقة عدسانية مؤرخة ١٤ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/٤م)، أوقف وحبس (إبراهيم بن أحمد بورقيبة) بيته على ذريته وله في كل سنة ضحية وعشيات له ولوالديه، وقد تم إثبات ذلك جميعه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية والمؤرخ ٢٢ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٥م).
٢	عبارة عن مطعم وعمارة، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٣٧٦ جلد ٣ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/١٢م)، وورد في الوثيقة باسم (يوسف بن لحدان بن عبدالله النصرالله)، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت تمام وذلك سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م.
٣	عبارة عن بخار ودكانين ومخبز، تملكهم بالمقاسمة مع أخيه يوسف بالوثيقة رقم ٥١٢ جلد ٨ في ٢٢ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٥م)، وورد في الوثيقة باسم (عبدالله بن لحدان بن نصرالله).
٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦١٦ جلد ١٠ في ١٣ رمضان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٨/١١م) وذلك بالشراء من (عبدالرزاق ودخيل ابني جسار بن عبدالعزيز الحمود الجسار)، وبالشراء أيضا من ورثة محمد بن عمر الطراح وهم: زوجته لولوة بنت يعقوب بن يوسف الشراح وبناته (هيا ومنيرة وشريفة)، ومن ساره الداود زوجة علي بن عمر الطراح، وهو مستحقهن الموروث لهن من علي ومحمد ابني عمر الطراح، وقد تم إثبات ذلك بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٧ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢٤م)، ويحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك بحرة تابعة عبدالله بن عيسى وابنتها قندورة بنت عبدالله بن عيسى، وقد باعتا البيت على سليمان بن إبراهيم بن عبدالجليل، طبقا للوثيقة المؤرخة ٢٣ شعبان ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/٧/١٠م).
٥	تملكته بالهبة من لحدان بن عبدالله النصرالله بالوثيقة رقم ٢٥٢ في ١٨ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٢م)، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالخضر وذلك سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م.
٦	أشارت إليه بعض الوثائق بملك يوسف بن محمد حسين بهبهاني، وفي وثائق أخرى ببيت عـَبيد الغنيم، ويحتمل، طبقا للإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٥ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/١٠م)، أن تكون القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشمالي الغربي ملك ساره بنت محمد بن فيد، : تملكته بالشراء من بزة بنت أحمد العمران (الغنيم الغانم الزايد) في ١٤ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/٧م)، وقد توفيت ساره عن ورثتها المذكورين بالوثيقة، والذين باعوا البيت على لطيفه بنت خليفه بن الجملة احمد بن عمران (الغنيم الغانم الزايد)، والذي أوقفته في عشيات وضحايا لبزه بنت أحمد العمران وأمها حبابه بنت سليمان بن جاسم وأبيها أحمد وخالتها لولوه بنت سليمان بن جاسم، بدلا من البيت الذي باعته بصفتها ناظرة على (خالد بن يوسف الغنيم)، ويحده شرقا بيت الغنيم (سليمان الغنيم) وجنوبا بيت سعيد بن محمد بن سلامه يتمه بيت الغنيم (سليمان الغنيم) ، والتي تمثل باقي البيوت ضمن حدود القسيمة.

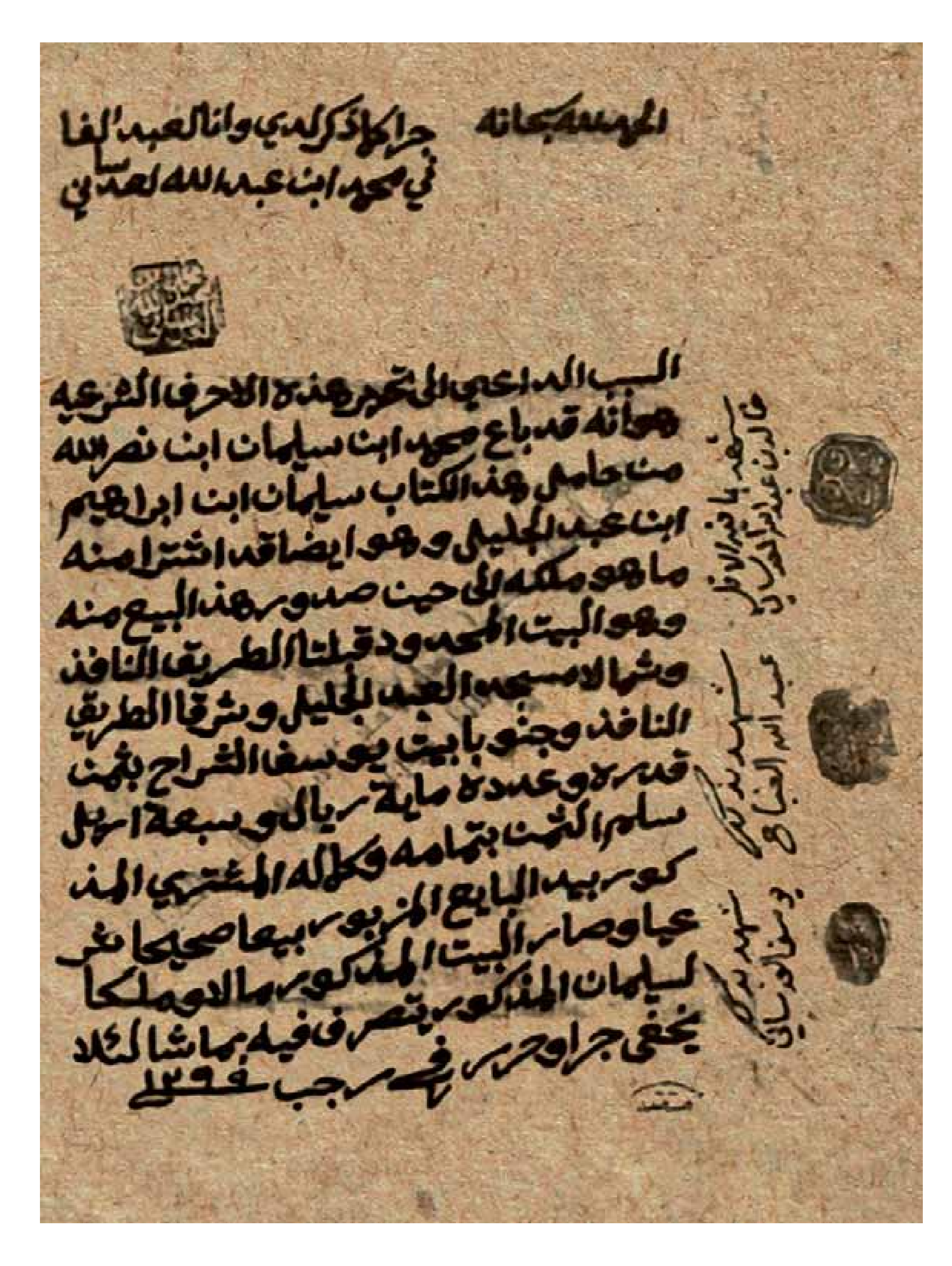
٧	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥/٣٠م)، والبيت في الأساس ملك اسكندر بن عبدالله، تملكه بوضع اليد والتصرف فيه لمدة تزيد عن ٦٠ سنة، وقد توفي إسكندر عن ابنيه (عبدالله وصالح)، ثم توفي صالح عن زوجته (شما الحربي) وابنته موزه وأخيه عبدالله، ثم توفي عبدالله عن ولديه (اسكندر ومكيه)، ثم توفيت موزه عن ابنتيها (ميثه وثريا بنات سالم بن هندي) واسكندر ابن عمها عبدالله وأمها شما، وتم تسجيل البيت باسم (اسكندر وأخته مكيه وشما وميثه وثريا)، وقد باع الجميع البيت (عبدالرحمن بن محمد البحر)، بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ جمادي الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/٣م).
٨	يمتلكه المورث بالشراء من يوسف بن محمد حسين (بهبهاني) بالوثيقة رقم ١٥٢ جلد ٢ في ١٩٥١/١/٢٩م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بديوان سليمان الغنيم.
٩	تملكه بالشراء من جاسم بن حسن بن علي ارحمه وشركاءه بالوثيقة رقم ١٠٧ في ٢٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٤م).
١٠	البيت في الأساس كان ملكا لمحمد بن سليمان النصرالله، وقد باعه على سليمان بن إبراهيم العبدالجليل في ٧ رجب سنة ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/٥/٢٥م)، وبموجب المقاسمة بين ورثة عبدالجليل آل عبدالجليل، أختص بهذا البيت ابنه محمد، وهو استحقاقه من أبيه وأختيه (آمنه ومنيره) بنات عبدالجليل، والمشهور ببيت (العبدالجليل الصغير)، وذلك في ٢٠ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٢٧م) ثم آل إلى عبدالله بن عبدالعزيز السدحان بالوثيقة رقم ٤٥٦ جلد ٨ في ٢٧ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٨م)، وقد أصبح عبارة عن بيت وبخارين.
١١	البيت في الأساس كان ملكا ل فاطمة بنت سلطان، وقد توفيت، وخلفت بيتا ورثه بناتها (شريفه ورقيه) بنات أحمد بن إسماعيل، لشريفه النصف، ولرقيه زوجة عبدالله بن خميس النصف، وماتت رقيه وورثها زوجها عبدالله بن خميس وأولاده (خميس ومحمد صالح ومريم وفاطمة)، الذين باعوا نصفهم على شريفه، فأصبح البيت كاملا ملكا لشريفه، وذلك في ٢٨ ربيع ثاني ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/٦م)، وفي ١٢ صفر سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٥/١٢/٢٠م) أوقفت شريفه بنت أحمد بن إسماعيل «زوجة يوسف الشراح» البيت على ابنة ابنها لولوة بنت يعقوب بن يوسف الشراح وأوهبت الحارة التي في البيت لابن ابنها يعقوب بن يوسف الشراح، والناظر عليهم محمد بن عمر الطراح (زوج لولوه)، ونظرا لخراب البيت فقد باعته لولوه على البلدية في ١٦ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/١١٥م)، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت يوسف الشراح وذلك سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م. (يظهر أنه قد تم هدمه وأصبح جزءا من براحة السليم)
١٢	البيت في الأساس ملك سليمان ولد علي السعيد، وقد باعه أحمد بن سليمان السعيد على حمد بن عبدالله الصقر في ١٤ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٢٦م)، وقد باعه عبدالله الحمد الصقر وإخوانه على البلدية في ١١ ربيع الثاني ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٨/١٤م)، ويحتمل أن هذا البيت كان في فترة سابقة ملكا ل نوره بنت خليل بن ناجم، وقد باعته على عبدالعزيز بن سالم العبدالجادر طبقا للوثيقة المؤرخة ١ ذي الحجة ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٦/٢٦م). (يظهر أنه قد تم هدمه وأصبح جزءا من براحة السليم).
١٣	وثيقة التملك في ٨ ذي الحجة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٤/٩م)
١٤	عبارة عن مخزن وغرفة، تملكوهما بالشراء من (موسى وعبدالله) أبناء علي بن جيران وعلي بن محمد بن علي بن جيران وعيده بنت محمد بن مهدي و(فاطمة وسبيكة وشيخه) بنات أحمد بن جيران بالوثيقة رقم ٢٢٨٠ في ١٩٥٥/٦/٥م. [تقدم موسى بن علي بن جيران بكتاب لرئيس البلدية الشيخ فهد السالم الصباح بتاريخ ١٩٥٤/٣/١٣م يطلب الكشف على بيتهم الواقع قرب بناية الخرافي حول السيف والداعي إلى الخراب والتفضل بتعميره]
١٥	تملكوه بموجب الوثائق أرقام ٣٢١١/٣٢١٠/٣٢١٢ في ١٩٥٨/٧/٨م، واليهم تنسب براحة السليم.
١٦	تملكوه بالشراء من عبدالله بن عبداللطيف الفرج بالوثيقة رقم ٨٣٢ جلد ٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م). يذكر العم عبدالله بن خالد بن عبدالرحمن العبدالجادر أن هذا البيت كان يسكنه الشاعر خالد بن محمد الفرج وبعد سفره للبحرين سكنه الأديب عبدالله الحاتم صاحب المكتبة بالإيجار.

رقم الهامش	محتواه
١٧	تم تثمينه باسم حمد ومحمود وعلي ومزيد وعائشة ومنيره أولاد عبدالرحمن بن حمود الصانع ودلال بنت حمد بن حجي، بموجب الوثيقة رقم ٨٠٣ جلد ١٣ في ٢٩ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٦م)، والبيت في الأساس ملك عبدالرحمن وعبدالمحسن أبناء حمود الصانع، تملكوه بالشراء من داود بن سليمان الحنيف وعبداللطيف ولولوة أولاد عبدالرزاق الحنيف وعبدالرحمن وحمد وحنيف أبناء حنيف وآمنة بنت عبدالله بن عيسى زوجة حنيف وقماشة بنت عبدالعزيز الورقا بالوثيقة رقم ٩٠٦ جلد ٢ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٩م)، وأقر عبدالمحسن أنه تفاصل مع أخيه عبدالرحمن عن هذا البيت وأخذ مستحقه ولم يبق له فيه أي حق وذلك بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ جمادي الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٢٥م).
١٨	تملكته بالشراء من عبدالله العدساني وشركاءه بالوثيقة رقم ١٧٩ جلد ٣ في ٢٧ جمادي الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٢٥م)، والمملوك لهم بالوثيقة رقم ١٧٨ جلد ٣ في ٢٧ جمادي الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٢٥م).
١٩	تملكوه بالشراء من محمد الرويح (الرويجح) وإخوانه عبدالله وعبدالرحمن بالوثيقة رقم ٤٠٥ جلد ٢ في ١٩٥٢/١/٢٩م.
٢٠	عبارة عن بيت وثلاثة بخاخير، وهو في الأساس ملك خليل بن إبراهيم بن مصيبيح، تملكه بالإرث من أبيه وبالشراء من أخيه (يوسف) في ١٧ ربيع الثاني ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/٨/٢٩م)، وقد توفي خليل عن أولاده (عبدالله ويوسف ومحمد وعائشة ولطيفه)، وقد باع (عبدالله) استحقاقه على أخويه (يوسف ومحمد) فأصبح ملكا إلى (يوسف ومحمد وعائشة ولطيفه) بموجب الوثيقة رقم ٢٦٣ في ١٧ جمادي الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢٣م)، والذين باعوا البيت على عبدالرزاق بن جسار الجسار وإخوانه بالوثيقة رقم ٣٧٦ جلد ٩ في ١٣ جمادي الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٥م).
٢١	البيت في الأساس ملك (عبدالله ويوسف ومحمد) أبناء خليل بن إبراهيم بن مصيبيح، وقد تملكوه بالشراء من دلال بنت خالد بن يوسف العدساني في ١٦ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/٥م)، ثم اشتراه (عبدالله) من أخويه (يوسف ومحمد) أبناء خليل مصيبيح في ١٧ جمادي الثانية ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢٣م)، والذي باعه على عبدالرزاق الجسار وإخوانه بالوثيقة رقم ٩٣٥ جلد ١٢ في ١٥ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/١م).
٢٢	عبارة عن بيت وبخارين، تملكوهم بالشراء من محمد بن عبدالرحمن العبدالقادر (العبدالجادر) وشركاءه بالوثيقة رقم ٧٧٣ جلد ١٢ في ٢٢ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٢٩م). . وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/١٨م) إقرار (لولوه بنت عبدالقادر) بأنها قد أوهبت (خالد بن عبدالرحمن العبدالقادر) بيتها العائد إليها بالإرث من أبيها ومن أختها نوره.
٢٣	عبارة عن بخار وطابق علوي، تملكوهم بالشراء من ورثة مريم بنت سليمان الحمود بالوثيقة رقم ٤٩٤ جلد ١٣ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/٢١م)، والمملوك لمريم بالوثيقة رقم ١٦٣ في ٩ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٨م). . وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت إبراهيم الغانم، حيث أن مريم بنت سليمان الحمود هي زوجة إبراهيم الغانم والتي أنجبت منه (بيبي ومنيرة ويوسف).
٢٤	عبارة عن عمارة، وقد تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣١٥٠ في ١٩٥٩/٥/٦م، والعمارة كانت في الأساس ملكا لعيسى بن خليل، وقد باعها على محمد بن عبدالعزيز المطوع، الذي أوقفها على عشيات وضحايا وفي الخيرات، والناظر عليها ابنه صالح، وذلك في ٥ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٠/٢١م)، ثم آلت إلى الخرافي والمتروك بالشراء من صالح المحمد المطوع واشتهرت باسمهما ثم تملكها العجيري.
٢٥	عبارة عن عمارة، تملكها بوضع اليد والتصرف.
٢٦	عبارة عن عمارة وخمسة دكاكين، تملكهم بالميراث الشرعي من عبدالرحمن بن محمد الزبن، الذي كان يمتلك بموجب الحكمين الصادرين من المحكمة الشرعية في الدعوى رقم ١٠٢ في ١٩٤٩/١/٢م، والدعوى رقم ٤٥١ في ١٩٥٣/١٢/٣١م، وبموجب الوثيقة رقم ٤٠٠ في ١٩٥٥/١/٢٩م.

٢٧	عبارة عن عمارة، تملكوها بموجب المخارجة مع بقية ورثة حمد العبدالله الصقر بالوثيقة رقم ٥٦٢ جلد ١١ في ١٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣٠م)، وقد أشارت إليها إحدى الوثائق بعمارة بن عبدالجليل سابقا.
٢٨	عبارة عن عمارة، تملكوها بالشراء من عبدالله بن أحمد الإحسائي الوكيل عن عبدالله الحمد الصقر وإخوانه بالوثيقة رقم ٧٩٢ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م).
٢٩	عبارة عن بناية، تملكوها بالشراء من علي بن إبراهيم الجوعان، ومن المحكمة الشرعية عن مستحق خديجة كونها غائبة عن البلد، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤٩ جلد ٩ في ٢٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٨م)، ويمتلكون أيضا بالشراء من إدارة البلدية بالوثيقة رقم ١٢٧٥ جلد ١٢ في ١٩٥٠/٨/٢٠م، والعمارة في الأساس ملك علي بن إبراهيم الجوعان وورثة سليمان الجوعان، تملكوها بالمقاسمة مع ناصر ومبارك ابني عبدالعزيز بن ناصر بالوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١١/٢م)، وحيث أنه لم يبق من ذرية سليمان إلا (خديجه بنت عبدالله الفرج) زوجة داود بن سليمان الجوعان، فقد باع علي الجوعان وباعت المحكمة كذلك مستحق خديجه كونها غائبه عن البلاد العمارة على (فهد العبدالعزيز الفليج وإخوانه)، وقد أشارت إليها مجموعة من الوثائق بعمارة أحمد بن ناصر. . ويجاور العمارة من الناحية الغربية بخارين ملك ناصر ومبارك ابني عبدالعزيز بن ناصر، وقد باعوهما على عبدالله وعبدالكريم وهيا وفاطمة أولاد خليفة المزعل بالوثيقة رقم ٦٩ جلد ١ في ٢١ ربيع الأول ١٣٥٣هـ ، (١٩٣٤/٧/٣م) وقد توفي عبدالله عن زوجته هيا بنت فلاح الخرافي وابنته منها شاهه وأمه شيخة بنت أحمد الفضالة وإخوانه ثم توفيت شيخة بنت أحمد عن أولادها المذكورين الذين خارجوا زوجة أخيهم هيا الخرافي وشاهة بنت أخيهم بواسطة ممثلها خالها (عبدالمحسن بن فلاح الخرافي)، وباع الجميع البخارين على (بلدية الكويت) بالوثيقة رقم ٨٢٧ جلد ١١ في ٨ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢٣م) بغرض شق الشارع الجديد.

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة
بمحلة مسجد العبدالجليل وبراحة السليم

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣


الحمد لله سبحانه   جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد ابن سليمان ابن نصر الله
من حامل هذا الكتاب سليمان ابن ابراهيم
ابن عبد الجليل وهو ايضا قد اشترا منه
ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه
وهو البيت المحدود قبلتا الطريق النافذ
وشمالا مسجد العبد الجليل وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا بيت يوسف الشراح بثمن
قدره وعدده مايه ريال وسبعة اريل
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذ
كور بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شر
عيا وصار البيت المذكور مالا وملكا
لسليمان المذكور يتصرف فيه بما شا لا كلام
يخفى جرى وحرر في رجب ١٢٩٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣



بسم الله الرحمن الرحيم

حكومة الكويت

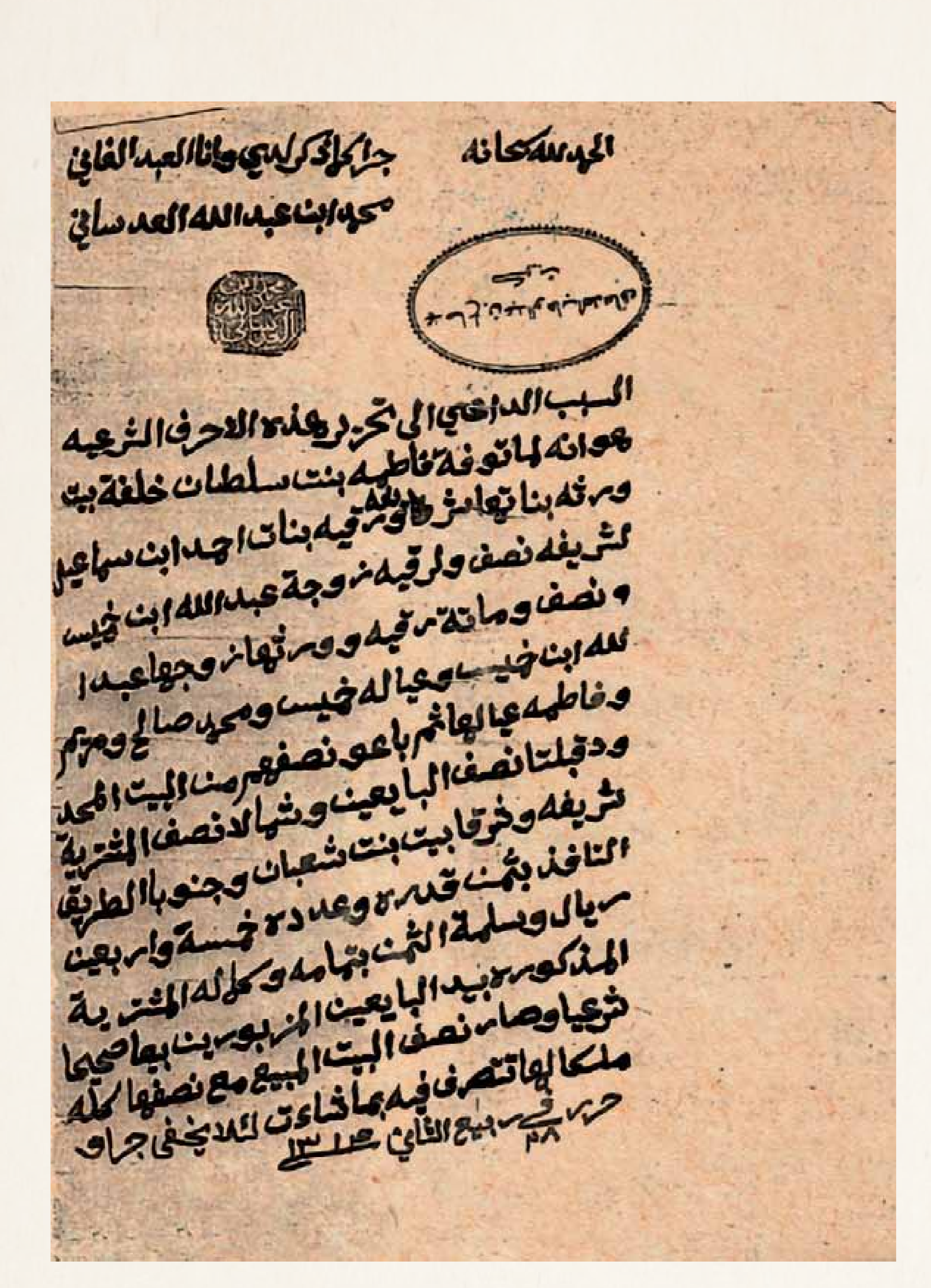
الجلد ١

النمرة ١٥٨

سنة ١٣٥١

لما ان نقل الوقف بما اصوا صلح منه جائز شرعا وكان بيت لولوه بنت يعقوب بن يوسف
الشراح الموقوف عليها من جدتها شريفه بنت بن اسماعيل خراب ولم ينتفع به حضر
عبدالله بن لحدان الوكيل عنها الثابته وكالته بشهادة عبدالله بن مبارك ابو جروه والماص
بن صالح الماص وباع بوكالته بيت لولوه المذكوره على بلديه الكويت بحد البيت
قبلة الطريق العام وشمالا بيت محمد بن عبدالجليل والجدار لمحمد وشرقا الطريق العام
وجنوبا ملك البلديه بثمن قدره وعدده مايتين وعشرين روبيه قبضها البائع
عبدالله المذكور من يد المذكوره بلديه الكويت بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ماذكر صار هذا البيت ملكا لبلديه الكويت تتصرف فيه بما تشاء تحريرا في
اليوم السادس عشر من شهر رجب لسنة الف وثلثمائة واحدى وخمسين وهجريه على صاحبها
افضل الصلاة وازكى التحيه

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤



الحمد لله سبحانه — جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه لما توفت فاطمه بنت سلطان خلفة بيت
ورثه بناتها شريفه ورقيه بنات احمد ابن سماعيل
لشريفه نصف ولرقيه زوجة عبد الله ابن خميس
نصف وماتت رقيه وورثها زوجها عبد الله ابن خميس
وعيالها خميس ومحمد صالح ومريم
وفاطمه عيالها ثم باعوا نصفهم من البيت المحدد
قبلتا نصف البايعين وشمالا نصف المشترية
شريفه وشرقا بيت بنت شعبان وجنوبا الطريق
النافذ بثمن قدره وعدده خمسة واربعين
ريال وسلمة الثمن بتمامه وكماله المشترية
المذكوره بيد البايعين المذكورين
شرعيا وصار نصف البيت المبيع مع نصفها كامله
ملكا لها تتصرف فيه بما شاءت لئلا يخفى جرى
حرر في ربيع الثاني

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤

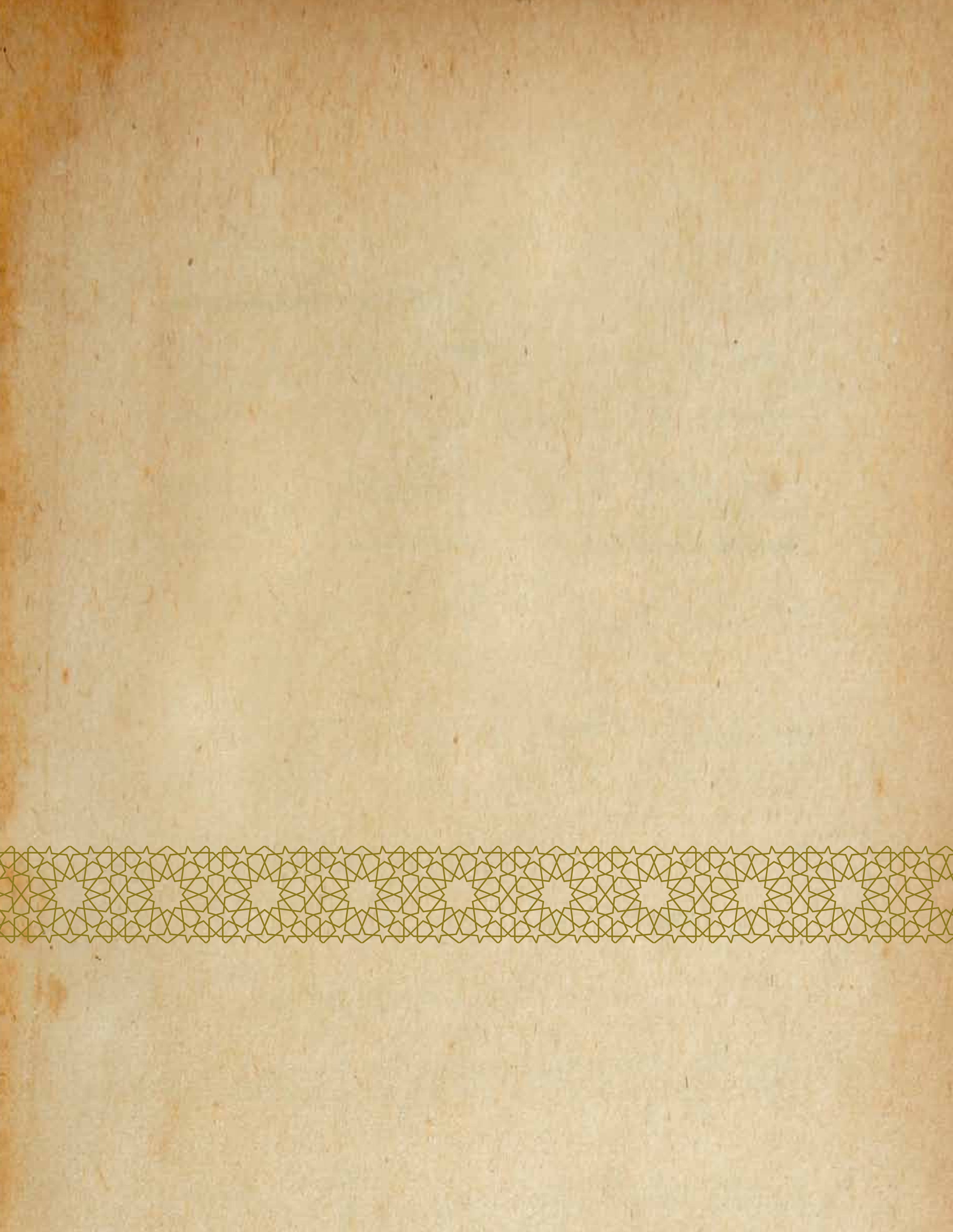


• مسجد العبدالجليل - جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ 1372/5/1
الموافق 1953/1/17 م وقد بلغت تكاليفه 531.700 روبية

• (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة)



• عمارة الخرافي والمتروك وتشاهد بعض العماير





محلة مسجد العدساني
(فريج العداسنة)



• مقدمة

اشتهرت هذه المحلة بنسبتها إلى أحد أقدم المساجد في الكويت وهو مسجد العدساني ومؤسسه هو الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني (القاضي الثالث للكويت) الذي قدم من الإحساء واستوطن الكويت قبل عام ١١٦٠هـ (١٧٤٧م)، وأقام الشيخ محمد مسجده في عام ١١٦٠هـ مقابل بيته من ناحية الشرق وتولى الإمامة والخطابة فيه، ويعرف له من الأولاد (محمد صالح وعبدالسلام وعبدالرحمن ومحمد)، وقد توفي رحمه الله في أواخر عام ١١٩٧هـ (١٧٨٣م)، وللمسجد أوقاف كثيرة من آل العدساني وغيرهم[1].

وقد هدم هذا المسجد الأثري في أوائل الستينيات وأنشئ بدلا عنه مسجدا في منطقة كيفان.

• أهم معالم المحلة

hتوجد في هذه المحلة مدرسة (كتّاب) الملا محمد صالح بن عبدالوهاب العدساني لتدريس القران الكريم وعلوم الدين واللغة العربية والكتابة والحساب، ومحلها ديوانية العدساني الملحقة بالبيت المقابل لمسجد العدساني من الناحية القبلية، وقد تتلمذ على يديه عدد كبير من أبناء الكويت.[2] وقد كانت هذه الديوانية سابقا بمثابة دارا للمحكمة الشرعية وهي تقع قبلي مسجد العدساني بينها وبين محرابه طريق. وتوجد أيضا في هذه المحلة المقر الأول لمدرسة سيد عبدالوهاب الحنيان وذلك في بخار وقف على مسجد العدساني وملاصق له. ويجاور مسجد العدساني دكاكين الصاغة (صناع الذهب) ودكاكين وبخاخير (مخازن) أغلبها وقف على مساجد، وتقع في هذه المحلة بيوت آل العبدالجليل الذين سكنوا هذه المنطقة منذ فترة طويلة.

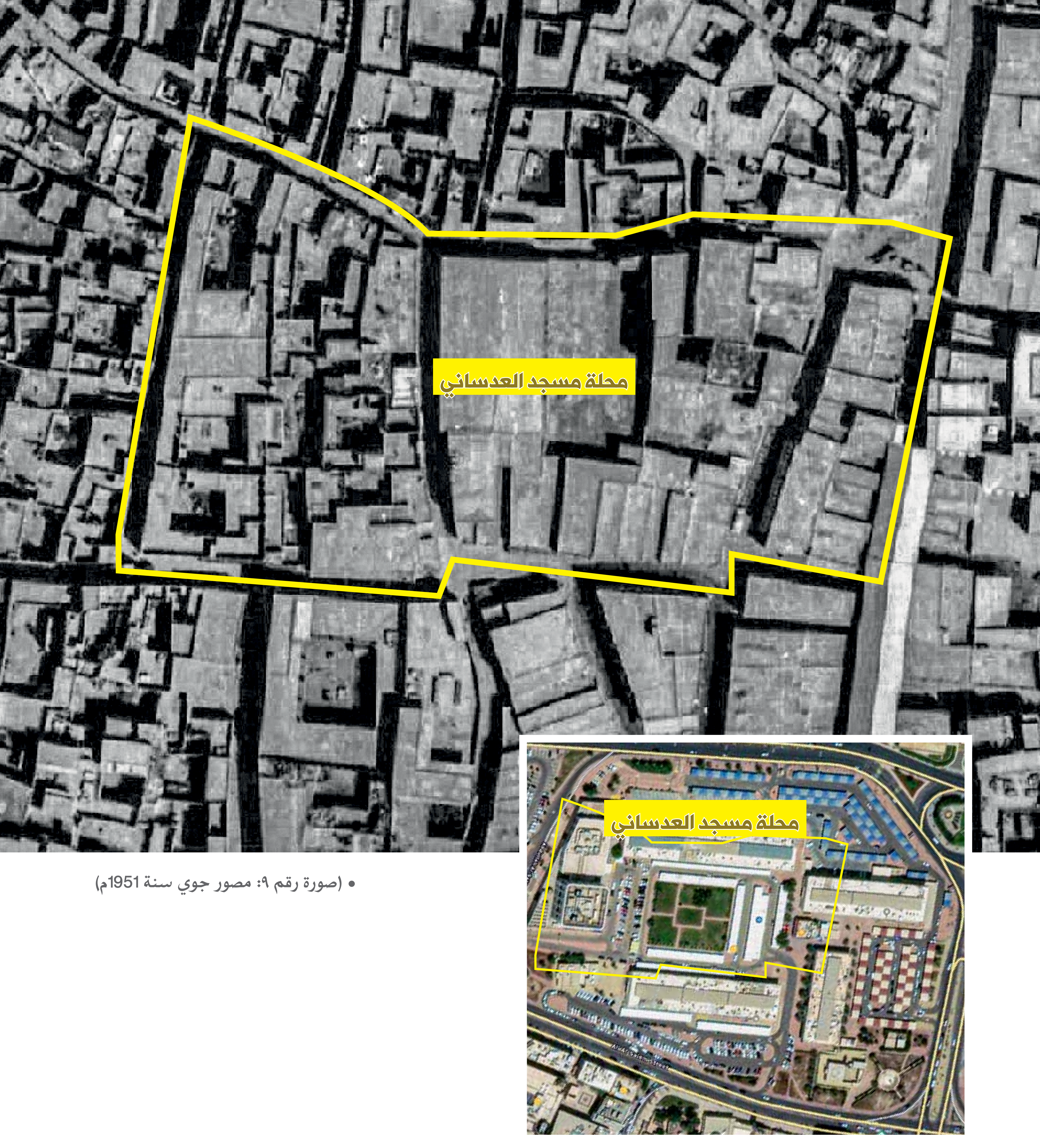
يذكر أ. محمد عبدالهادي جمال: هناك سكة في منتصف السوق تؤدي إلى المناخ، ويقع بالقرب منها أول مقر لشركة الكهرباء (قسيمة رقم ٣٢) التي أسسها عدد من التجار في الثلاثينيات، وكان المرحوم عبدالله الملا صالح الملا مسؤولا عنها. ويقع بالقرب من مقر هذه الشركة مكتب شركة رويال للتأمين (يحتمل القسيمتين ٣٦/٣٥) وهي من أوائل شركات التأمين التي افتتحت فرعا لها في الكويت وكان وكيلها المرحوم السيد أحمد الغربللي. ويلي مكتب رويال مقر دائرة التموين (يحتمل القسيمة رقم ٣٧) التي أنشأتها الحكومة عام ١٩٤٧م أثناء الحرب العالمية الثانية لتزويد المواطنين بحاجاتهم من المواد الغذائية الرئيسية كالأرز والقمح والسكر والشاي بالإضافة إلى االأقمشة، وكان المرحوم ناصر السعد المقهوي مديرا لهذه الدائرة التي افتتحت فروعا لها في معظم الأحياء السكنية وقامت بتوزيع

• ١ - أ. عائشة بنت محمد صالح العدساني - كتاب (مسجد العدساني)

• ٢ - أ. عائشة بنت محمد صالح العدساني - كتاب (الشيخ محمد صالح بن عبدالوهاب العدساني لقبا والعقيل نسبا)

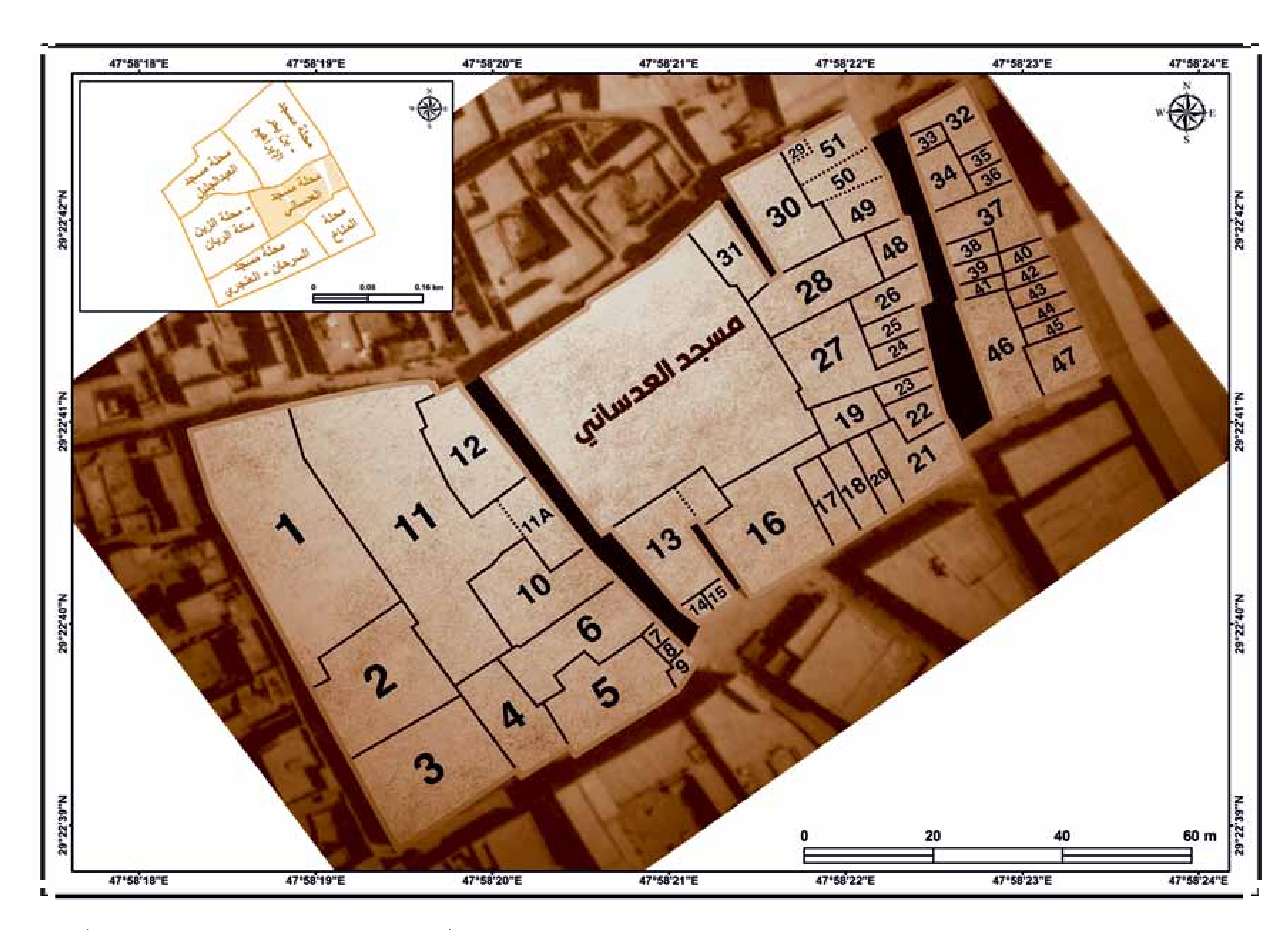
البطاقات على الناس، وقد تم إغلاق هذه الدائرة بعد أن عادت الأمور إلى طبيعتها بعد انتهاء الحرب بفترة. ويلي مقر دائرة التموين عدد من الدكاكين والمتاجر التي تم دمجها في بداية الأربعينيات لتصبح مقرا لأول بنك في تاريخ الكويت (يحتمل القسائم ٤٠/٤٢/٤٣/٤٤/٤٥)، وهو «البنك الإمبراطوري الإيراني» الذي تم تغيير اسمه في بداية الخمسينيات إلى «البنك البريطاني في إيران والشرق الأوسط»، وفيما بعد «البنك البريطاني للشرق الأوسط» ثم «بنك الكويت والشرق الأوسط».
ويلي البنك مكتب ملا صالح بن محمد الملا سكرتير حكومة الكويت (قسيمة رقم ٤٧)، الذي كان من ضمن مسؤولياته تزكية المواطنين الراغبين في السفر إلى الخارج للحصول على جواز سفر مؤقت يسمى «علم وخبر» من دار الاعتماد البريطانية، للسفر مرة واحدة بذلك الجواز. وكان الجواز عبارة عن ورقة واحدة من الحجم الكبير تحمل شعار بريطانيا تدون بها المعلومات الأساسية عن صاحبها.
ويلي مكتب ملا صالح مقهى قديم يدعى «قهوة ابن خميس) [يقع ضمن حدود القسيمة رقم ٤٧][3].

• ٣ - أسواق الكويت القديمة ص ١٤٤.



• (صورة رقم ٩: مصور جوي سنة 1951م)

• (صورة رقم ١٠): مصور جوي سنة ٢٠٢٠م



• (صورة رقم ١١) بيان بأرقام القسائم في محلة مسجد العدساني وأماكنها

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد العدساني

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	السيد علي السيد سليمان الرفاعي [١]	26	عبدالله الخليفة الصباح [٢٦]
2	(سليمان وخالد وحمد وشيخه ولولوه) أولاد داود سليمان العبدالجليل [٢]	27	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٢٧]
3	ثنيان بن ثنيان الغانم [٣]	28	عبدالرحمن بن محمد البحر [٢٨]
4	السيد محمد بن السيد هاشم الرفاعي [٤]	29	دكان عنزان بن جاسم (الوزان) [٢٩]
5	محمد سعيد بن محمد زمان العوضي [٥]	30	محمد وعبد العزيز الزاحم [٣٠]
6	شيخة بنت الملا صالح بن محمد الملا [٦]	31	بخار وقف على مسجد العدساني
7	دكان جواد وعبد الرحيم ولدي محمد حسين عبدالله الصائغ [٧]	32	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني ومسجد الحداد (ثلاثة دكاكين)
8	ناصر ونجم بنا عبدالله بن أحمد بن أسري (المسري أو المسرج) [٨]	33	عبدالرحمن محمد البحر [٣١]
9	دكان يعقوب بن يوسف باقر [٩]	34	الأوقاف عن وقف مسجد سرحان والقطامي والحداد [٣٢]
10	عبدالمنعم عيسى السالم وابنه عيسى [١٠]	35	الشيخ عبدالله السالم (وضع اليد والتصرف)
11	الأوقاف عن وقف الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني - بيت العدساني الكبير [١١]	36	دكان ورثة موزه بنت دعيج الصباح وهم حجية ولولوه ابنتي حمود الصباح وسعاد وشعاع وسهام وصباح وجابر أولاد سالم الحمود الصباح وفتوح بنت سلمان الحمود الصباح [٣٣]
11A	ديوانية العدساني [١٢]	37	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٣٤]
12	السيد علي السيد سليمان الرفاعي [١٣]	38	دائرة الأيتام عن عبدالله بن أحمد بن حمد بودي [٣٥]
13	(فهد وسعود ويوسف وأحمد) العبدالعزيز الفليج [١٤]	39	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٣٦]
14	يعقوب يوسف باقر [١٥]	40	الشيخ عبدالله السالم الصباح [٣٧]
15	علي بن محمد صالح الصائغ [١٦]	41	خالد محمد شاهين الغانم [٣٨]
16	ثلاثة بخاخير وقف مسجد العدساني [١٦أ]	42	الأوقاف عن وقف مسجد محمد الحمود الشايع [٣٩]
17	يوسف صقر العبدالله الصقر [١٧]	43	ورثة خالد الزيد الخالد [٤٠]
18	دكان مساعد عبدالله الساير [١٨]	44	الأوقاف عن وقف ثنيان المعوشركي [٤١]
19	ثلاثة دكاكين وقف مسجد العدساني [١٩]	45	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٤٢]
20	الأوقاف عن وقف العنزي [٢٠] (الوكيل محمد بن عبدالعزيز العنزي)	46	ورثة عبدالكريم أبل [٤٣]
21	وقف مسجد ابن بحر الفرضه ومسجد سعود [٢١]	47	ورثة ملا صالح بن محمد الملا [٤٤]
22	خالد محمد الشاهين [٢٢]	48	ملك البلدية [٤٥]
23	علي فهد الخالد الخضير [٢٣]	49	ملك البلدية [٤٦]
24	عبدالكريم أبل [٢٤]	50	ملك البلدية [٤٧]
25	الأوقاف عن وقف صالحه بنت حمد [٢٥]	51	ملك البلدية [٤٨]

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم
محلة مسجد العدساني

الرقم	محتواه
١	تملكه بالشراء من ابراهيم الرميح بالوثيقة رقم ٧٧٦ جلد ١٢ في ٢٢ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٢٩م)، والمملوك لإبراهيم بالوثيقة رقم ٨ جلد ١٠ في ٧ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/١م)، والبيت في الأساس كان ملكا للعبدالجليل حيث ورد في الوثيقة رقم ٨٨٢ جلد ١٠ المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١٩م) أن هذا البيت هو ملك يوسف وعبدالوهاب ابني عيسى العبدالجليل تملكوه بعد المقاسمة مع أخيهما عبداللطيف. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/٢٤م): إقرار أحمد بن عبدالجليل بن إبراهيم العبدالجليل عن نفسه وبوكالته عن إخوانه محمد وعبدالمحسن وعبدالسلام، وداود بن سليمان العبدالجليل عن نفسه وبوكالته عن أخيه عبدالعزيز بن سليمان العبدالجليل وعن أخواته رقية وحصة وشيخة بنات سليمان العبدالجليل وعن أمهم عائشة بنت السيد إبراهيم وبتوليته على عيال أخيه إبراهيم بن سليمان العبدالجليل وبوكالته عن أمهم فاطمة بنت عيسى العبدالجليل زوجة إبراهيم بن سليمان العبدالجليل وبتوليته على عياله عبدالرحمن وموضي ولولوة على حصة أمهم لولوة بنت عبدالجليل، أقر الجميع على قسمة البيوت فيما بينهم، وصار البيت الكبير (هذا البيت) إلى عمهم عيسى بن إبراهيم العبدالجليل. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٢/١٠م) أنه قد باعت فاطمة بنت علي بن علي أصالة عن نفسها، وباعت زعفران تابعة عبدالله بن علي بولايتها على ابنتها دلال بنت عبدالله بن علي البيت (القسم الجنوبي من هذه القسيمة) على سليمان وعبدالجليل وعيسى أبناء إبراهيم بن عبدالجليل، وقد تمت الإشارة للقسم الشمالي بذات الوثيقة ببيت إبراهيم العبدالجليل.
٢	تملكوه بالوثيقة رقم ٤٢ في ١٩٦٢/١/٧م، وقد ذكر هذا البيت كجزء من تركة سليمان بن إبراهيم العبدالجليل، وبعد المقاسمة أصبح لداود وورثة أخيه إبراهيم نصف البيت (والذي يمثل القسم الشمالي) ولأخيه عبدالعزيز النصف الآخر (الذي يمثل القسم الجنوبي وهو البيت رقم ٣)، كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ٩ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/٩م)، والبيت في الأساس كان ملكا ل (ميثا وفاطمة) بنات اسعيد بن علي الموقوف عليهم من أمهم (سبيكة بنت محمد الفايز)، وبعد المناقلة والمبادلة أصبح ملكا إلى عيسى بن إبراهيم العبدالجليل وأولاد أخيه سليمان وأولاد أخيه عبدالجليل في ٧ جمادي الآخرة ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٨/١٩م). . كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/٢٤م) بأنه قد تراضى عيسى بن إبراهيم العبدالجليل وأحمد العبدالجليل على قسمة البيوت، وصار لهم البيت الصغير الذي جنوبي البيت الكبير (هذا البيت، والبيت رقم ٣) إلى داود بن سليمان العبدالجليل وذرية سليمان المذكور. وقد أشارت إليه وثيقة مؤرخة سنة ١٨٤٧م ببيت الفايز. ويحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك محسن بن مسيلم العدواني وقد أعطاه إلى سعيد بن علي وزوجته سبيكة بنت محمد بن فايز حسبما ورد في الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٥٥م. كما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٨١م ببيت سعيد بن علي.
٣	هذا البيت يمثل القسم الجنوبي من بيت سليمان العبدالجليل الذي اختص به ابنه عبدالعزيز كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة في ٩ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/٩م)، وقد باعه على محمد وثنيان أبناء ثنيان الغانم في ٥ جمادي الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/٤م)، وقد تفاصل محمد وثنيان فأصبح هذ البيت ملكا للحاج (ثنيان بن ثنيان الغانم) بموجب الوثيقة رقم ٨٣٣ [غير مدون التاريخ] والإعلام الصادر من المحكمة بتاريخ ١١ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٢٠م). والبيت في الأساس ملك هيله بنت عبدالله بن سليمان، وقد باعته على حسن بن عبدالله بن مشاري بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٢٦٣هـ (١٨٤٧/١٠/٦م). وقد أشارت إليه الوثيقة المشار إليها في هامش رقم (٢) ببيت هيلة.
٤	تملكه بالشراء من عبدالمحسن بن علي بن زيد في ٨ ربيع الأول ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/١٠/١٦م). : وقد أشارت إليه وثيقة مؤرخة سنة ١٨٤٧م بحوطة الفايز.
٥	عبارة عن ثلاثة بخاخير، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٧٠٦ المؤرخة ٧ جمادي الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/١٨م).
٦	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكتهم بالهبة من أبيها الملا صالح بالوثيقة رقم ١٨٧٤ في ١٩٥٣/٧/٢م، والمملوك له بالوثيقة رقم ٢٩٠ المؤرخة ٢١ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢٢م).
٧	تملكه بالوثيقة رقم ١٢١٥ في ١٩٥٦/٢/٩م وذلك بالشراء من حجي محمد حسين عبدالله محمد علي الصائغ المملوك له بالإرث من والده بالوثيقة رقم ٩٨١ في ١٩٥٦/٢/٢م، ويمتلك والده بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٥/١٦م).
٨	عبارة عن بخار، تملكوه بالهبة من والدهم بالوثيقة رقم ٦٣٧ في ٢٣ شوال سنة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١م) المملوك له بالوثيقة المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١٦م).
٩	تملكه بالشراء من عبدالقادر بن قاسم القناعي بالوثيقة رقم ٣٠٤٣ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٩م.
١٠	تملكه بالإرث من زوجته قماشه بنت عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالعزيز الورقا، والذي تملكته بالميراث من أبيها كما هو مبين بالوثيقة رقم ٤٢٤١ المؤرخة في ١٩٥٨/٩/٢٢م، وقد أشارت إليه الوثائق القديمة ببيت آل بن سريح.

١١	أوقف الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني بيته على ابنيه عبدالسلام وعبدالله وعلي ذريتهما الذكور خاصة ما تناسلوا وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ رجب ١٢٣٦هـ (١٨٢١/٥/٢م)، وكما هو ثابت بوصية الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني في ٢٧ شعبان ١٢٣٦هـ (١٨٢١/٥/٣٠م).
١٢	كانت موقع دار المحكمة الشرعية ثم أصبحت مدرسة الشيخ محمد صالح بن عبدالوهاب العدساني سنة ١٩٣٥م (المصدر: كتاب مسجد العدساني -عائشة العدساني وجلال حنفي في معجم الألفاظ الكويتية ص ٢٤٩)
١٣	عبارة عن بخار، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦٦ جلد ١ في ٢٦ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/١٤م) وكان في الأساس ملكا للشيخ محمد بن عبدالله العدساني وورثته من بعده، كما هو مبين بالوثيقة رقم ١٦٠ جلد ١ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٨م).
١٤	عبارة عن بخار ومكتب، تملكوا البخار (الواقع في الجهة الجنوبية) بالشراء من خالد العدساني بالوثيقة رقم ١٧٨ جلد ٢ في ١٠ جمادي الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٢٩م)، وأصله كان بيتا أوقفته (زعفران مولاة بن مشرف) على أعمال البر، وجعلت الناظر (الشيخ خالد العدساني)، وقد مات ولم يعين له ناظرا، فأقام القاضي عليه ناظرا وهو (الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبدالله بن خالد العدساني)، ونظرا لخراب البيت فقد باع البيت على (فهد بن عبدالعزيز الفليج وإخوانه). أما المكتب (الواقع في الجهة الشمالية) فقد تملكوه بالشراء من عبدالرزاق بن يوسف المطوع بالوثيقة رقم ١٨٣ جلد ٢ في ٢٥ جمادي الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢٤م). وقد أشارت الوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٩م) إلى البخار الواقع في الجهة الجنوبية بمدرسة السيد عبدالوهاب بن حنيان [وهو الموقع الأول للمدرسة قبل انتقالها إلى موقعها الثاني الواقع قرب مسجد سرحان ومقابل بيوت الزبن]، كما أشارت الوثيقة المؤرخة ١٤ رجب ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٦/١٢م) إلى الدكان الشمالي ببيت عبدة بن ناصر.
١٥	عبارة عن بخار، تملكه بالوثيقة رقم ٣٠٤٤ جلد ٩ في ١٢/٩/ ١٩٥٣م بالمقاسمة مع شركاءه، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان طاهر بن سري، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٩م) أنه قد أقر كل من ملا علي بن حجي أحمد بن سري وأخيه عبدالله أنه لما تقاسما والدهما أحمد مع عمهما حجي حسن بن سري على قسمة الدكاكين صار الدكان الشرقي الشهير برسمه (دكان بن سري) خاصة حجي حسن بن سري وأنتقل إرثا إلى ابنيه حجي طاهر وحجي عيسى.
١٦	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من نجف أخو محمد تقي (بن غالب) بموجب الوثيقة المؤرخة في ٢٩ ربيع الثاني ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٥م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان محمد العلي، وفي الوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١٩م) بدكان محمد بن علي بن صالح، بينما أشارت الوثيقة المؤرخة ١٤ رجب ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٦/١٢م) إليه بدكان إبراهيم بن حسن الصايغ. طبقا للوثيقة المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٩/٢٢م) فإن الدكان في الأساس كان ملكا ل محمد بن إبراهيم الجنيفي وقد تملكه بالشراء من عيال محمد بن صالح الصائغ، وقد باعه بموجب هذه الوثيقة علي حجي عبدالحسين بن حجي محمد تقي (بن غالب) وإخوانه.
١٦أ	ورد في الوثيقة المؤرخة ٩ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/٩م) والخاصة بتقسيم تركة سليمان بن إبراهيم العبدالجليل، أن دكان العرصة (وهو أحد الدكاكين الثلاثة) من نصيب داود بن سليمان العبدالجليل وورثة أخيه المرحوم إبراهيم، وقد تمت الإشارة للدكان القبلي بدكان ورثة عيسى العبدالجليل.
١٧	عبارة عن بخار، تملكه بالوثيقة رقم ٧٦٦ في ٢٥ ذي القعدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٧/٩م).
١٨	تملكه بالوثيقة رقم ٢٦٦٣ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٠/٢٠م
١٩	جميع هذه الدكاكين تسمى الدكاكين العرصة الموقفين على مسجد العدساني، منها ثلاثة دكاكين، باع محمد بن عبدالجليل منافعها على محمد وعلي أبناء حمود الشايع بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٢٠م)، والدكان القبلي هو دكان بنات عيسى العبدالجليل العرصه، والدكان الشرقي هو دكان عبداللطيف بن عيسى العبدالجليل العرصه، وقد أشارت إلى هذه الدكاكين وثيقة توزيع تركة سليمان بن إبراهيم العبدالجليل المؤرخة ٩ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/٩م). [العرصة لغة هي ساحة الدار، وتطلق أيضا على البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها، والمقصود بها هنا هي دكاكين الوقف التي يتم تأجيرها لصالح الوقف ويقوم الناظر بتأجيرها لأحد التجار لمدة معينة وقد تصل عقود العرصة إلى ١٠٠ سنة كما في بعض الوثائق]، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ب (خان بن حسان).

٢٠	عبارة عن دكان، وقد تمت الإشارة إلى الوقف بموجب الورقة المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/٢٤م) والموقعة من قبل الشيخ عبدالعزيز حمادة والمصدقة بالرقم ٤٥ في ١٩٦٢/١٠/٩م، حيث ورد فيها أن البيت الواقع في محلة السيد زيد والدكان في المناخ المنسوبين للعنزي، موقفين على أعمال الخير، ولم يكن لها ناظر فطلب النظارة (محمد بن عبدالعزيز العنزي) فوافق قاضي الشرع على ذلك طبقا للشروط المذكورة وقد أقر (عبدالعزيز العبدالله الحمد) أنه يكفل (محمد بن عبدالعزيز العنزي). وقد ذكر في وصية محمد بن موسى العنزي سنة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣م تقريبا) إن دكان الري الذي بالمناخ فهو على يد ولده عبداللطيف، يصلحه ويضحي ويعشي له، وريعه يعطى سليمان ولده، كما ذكر الدكان الذي في المناخ في وصية عبداللطيف بن محمد العنزي سنة ١٣٣٢هـ (١٩١٤م تقريبا) على يد زوجته لولوه بنت عبدالمحسن الخميس تضحي وتعشي له ولوالديه.
٢١	يبدو أن المخزن جهة الطريق هو وقف مسجد ابن بحر والآخر وقف مسجد سعود طبقا للثابت ببعض الوثائق، ويحتمل أن يكون الدكان القبلي هو الذي أوقفه السيد أحمد بن السيد صالح على رأس الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله العدساني بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٢٨٢هـ (١٨٦٥/٦/٢٨م).
٢٢	عبارة عن بخار، تملكه بالوثيقة رقم ٣٦٥٦ في ١٩٦٠/٧/٢٥م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين خالد بن خميس. . وهو في الأساس عبارة عن دكانين باعهما مبارك بن ناصر بن حجي والذي تخالص مع أخيه محمد من جهتيهما بموجب ورقة مخالصة مؤرخة في ٢٥ ذي الحجة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٢/٢٧م)، على خالد بن فايز الخميس بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادي الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٢٨م)، بشهادة ابنه فهد بن مبارك وحسن بن محمد بن فهد. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين خالد بن خميس.
٢٣	عبارة عن مكتب، تملكه بالشراء من أحمد بن محمد العبدالغفور بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٥٠ المؤرخة ١٣ جمادي الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٩م).
٢٤	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من ورثة عبدالله العميم بالوثيقة رقم ٢٢٣ جلد ٩ في ٤ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٩م)، وهو دكان وقف من قبل (إبراهيم العميم) حسب ادعاء (أحمد بن عبدالله العميم) وذكر في وصيته أن الدكان خرب وعجز عن إصلاحه وطلب من أحمد بن حسن النصار وعيد بن علي بن خميس أن يبنياه ويقتطعان ثمن البناء من أجرته، وقد أقر أحمد وعيد بقبض ثمن البناء فقررت المحكمة توزيع ثمن الأجرة على أولاد احمد العميم وذلك في ٢٢ رجب ١٣٦١هـ الموافق ١٩٤٢/٨/٥م.
٢٥	عبارة عن بخار، وهو في الأساس عبارة عن دكان يقع في محلة قهوة العجم (في المناخ) ملك منيره بنت الشيخ دعيج وقد بادلت به ببيت مريم بنت محمد الموقوف عليها من صالحة بنت حمد الواقع في محلة الشيوخ، لأن الدكان أعمر من هذا البيت وأصلح وأنفع أجره، فبموجب ما ذكر أصبح البيت ملكا لمنيرة بنت الشيخ دعيج والدكان وقفا مكانه على مريم بنت محمد تسوي لصالحة ما يسوي الحي للميت من أعمال البر والخيرات، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادي الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/٦م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بالدكان الموقوف على المطوعة مريم حمادة.
٢٦	عبارة عن بخار، تملكه بالوثيقة رقم ٣٥٧٥ في ١٩٦١/١١/١٩م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين بنات الشيخ دعيج (ابن جابر الصباح). حيث أن عائشة بنت الشيخ دعيج بن جابر تزوجت من الشيخ خليفة بن عبدالله بن صباح الثاني وهي والدة الشيخ علي الخليفة، أما الشيخ عبدالله الخليفة فوالدته من أسرة الجبر الغانم.
٢٧	عبارة عن ٤ بخاخير أو دكاكين، أحدهم دكان مدوه العرصة، وهو أحد ٧ دكاكين، حيث باع أحمد بن محمد العبدالغفور على عبدالكريم أبل باقي مدة منفعة هذه الدكاكين التي استأجرهم والد أحمد من الشيخ محمد العدساني عرصة لمدة ٩٠ سنة ابتداء من ١٥ ذي الحجة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٤/١٦م) وأشترط أحمد على عبدالكريم أن يدفع الأجرة إلى ورثة محمد العدساني، وتاريخ الوثيقة في ٢٢ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/١٥م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين مدوه.
٢٨	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من ورثة حسين بن علي الأقرع بالوثيقة رقم ٣٦٩ جلد ٩ في ١٠ جمادي الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٢م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سالم بن حسين.
٢٩	تملكه بالوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/٢٢م).

٣٠	عبارة عن بخار، تملكوه بالشراء من يوسف الحجران بالوثيقة رقم ٢٢٢ في ٢٧ جمادي الآخرة سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/١٤م). طبقا لوثيقة تملك الحكومة رقم ٣٦٨٢ في ١٩٦١/١٢/٣م والتي ورد فيها أن البخار أصله ملك محمد وعبدالعزيز ابني زاحم عثمان الزاحم ملكاه بالشراء من يوسف بن علي الحجيران (الحجيرات) بالوثيقة رقم ٢٢٢ جلد ٢ في ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ، (١٩٣٦/٩/١٤م) وقد توفي محمد الزاحم في ٨ رمضان ١٣٦٩هـ (١٩٤٧/٧/٤م) عن زوجته لطيفة بنت حمد العنقري وفي بناته منها سارة ومنيرة ولولوة وفي أخويه لأبيه عبدالعزيز ولطيفة، وكان محمد الزاحم قد أوصى حال حياته أخاه عبدالعزيز بأن يخرج له الثلث من تركته ويعطي الأخت لطيفة ٣ آلاف روبية وباقي الثلث يتصرف فيه كيف يشاء وذلك بموجب الوصية المؤرخة ١٦ شوال ١٣٥٠هـ وقد تخارج كل من لطيفة بنت زاحم الزاحم ومنيرة ولولوة وسارة بنات محمد الزاحم مع عبدالعزيز الزاحم عن حصصهم الموروثة لهم من مورثهم محمد الزاحم، وقد ثبت وفاة لطيفة بنت حمد العنقري عن بناتها المذكورات وعن ابني أخيها الشقيق جاسم وعبدالله ابني محمد بن حمد العنقري، وقد تخارج كل من جاسم وعبدالله العنقري عن جميع ما يخصهما من ميراث مع عبدالعزيز الزاحم، وقد توفيت سارة بنت محمد الزاحم عن زوجها يوسف عبداللطيف العبدالرزاق وأولادها منه عبداللطيف وطيبة ورقية، وعليه يصبح العقار ملكا إلى عبدالعزيز الزاحم بالتملك والإرث والمخارجة وإلى منيرة ولولوة بنتي محمد الزاحم بالإرث والمخارجة، وإلى يوسف عبداللطيف العبدالرزاق وأولاده عبداللطيف وطيبة ورقية بالإرث. وقد باع الجميع البيت على دائرة المالية بموجب هذه الوثيقة.
٣١	عبارة عن مخزن، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٤ جلد ١ في ١٩ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٤م)
٣٢	عبارة عن مخزنين، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بدكان عبدالمحسن العقيلي، وفي وثيقة أخرى بدكان حاجي محمد علي حيدر.
٣٣	ملكوه بالإرث من مورثهم، الذي تملكه بوضع اليد والتصرف بالوثيقة رقم ٢٣٤ في ١٩٦٥/١/٢٤م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان ورثة الشيخ دعيج بن جابر.
٣٤	عبارة عن درج وطابق علوي و٣ مخازن، تملكهم مورثهم بالوثيقة رقم ٢١٠ جلد ٦ في ١٩ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٦م)، وبالسند المؤرخ ٢ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٧م) بالشراء من وكيل الشيخ خزعل وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك معرفي.
٣٥	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من ناصر ومبارك أبناء عبدالعزيز بن ناصر بالوثيقة رقم ١٠١٩ في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٤٧هـ الموافق ١٩٢٨/١٠/١٥م
٤٢	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب كتاب المحكمة رقم ١٩٥٦/٣٩٨م في ١٩٥٦/٥/٢٧م، وقد جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية المؤرخ ١٧ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ أنه قد أجر (عبداللطيف بن محمد سعيد العدساني) الدكان الموقوف على مسجد العدساني في محلة المناخ حسب ولايته للخطابة والصلاة في الجامع على (عبدالله بن ملا صالح) لمدة ٢٠ سنة وتبرع المستأجر بالبناء
٤٣	عبارة عن مكتب ملك ورثة عبدالكريم أبل وهم أولاده (أحمد وعلي وخديجة وفاطمة وعليا وأم الخير وزينب ورقية) وزوجته شاهه زنان بنت الحاج عبدالحسين، وقد تملكه مورثهم بموجب أربع وثائق: ثلاث منها برقم ٩٥٠ جلد ٢ مؤرخة ٨ جمادي الثانية ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٤م) بالشراء من أحمد بن عبدالغفور والرابعة رقم ٩٥ جلد ٤ في ١٨ صفر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٤/٩م) بالشراء من فهد بن يعقوب الناصر البدر وشركاءه، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان محمد الحلبي ودكان مدوه. الدكان الجنوبي ملك حمد بن صالح الحميضي وعبداللطيف بن ناصر البدر بالشراكة فيما بينهما، وقد باع حمد الصالح مستحقه على فهد بن يعقوب الناصر البدر، وباع فهد حصته وحصة أخيه عبداللطيف على عبدالكريم أبل
٤٤	عبارة عن دكان، تملكه بالتبادل والتناقل مع دائرة الأوقاف وبالشراء من عيسى بن سعد بالوثائق ص ٨١٥ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٢هـ. (١٩٢٤/٧/٢٥م) ورقم ١٣٨ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢٧م
٤٥	عبارة عن دكانين، الدكان الشرقي وقف على مسجد السرحان والقبلي على مسجد الحداد، ونظرا لتعطلهما وبعد استئذان إمامي المسجدين، فقد باعتهما المحكمة على (عبدالكريم أبل) بموجب الوثيقة رقم ٧٧٠ جلد ٧ في ٢ ذي القعدة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/١١م)، ثم اشترتهما البلدية في ١٩٥١/١١/١٠م
٤٦	ورد في وثيقة مؤرخة ١٢ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/١٥م) أن (الشيخ عبداللطيف بن محمد سعيد العدساني) إمام وخطيب مسجد العدساني الجامع الكبير، قام بتأجير الدكاكين الأربعة الواقعة في المناخ ل (يوسف بن صالح الحميضي) وذلك لمدة ٥ سنين. وقد أشارت إليها بعض الوثائق بدكان وقف على مسجد العدساني.
٤٧	العقار في الأساس ملك قاسم بن محمد بودي، وقد توفي وعليه دين لعدة أشخاص، وخلف عقارا ولم يكن له وصي، فعين الأمير الشيخ أحمد الجابر محمد بن أحمد الغانم وكيلا لبيع العقار، فباعه على (عبدالرحمن بن محمد البحر) بالوثيقة رقم ٢١٥ جلد ١٣ في ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٩/٤م)، الذي باعه على البلدية بالوثيقة رقم ١٤٨٢ جلد ١٤ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٩هـ الموافق ١٩٥٠/١٠/١١م
٤٨	أشارت إليه بعض الوثائق بدكان الشيوخ

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة مسجد العدساني

طب ٤٥٠/ب
١٩٦١/٧/١٧

الحمد لله سبحانه

ثبت ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



الباعث لتحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد ناقل وبادل
كلا من ميثا وفاطمه بنات سعيد ابن علي من بيتهم الموقوف
عليهم من امهم سبيكه بنت محمد الغانم المحدود قبلتا الطريق
النافذ وشمالا بيت العبد الجليل وشرقا بيت العدساني وجنوبا
بيت هيله الى بيت عيسى ابن ابراهيم العبد الجليل واولاد اخوه
سليمان واولاد اخوه عبد الجليل المحدود قبلتا بيت عبد الله
ابن خميس وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت عيسى ابن خليل
وجنوبا الطريق النافذ مناقلة صحيحة شرعية فبموجب
ما ذكر من المناقله صار بيت ميثا وفاطمه المذكورين ملكا
لعيسى ابن ابراهيم العبد الجليل واولاد اخوه سليمان واولاد
اخوه عبد الجليل وبيت عيسى واولاد اخوه سليمان واولاد
اخوه عبد الجليل وقفا مكانه على ميثا وفاطمه بنات سعيد
ابن علي وشهد على اقرار ميثا وفاطمه بالمناقله عبد الله ابن
الشيخ خالد العدساني وعبد الله ابن الشيخ محمد العدساني
لئلا يخفى جرا وتحريره في جماد الثاني سنة ١٣٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢

نمرة ١
١٣٠١
الحمد لله سبحانه

جرى لدي ذكر لديّ وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد بادلت
منيرة بنت الشيخ دعيج بن دكانها الواقع في محلة قهوة العجم
المحدود قبلة دكان مدرس بالعرصه وشمالا دكاكين بنات الشيخ
دعيج وشرقا الطريق العابر على المناخ وجنوبا دكان العميج
الى بيت مريم بنت محمد الموقف فعليها من صالحة بنت حمد الواقع
في فريج الشيوخ المحدود قبلة الطريق النافذ وشمالا بيت بنات
الشيخ دعيج وشرقا بيت الشيوخ وجنوبا بيت بنات الشيخ دعيج
لان الدكان اعمر من هذا البيت واصلح وانفع اجره فكانت مبادلة
صحيحة شرعية فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور ملكا لمنيرة بنت
الشيخ دعيج تتصرف فيه بما شاءت والدكان وقفا مكانه على
مريم بنت محمد تسوى لصالحة ما يسوى الحي للميت من اعمال البر
والخيرات حتى لا يخفى جرى تحريرا في جمادى الثاني ١٣٣٥
١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٥



بسم الله الرحمن الرحيم

حكومة الكويت

العدد

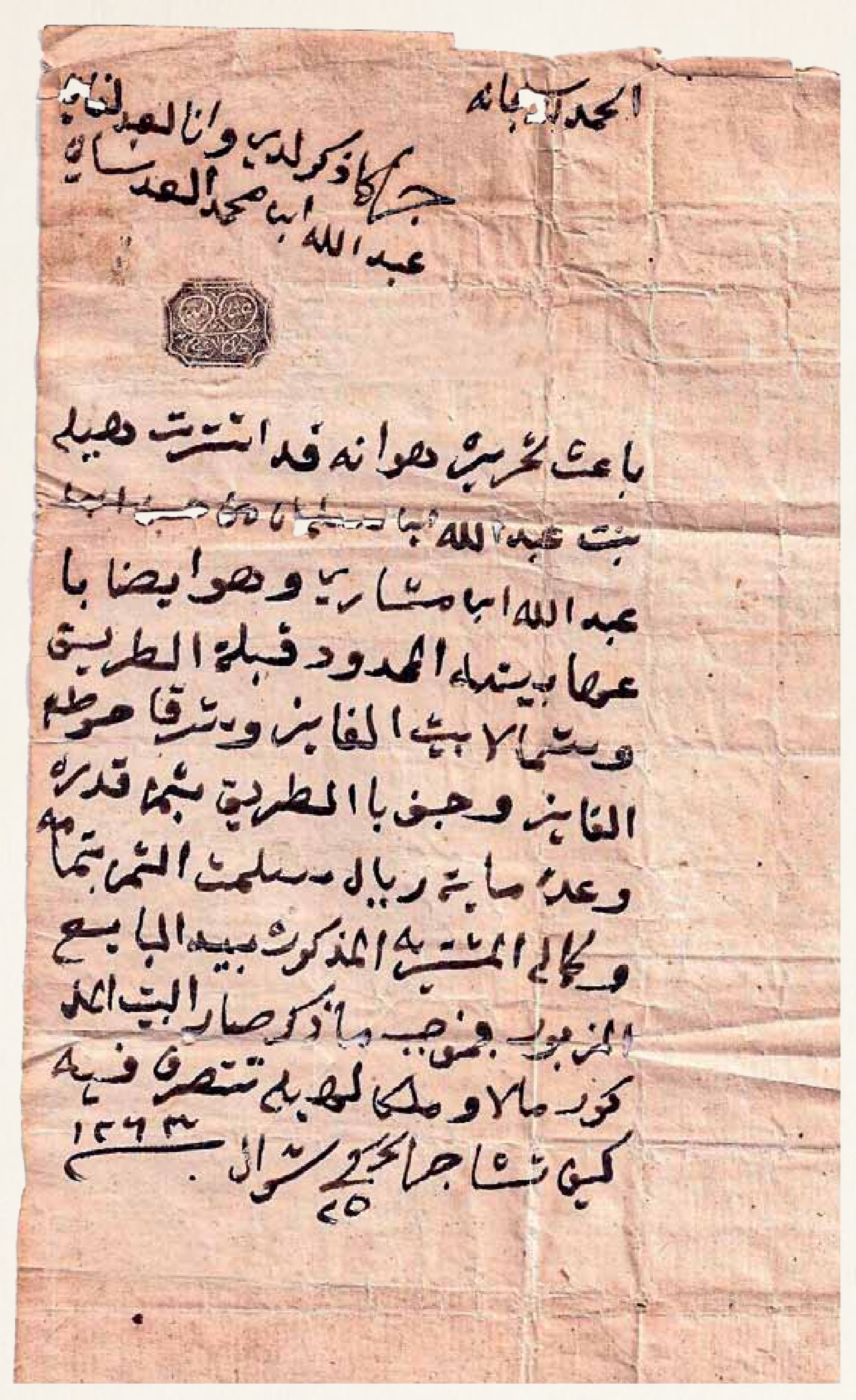
الرقم ١٦٠

١٣٥٢ هـ

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أن البيت الواقع في محلة مسجد العدساني المحدود
قبلة بيت ورثة الشيخ محمد العدساني والجدار لهم وشمالا وشرقا الطريق العام وجنوبا ديوان
ورثة الشيخ محمد العدساني والجدار للبيت إنه ملك الشيخ محمد بن عبدالله العدساني وكان ما انحصر
ارثه الشرعي في أولاده عبدالعزيز وعبدالوهاب وعبدالله وبناته دانة ومريم وفاطمة لا وارث
له سواهم ثم بعده توفي عبدالعزيز وانحصر ارثه في أولاده يوسف وعبدالرزاق وعبدالرحمن وفي
بناته شاهة ودلال وشيخة وموضي وفي زوجته شريفة بنت الشيخ خالد العدساني لا وارث
له سواهم ثم بعده توفي عبدالوهاب وانحصر ارثه في ولديه سليمان ومحمد صالح وفي بناته رقية
ولطيفة و[illegible] وفي زوجته عايشة بنت الشيخ خالد العدساني ثم بعده توفي يوسف بن عبدالعزيز
العدساني وانحصر ارثه الشرعي في أولاده عبداللطيف وخالد وعبدالسلام ووالدته شريفة بنت
الشيخ خالد العدساني وفي زوجته رقية بنت عبدالوهاب العدساني ثم بعده توفي سليمان بن
عبدالوهاب بن محمد العدساني وانحصر ارثه في ولده محمد وفي بنته [illegible] وفي والدته عايشة بنت الشيخ
خالد العدساني وفي زوجته موضي بنت عبدالعزيز العدساني ثم بعده [illegible] بنت محمد العدساني و
انحصر [illegible] في بنتها لطيفة بنت عبدالسلام بن خالد العدساني وفي أخيها عبدالله بن محمد العدساني
ثم بعدها توفيت دانة بنت الشيخ محمد العدساني وانحصر ارثها في ولدها [illegible] بن عبدالله
العدساني لا وارث لها سواه فعليه صار هذا البيت ملكا لورثة الشيخ محمد العدساني
يتصرفون فيه بما شاءوا تحريرا في اليوم العشرين من شهر رجب لسنة ألف وثلاثمائة واثنين
وخمسين هجرية على صاحبها أفضل صلاة وأزكى تحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢ - ٣

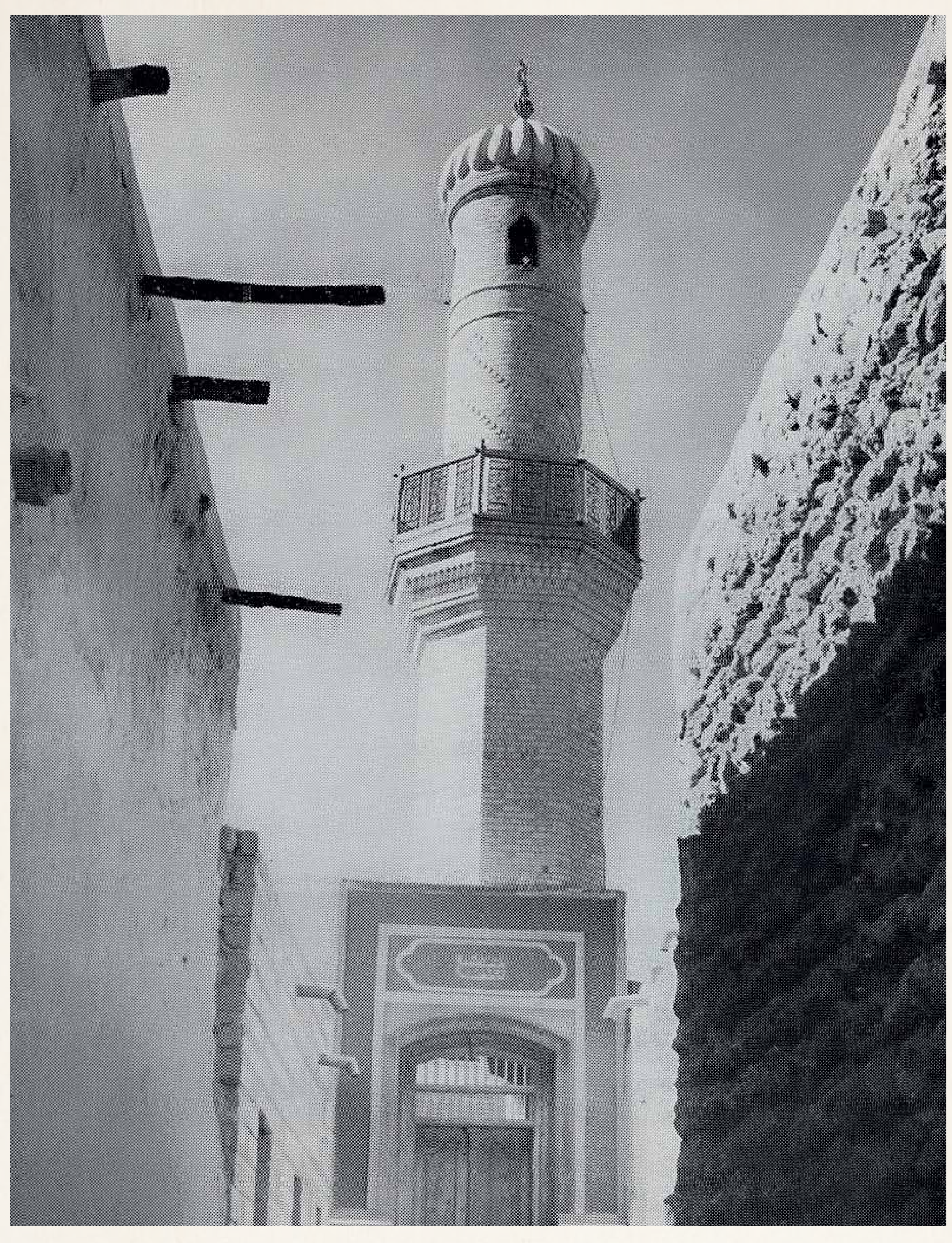


الحمد لله وحده

جرى كما ذكر لدي وانا العبد لله
عبد الله ابا محمد العدساني

باعت [illegible] وهو انه قد اشترت هيلة
بنت عبد الله ابا [illegible]
عبد الله ابا مشاري وهو ايضا با
عها بيته المحدود قبلة الطريق
وشمالا بيت الغانم وشرقا حوطة
الغانم وجنوبا الطريق بثمن قدره
وعده مائة ريال مسلمت الثمن بتمامه
وكماله المشتريه المذكوره بيد البايع
المزبور وبموجب ما ذكر صار البيت المذ
كور مالا وملكا لهيلة تتصرف فيه
كيف تشا جرى في ٢٥ شوال ١٢٦٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣ من أرشيف المرحوم سليمان داود العبدالجليل

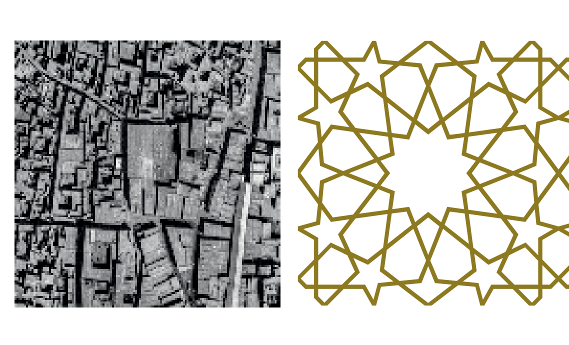


• مسجد العدساني جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ 1372/4/20هـ الموافق 1953/1/6م وقد بلغت تكاليفه -/11.472 روبية.

• [المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة]



محلة الزبن وسكة الربان



• مقدمة

تنسب هذه المحلة إلى أسرة الزبن لوجود مجموعة من البيوت ترجع لتلك الأسرة التي استوطنت الكويت منذ فترة طويلة وجدهم هو عبدالرحمن بن محمد بن زبن وله من الأولاد (فهد ويوسف وعبدالمحسن وعبدالله وسعود وحمد) طبقا لشجرة عائلة الزبن.

كما اشتهرت هذه المحلة بوجود بيت الربان ومالكه هو خالد بن خميس السويدي الذي اشتهر بلقب الربان وقد تملك البيت بالهبة من والده خميس بن خليفة بموجب وصية مؤرخة في ١٢ رجب ١٣٠٦هـ (١٨٨٩/٣/١٤م) [1] مما يدل على قدمهم في الكويت ثم حصلت بعض الظروف اضطرتهم للهجرة إلى أقرباءهم في قطر وذلك في عام ١٩١٣م زمن الشيخ مبارك الصباح حيث أصبح البيت خاليا من السكان، وقد ورد في إحدى الوثائق الخاصة بأسرة الربان أن خميس بن خليفة كان معروفا بربان الميل[2]. والميل هي السفينة البخارية.

• معلومة تاريخية عن بيت الربان

ورد في مذكرات س. ستانلي ج. ماليري التي كتبها عام ١٩٤٩م: حصلت انا وزوجتي على بيت جديد بطريقة فريدة (بيت الربان) قامت الارسالية باستئجاره لمدة ٣٠ عاما. كان صاحب البيت قبطانا عربيا ثريا، وقد نفي من الكويت. وهكذا أصبح الشيخ هو صاحب العقار الذي اسكنه. وكان البيت فسيحا وحسن البناء. وحينما عرض علي استئجاره بسعر معقول رضيت بذلك وعشنا فيه سنة. وبعد أن أخليناه أصبح مدرسة السيد كالفرلي ومسكنا لأحد بائعينا المتجولين (سعيد شماس). وقد تم العفو عن صاحب المنزل منذ بضع سنين وأعيد إليه منزله. وقد حاولت عدة مرات ان اشتري هذا المنزل من الشيخ مبارك ثم من الشيخ جابر ثم من الشيخ سالم ثم من الشيخ احمد لكن الشيوخ رفضوا بيعه لي بحجة ان مالكه سيرجع يوما ما. ولم أستطع ان اكشف السراء وراء هذا المنطق[3].

أصبح البيت مقرا لمدرسة تابعة للإرسالية الأمريكية لتعليم اللغة الإنجليزية حيث كان يقوم بالتدريس فيها القس كالفرلي وزوجته الدكتورة إلينور (المشهورة ب خاتون حليمة). في البداية كان الإقبال على المدرسة ضعيفا. وتمت على هذا الحال لعدة أشهر، مما دعا القسيس إلى القيام بجولة على بعض الديوانيات لحث الناس على الاستفادة من الفرصة وتعلم الإنجليزية، إلا أن الناس فهمت أن افتتاح المدرسة كان لأغراض تبشيرية وأعرضت عنها. كما كانت المدرسة تقدم

• 1 الكويت اليوم – العدد ٢٨٢ لسنة ١٩٦٠م

• 2 - باسم اللوغاني - جريدة الجريدة – مقال أسرة الربان والكويت

• 3 - الكويت قبل النفط مذكرات س. ستانلي ج. ماليري ١٩٠٧-١٩٤٧م – ترجمة وتقديم أ. د. محمد الرميحي ص ٥٨

خدمة كتابة الرسائل والبرقيات باللغة الإنجليزية نظير مبلغ مالي. في مقابلة مع المرحوم عبدالسلام شعيب [4]ذكر أنه كان له طبيب صديق في المستشفى الأمريكاني وهو الدكتور "ملري"، وكان عندهم مدرسة تبشيرية تابعة للإرسالية الأمريكية وكان مقرها بيت الربان. يتعلم الناس بها الإنجليزية بعد الظهر، فطلبت منه التوسط لي لدى القس كالفرلي المسؤول عنها. ذهبت إلى المدرسة، وكان هناك كثيرون، منهم السادة خالد العدساني ومحمد بن حسين بن عيسى وسعدون اليعقوب وسليمان الدوسري وغيرهم، تعلمت هناك حوالي خمسة أشهر، ثم تركت المدرسة أثر إشكال حدث بيني وبين القس، وكان ذلك عام ١٩٢٣ أو ١٩٢٤م. وفي مقابلة مع المرحوم النوخذة عيسى بشارة[5] أفاد أنه تعلم اللغة الإنجليزية عند المعلم إسرائيل في بيت الربان. وفي مقابلة مع المرحوم عبداللّه عبدالعزيز السدحان[6] أفاد بأنه درس الإنجليزية عند القس كالفرلي في بيت الربان وهو من أعضاء البعثة الأمريكية (الإرسالية).

ذكر المرحوم مزيد الصانع [7]أنه كانت تقام في هذا البيت بعض الترانيم المسيحية للنصارى الذين يعملون في المستشفى الأمريكاني وغيرهم وذلك كل يوم أحد وأحيانا الأربعاء أيضا، وكان يتم توزيع بعض الحلوى للأطفال والعزف على البيانو، مما أعتبره البعض أول كنيسة في الكويت.

• معالم المحلة

يوجد في هذه المحلة مجموعة من بيوت الوقف والذي اشتهر أهل الكويت بها سواء الوقف الذري أو الخيري أو المشترك وكذا الوقف على المساجد والأئمة والمؤذنين ومن تلك الأوقاف: وقف آمنة بنت إبراهيم العبدالجليل سنة ١٢٨٣هـ (١٨٦٦م) ووقف منيرة بنت زبن وفاطمة وسنان ابني محمد بن سنان سنة ١٣٣٢هـ (١٩١٤م) ووقف حسين بن نويم الذري سنة ١٣١٩هـ (١٩٠١م) الذي آل إلى أبناء عبدالعزيز بن دريس وهم من المستحقين للوقف ووقف مريم بنت محمد السليم سنة ١٢٨٣هـ (١٨٦٦م) وغيرهم.

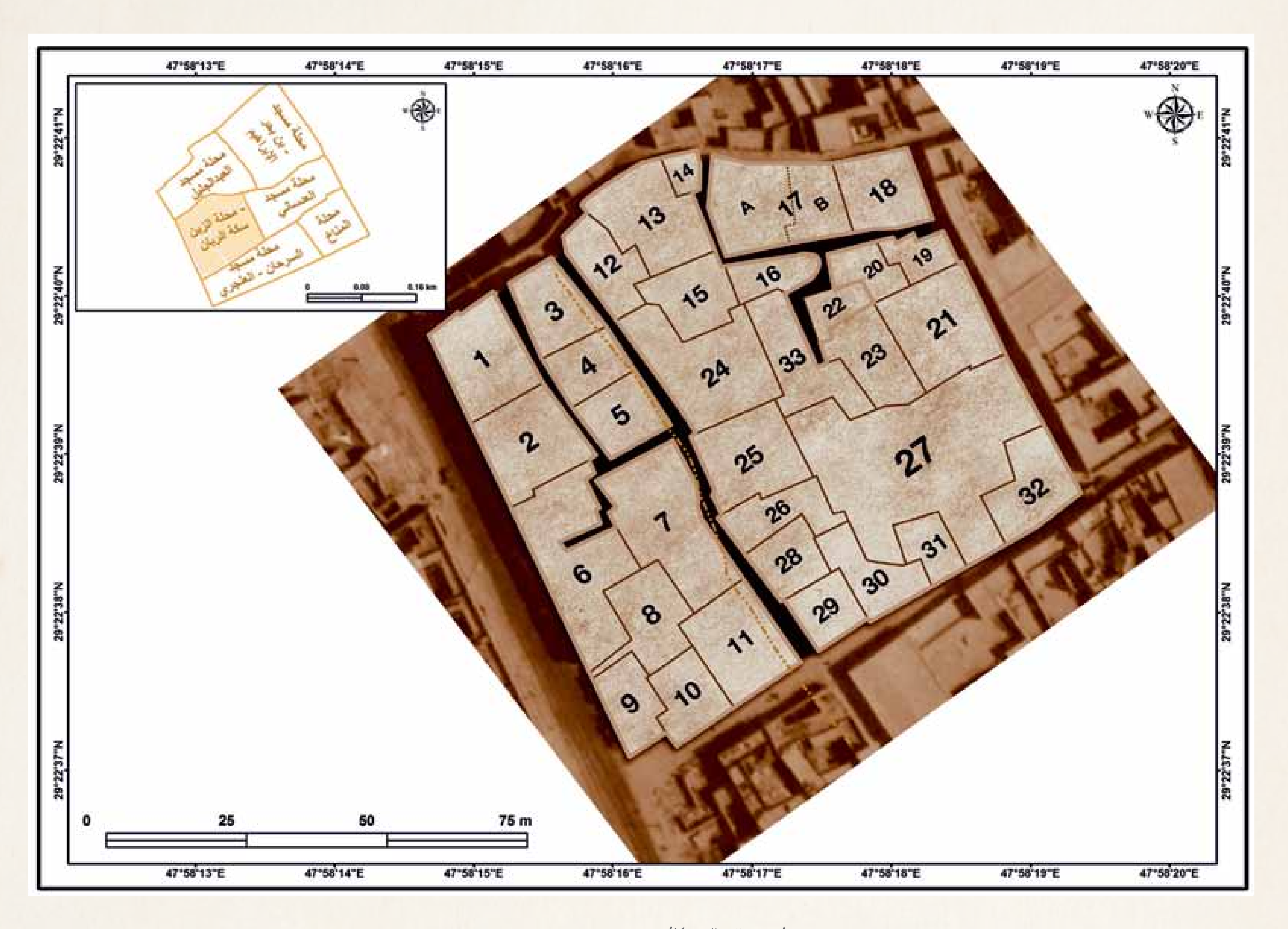
• 4 - عبدالفتاح مليجي – رجال وتاريخ ص ٢٤٣
• 5 - يوسف الشهاب – رجال من تاريخ الكويت – ج ٤ ص ٤١١
• 6 - يوسف الشهاب – رجال من تاريخ الكويت – ج ٢ ص ١٦٨
• 7 - مقابلة شخصية مع الأستاذ صلاح الفاضل



• (صورة رقم ١٢: مصور جوي سنة 1951م)

• (صورة رقم ١٣: مصور جوي سنة ٢٠٢٠م

محلة الزبن وسكة الربان



• (صورة رقم ١٤)

أسماء ملاّك القسائم في محلة الزبن وسكة الربان

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	ورثة السيد علي بن السيد سليمان (الرفاعي) [١]	١٩	الأوقاف عن وقف عبدالسلام وعبدالله ابني خالد العدساني ووقف خالد بن عبدالله العدساني [١٩]
٢	ملك الأوقاف عن وقف مسجد سرحان [٢]	٢٠	لطيفه بنت عبدالسلام العدساني [٢٠]
٣	عبدالله بن علي بن حاجيه دشتي [٣]	٢١	بيت الشيخ خالد بن عبدالله العدساني الكبير [٢١]
٤	عبدالله بن عبدالله المعيوف [٤]	٢٢	الأوقاف عن وقف آمنة بنت إبراهيم العبدالجليل [٢٢]
٥	عائشة بنت الشيخ أحمد الفارسي [٥]	٢٣	وقف مريم بنت محمد السليم [٢٣]
٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٦]	٢٤	بيت ورثة خالد بن خميس السويدي (المشهور ببيت الربان) [٢٤]
٧	السيد أحمد السيد حامد الرفاعي [٧]	٢٥	الأوقاف عن وقف السيد ابراهيم بن السيد أحمد الرفاعي (البيتين الكبير والصغير) [٢٥]
٨	أحمد بن عبدالله الفهد [٨]	٢٦	(فهد وعبدالرحمن وزبن) أبناء يوسف الزبن [٢٦]
٩	الشيخ سالم العلي الصباح [٩]	٢٧	ملك ذرية عبدالرحمن بن محمد الزبن (بيت الزبن الكبير) [٢٧]
١٠	محمد صالح بن علي تقي (العوضي) [١٠]	٢٨	يوسف بن محمد حسين (بهبهاني) [٢٨]
١١	فهد العبدالعزيز الفليج وإخوانه [١١]	٢٩	عبدالله بن محمد العوضي القطان و زوجته فاطمة بنت حسين عبدالله (النداف) [٢٩]
١٢	حمد بن عبدالمحسن المشاري [١٢]	٣٠	بيت محمد وناصر ابني عبدالرحمن بن زبن [٣٠]
١٣	بيت علي الخميس وأولاده (خميس ومحمد وأحمد ويوسف) [١٣]	٣١	وقف منيرة بنت ناصر الزبن وفاطمة بنت محمد بن سنان (بن ابراهيم) وأخيها سنان - (بيت الزبنية) [٣١]
١٤	ورثة عبدالله أحمد القصار [١٤]	٣٢	الأوقاف عن وقف حسين النويم [٣٢]
١٥	بيت حمد بن معيوف بو قريص [١٥]	٣٣	حمد بن الشيخ صالح الإبراهيم [٣٣]
١٦	غلوم بن رضا قنديل [١٦]		
١٧	حمد بن معيوف بو قريص [١٧]		
١٨	إبراهيم بن محمد بن خليل وشركاءه [١٨]		

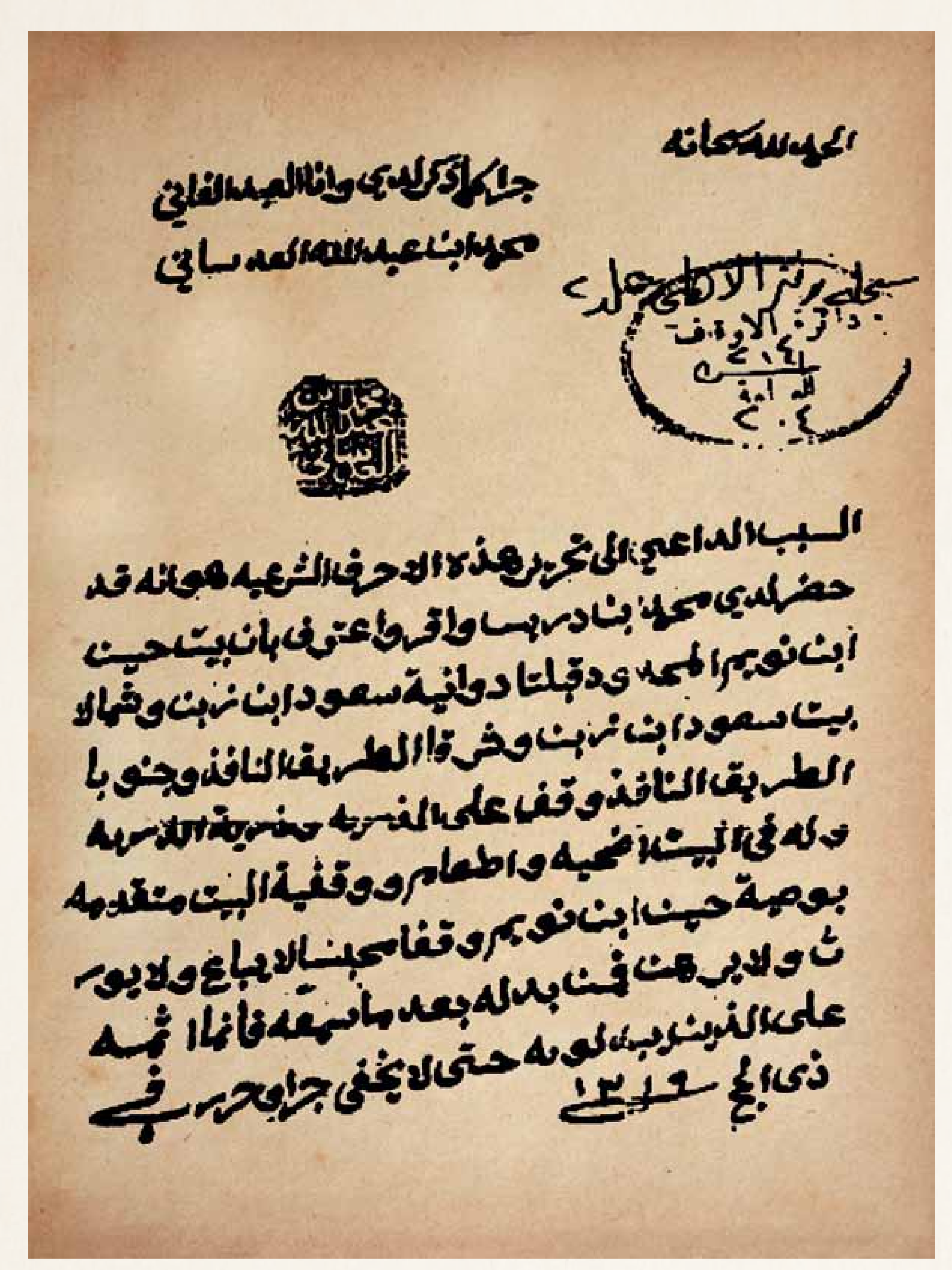
هوامش بمعلومات
عن بعض قسائم محلة الزبن وسكة الربّان

١	يمتلك المورث بالوثيقة رقم ١٨١ جلد ١٣ في ٢٤ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢٥م).
٢	عبارة عن بيتين، بموجب رقم الأوقاف ١٣١-١٣٢
٣	عبارة عن أرض وبيت، تملكهما بالشراء من حمود علي خان (القطان) بالوثيقة رقم ١٥٨٦ في ١٩٥٩/٢/٢٣م والوثيقة رقم ١٣٢٢ في ١٩٦١/٥/٣م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن خليفة بن راشد.
٤	تملكه بالوثيقة رقم ٣٣٢ في ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٩م) بالشراء من أحمد بن عبدالله بن حسن، المملوك له بالشراء من أحمد بن محمد بن سلامة بالوثيقة رقم ٦١٨ في ٤ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٢٢م).
٥	يعرف ببيت البحريني، نسبة إلى عبدالله البحريني، الذي له من الأبناء صالح وحسين، وقد توفي صالح عن أولاده (حمود وفاطمة) من زوجته (نوره بنت خالد الحنيان)، و(عبدالله ونسيمة) من زوجته (عائشة بنت الشيخ أحمد الفارسي)، وقد توفي حسين وله ابن واحد (أحمد) من زوجته (زهيا بنت علي بن حمود الصانع)، والبيت اشترته عائشة من عبدالله بن إسماعيل، وقد ادعى زوجها صالح بن عبدالله (البحريني) انها تريد أن تهب أولادها البيت ثم تراجعت، كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية المؤرخ ٢٩ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/١٤م).
٦	يحتمل أن يكون بالسابق ملك سيد هاشم بهبهاني طبقا لبعض الوثائق. ويحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك مبارك بن سليمان بن محمد النصرالله تملكه بالهبة من محمد بن نصرالله في ١٥ شعبان ١٣٣١هـ (١٩١٣/٧/١٩م)، وقد توفي عن أمه (عائشة بنت عبدالله لحدان) وزوجته (حصه بنت محمد النصرالله) وابنتيه (نوره وشريفه) وأبيه سليمان، ثم آل البيت إلى (عفراء بنت سليمان النصرالله) ويوسف وعثمان وإبراهيم أبناء محمد بن نصرالله، الذين باعوا البيت على (نوره بنت مبارك النصرالله) و (حصة بنت محمد النصرالله)، طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة في ٥ جمادي الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/١١م).
٧	البيت في الأساس ملك السيد زيد ولطيفه وشيخه أولاد السيد محمد الرفاعي، وقد تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم، والبيت بيدهم يتصرفون به لمدة لا تقل عن ٣٠ سنة، وتوفيت شيخه عن ولديها أحمد وطيبه ولدي السيد هاشم، وباع الجميع البيت على (السيد أحمد بن السيد حامد) وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٤٣ جلد ٨ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١١م).
٨	عبارة عن بناية من أربعة طوابق وممر وساحة، تملكهم بالشراء من محمد بن فهد بوزبر بالوثيقة رقم ١٢٩٨ جلد ١٤ في ١٩٢٠/٨/٢٦م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد العنزي، حيث ورد في وصية عبداللطيف بن محمد (بن موسى) العنزي المؤرخة ٢٣ محرم ١٣٣٢هـ (١٩١٣/١٢/٢٢م) أن بيت أبيه الواقع في محلة السيد محمد بن السيد زيد وقف على يد زوجته لولوه بنت عبدالمحسن الخميس تضحي وتعشي له ولوالديه.
٩	عبارة عن ستة دكاكين وطابقين علويين، تملكهم بالوثيقة رقم ٣٦٠٧ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/٦م.
١٠	عبارة عن بناية من طابقين، تملكها بالوثيقة رقم ٥٨٠ جلد ١٠ في ٢٥ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٤م).
١١	عبارة عن ستة دكاكين وبيت وسرداب، تملكهم بالوثيقة رقم ٢٧١٠ جلد ٧ في ١٩٥١/٩/٤م ووثيقة رقم ٥٨٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٢٣م، أشارت إليه بعض الوثائق بالبيت الموقوف على عبدالرحمن السريع وذريته، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالله بوغيث ويوسف بن محمد حسين (بهبهاني)، وقد ورد في الإعلام الشرعي الصادر من المحكمة في ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١م) أن (ربيعة بن محمد) قد توفي عن زوجتيه (سارة بنت عبدالله بوحمد) و(عائشة بنت إبراهيم الجلهم) وأخيه لأمه جاسم بن محمد بوحمد ولها بيت [يقع في الجهة القبلية من محلة مسجد بن فضالة] تملكته بالشراء من قوت بنت عبدالله بن سلبود بالوثيقة المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/٣م)، وقد باع الجميع البيت على (سريع بن عبدالرحمن السريع) الناظر على الوقف الواقع في الجهة القبلية من محلة مسجد سرحان، الذي أوقفت ثلاثة أرباعه (فاطمة بنت سليمان الجديع) في عشيات وضحايا بيد (عبدالرحمن بن سريع) وعلى الصالح من ذريته، وأوقف الربع الرابع (عبدالرحمن بن سريع) بعد أن ملكه بالشراء من (عائشة بنت سيد عبدالوهاب الطبطبائي)، الموروث لها من أمها (موضي بنت سليمان الجديع)، وذلك على ذريته بالوثيقة المؤرخة ٩ صفر ١٣٣١هـ (١٩١٣/١/١٧م)، وقد جعل عبدالرحمن هذا البيت عوضا عن البيت (في محلة مسجد سرحان) الذي باعه على (عبدالعزيز بن قاسم حمادة) لضيقه وخرابه.
١٢	البيت في الأساس ملك جابر بن رمضان، وقد توفي عن زوجته سبيكة بنت نهابه وولديه رمضان وفاطمة، وتوفيت فاطمة وسبيكة وليس لهما وارث سوى رمضان فتم تسجيل البيت باسمه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١١م)، ثم آل البيت إلى حمد المشاري بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٥/٣٥٣٠م.

١٣	تملكه بالوثيقة رقم ٢٦٩٦ (لم يذكر تاريخ الوثيقة)، ويشتهر باسم (بيت علي بن خميس المقهوي) كونه صاحب قهوة.
١٤	تملكوه بالإرث من مورثهم عبدالله، الذي كان يضع يده عليه لمدة طويلة، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٧٩٧ في ١٩٦١/١٢/١٤م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت وقف أحمد بن قصار.
١٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٢١ جلد ١ في ١٢ربيع أول ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/١١م).
١٦	عبارة عن أربعة دكاكين وطابق علوي، تملكهم بالشراء من عائشة بنت محمد السومالي بالوثيقة رقم ٢٧٠٠ جلد ٧ في ١٩٥٢/٨/٢م.
١٧	عبارة عن بيتين: البيت (ب): عبارة عن قسمين، القسم القبلي عبارة عن بيت وقف على مسجد العبدالجليل، وقد خرب البيت وتعذرت منافعه، فقام إمام المسجد المتولي على البيت المذكور بمناقلته مع دكان ملك عيسى بن ابراهيم العبدالجليل وأولاد أخوه سليمان (داود وعبدالعزيز)، وأولاد أخوه عبدالجليل (محمد وأحمد وعبدالمحسن وعبدالسلام)، لأن الدكان أصلح وأوفر قيمة من البيت المذكور، وبموجب هذه المناقلة صار البيت ملكا لعيسى وشركاءه والدكان وقفا على مسجد العبدالجليل وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ جمادي الأولى ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٧/٢٩م). والقسم الشرقي كان وقفا من فاطمة بنت بن شعبان، وقد خرب البيت وتعذرت منافعه، فقام الشيخ عبدالله بن خالد العدساني، الوكيل على البيت، بمناقلة هذا البيت مع دكان ملك عيسى بن ابراهيم العبدالجليل وأولاد أخوه سليمان (داود وعبدالعزيز)، وأولاد أخوه عبدالجليل (محمد وأحمد وعبدالمحسن وعبدالسلام)، لأن الدكان أصلح وأوفر قيمة من البيت المذكور، وبموجب هذه المناقلة صار البيت ملكا لعيسى وشركاءه والدكان وقفا على معينات فاطمة بنت بن شعبان وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ جمادي الأولى ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٧/٢٩م). وبموجب الوثيقة المؤرخة ٧ جمادي الآخرة ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٨/١٩م) فقد بادلت كل من ميثا وفاطمة بنات سعيد بن علي بيتهم الموقوف عليهم من أمهم سبيكة بنت محمد الفايز (الواقع في محلة مسجد العدساني) مع هذا البيت (بقسميه الشرقي والقبلي) ملك عيسى بن ابراهيم العبدالجليل وأولاد إخوانه سليمان وعبدالجليل. وقد باع ورثة ميثا وفاطمة بنات سعيد بن علي البيت على (حمد بن معيوف بوقريص) كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٣ جمادي الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٢٨م). أما البيت الثاني (أ): فهو ملك عبدالله بن خميس كما أشارت إليه الوثائق، وقد توفي عبدالله بن خميس عن أولاده (خميس ومحمد صالح ومريم)، وقد اختصت مريم بالحجرة الشمالية كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة في ٨ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/١٩م)، وقد توفي محمد صالح وهو مدين للنوخذة خالد بن فايز الخميس، فباع كل من خميس مستحقه، وباعت المحكمة مستحق محمد صالح مقابل الدين، وباع ورثة مريم (وهم أولادها يوسف وفاطمة وعيسى أولاد السيد عبدالله الحنيان) مستحق أمهم على حمد بوقريص، كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣٠ جمادي الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٨م).
١٨	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١٠٣ في ١٩٦٨/٤/١م والوثيقة رقم ٣٨٦١ جلد ٢ في ١٩٥٤/١١/٢٤م، والبيت في الأساس ملك عيسى بن خليل طبقا لبعض الوثائق.
١٩	عبارة عن بيت وديوان، تملكهم مورثهم الشيخ خالد بن الشيخ عبدالله العدساني بالشراء من عيسى بن ناصر بن ناجم، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادي الآخرة ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/٥/١١م) ويحتمل أن مورثهم أوقفه في سنة ١٣٢٥هـ [سنة ١٩٠٧م تقريبا]، ويقع البيت في الناحية الشرقية بينما يقع الديوان في الناحية القبلية.
٢٠	باع فهد بن محمد الشلال بوكالته عن أمه هيا بنت محمد بن فليج وعن جدته موضي أم عبدالله بن محمد بن فليج وعن زوجة عبدالله بن فليج حصه بنت ناصر، والمنتقل إليهم إرثا من مورثهن عبدالله بن محمد بن فليج البيت على (أحمد وعبداللطيف وعبدالعزيز) أبناء محمد بن إدريس في ٢٣رجب١٣٣٠هـ (١٩١٢/٧/٨م)، الذين باعوا البيت (بيتهم الصغير) على الشيخ عبدالله بن خالد العدساني في ١٤ ذي الحجه ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٩/٩م)، وقد تملكته لطيفه بنت عبدالسلام العدساني بالوثيقة رقم ١١٧٧ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/١٥م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت ادحيم، وأشارت وثيقة آمنة العبدالجليل سنة ١٢٨٣هـ/١٨٦٦م إلى القسم الجنوبي من البيت ببيت بنت بن سلمان، ويحتمل أن تكون هي سارة بنت بن سلمان زوجة ادحيم طبقا للوارد بوثيقة مؤرخة ١٠ جمادي الآخرة ١٢٩٧هـ (١٨٨٠/٥/٢٠م).
٢١	تم تثمينه باسم عبدالسلام وعبدالله ابني خالد العدساني وخالد بن عبدالله العدساني ولطيفة بنت عبدالسلام العدساني، طبقا للوارد بالمخطط رقم ١٤٣٧٧ الذي يمثل الصيغة رقم ٨٩١٢، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الشيخ خالد بن عبدالله العدساني.
٢٢	أوقفت آمنة بنت إبراهيم العبدالجليل البيت على عشيات وضحايا لها ولوالديها، والوكيل على الوقف أخوها عبدالمحسن، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الثاني ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/٨/٢٢م).
٢٣	سند الوقف في ١٠ جمادي الآخرة ١٢٨٣هـ (١٨٦٦/١٠/٢٠م) والسند الآخر في ٣٠ رمضان ١٢٨٣هـ (١٨٦٧/٢/٥م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بن سليم.

٢٤	تملكه مورثهم خالد بن خميس السويدي بالهبة من والده خميس بن خليفة بموجب وصية مؤرخة سنة ١٣٠٦هـ (١٨٨٩ تقريبا) والذي كان يملكه بوضع اليد وتم تثمينه بموجب كتاب التسجيل العقاري رقم ت ع – ١٥٦٦/٥ في ١٩٦٢/١٠/٣١م.
٢٥	أوقف السيد ابراهيم بن السيد أحمد بن السيد صالح الرفاعي البيت الذي اشتراه من عبدالعزيز بن حمد بن عمر النجدي (البيت الصغير ويقع جنوبي البيت الكبير) وحصته من (البيت العود) على ابنته فاطمة وزوجته لولوة بنت السيد ابراهيم بن السيد حسين الرفاعي، ومن بعد البنت ذريتها، ويعشون ويضحون له، والثلث بيد زوجته لولوه وحصة ابنته تبقى عند السيد محمد بن السيد عبدالله بن السيد زيد الرفاعي، كما هو مبين بالوصية المؤرخة ٩ صفر ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/٧م)، وتم إثبات الوقفية بموجب الوثيقة رقم ٣٥١ في ١٢ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/٢م)، وقد أقام في هذا البيت روضان بن حمود الروضان، حيث أن زوجته هي حصة بنت السيد سليمان بن السيد ابراهيم الرفاعي.
٢٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٤٢ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/٢٧م.
٢٧	يمتلكه مورثهم عبدالرحمن بن محمد بن زبن بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧١٥ في ١٩٦٣/٤/٢٤م، وتمت الإشارة إلى القسم الجنوبي من البيت بديوانية سعود بن زبن. والبيت في الأساس أوقفه عبدالرحمن بن محمد الزبن على ذريته بموجب الحجة الصادرة في ١٩ ذي القعدة ١٢٣٦هـ (١٨٢١/٨/١٨م) والتي تم نقلها عن اصلها بمعرفة الشيخ عبدالله بن محمد العدساني، وقد قضت المحكمة الشرعية في قرارها رقم ١٨٢ في ١٩٥٦/٦/٢٦م بإنهاء وقف البيت المذكور وأصبح ملكا للمستحقين فيه بالسوية بينهم ذكورهم وإناثهم فيه سواء، وقد تم تسجيله باسم المستحقين بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧١٥ في ١٩٦٣/٤/٢٤م.
٢٨	تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن يوسف الزبن وإخوانه فهد وزبن كما جاء بوثيقة تملك الحكومة رقم ١٢٣٩ في ١٩٦١/٤/٣٠م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت العنزي الوقف.
٢٩	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوهم بالشراء من سليمان بن محمد اللهيب بالوثيقة رقم ٩٩ جلد ٨ في ٥ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٢٩م)، والبيت في الأساس ملك عبدالله بن عثمان، تملكه بالشراء من الشيخ محمد بن عبدالله العدساني في ٦ رجب ١٢٩٥هـ (١٨٧٥/٨/٨م)، و وقد توفي عبدالله عن ورثته المذكورين بالوثيقة، وقد باع جميع الورثة البيت على (سليمان بن محمد اللهيب) بالوثيقة رقم ٨٦١ جلد ٧ في ١٨ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٧م).
٣٠	تملكوه بالشراء من بالشراء من يوسف وابراهيم وحصة ابناء علي بن فرحان بالوثيقة المؤرخة ٢٣ شوال ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٤/٨م).
٣١	تملكوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٢٤م)، حيث أوقفت منيره بنت ناصر بن زبن نصفها من البيت المشترك مع ابنتها شايعه بنت محمد بن زبن وسدسها الموروث لها من ابنتها شايعة المذكورة في أضحيه لها ولوالديها، على يد فاطمة بنت محمد بن سنان بنت بنتها شايعه وعلي ذرية فاطمة من بعدها وذرية ذريتها، وأوقف كذلك كل من سنان بن محمد بن سنان وأخته فاطمة حصتهم من البيت المنتقل لهم بالإرث من أمهم شايعة.
٣٢	طبقا للوثيقة المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣١٩هـ (١٩٠٢/٣/١٥م)، فقد حضر محمد بن دريس وأقر وأعترف بأن بيت حسين بن نويم وقف على الذرية وذرية الذرية، وله في البيت أضحية وإطعام، ووقفية البيت متقدمة بوصية حسين ابن نويم، ومن المستفيدين من الوقف ابناء عبدالعزيز ادريس طبقا للوارد بالكشف الذري للمستحقين من وقف حسين بن نويم.
٣٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦١٣ في ١٩٥٥/٤/١١م

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة الزبن وسكة الربان



الحمد لله سبحانه

جاءكم أذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
حضر لدي محمد بن دريهم واقر واعترف بان بيت حسين
ابن نويم المحمدي دقبلتا دوانية سعود ابن زبن وشمالا
بيت سعود ابن زبن وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
الطريق النافذ وقف على الذريه ذرية الذريه
ذلك في البيت ضحيه واطعام ووقفية البيت متقدمه
بوصية حسين ابن نويم وقفا صحيحا لا يباع ولا يور
ث ولا يرهن فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه
على الذين يبدلونه حتى لا يخفى جرى تحريره في
ذي الحج سنة [illegible]

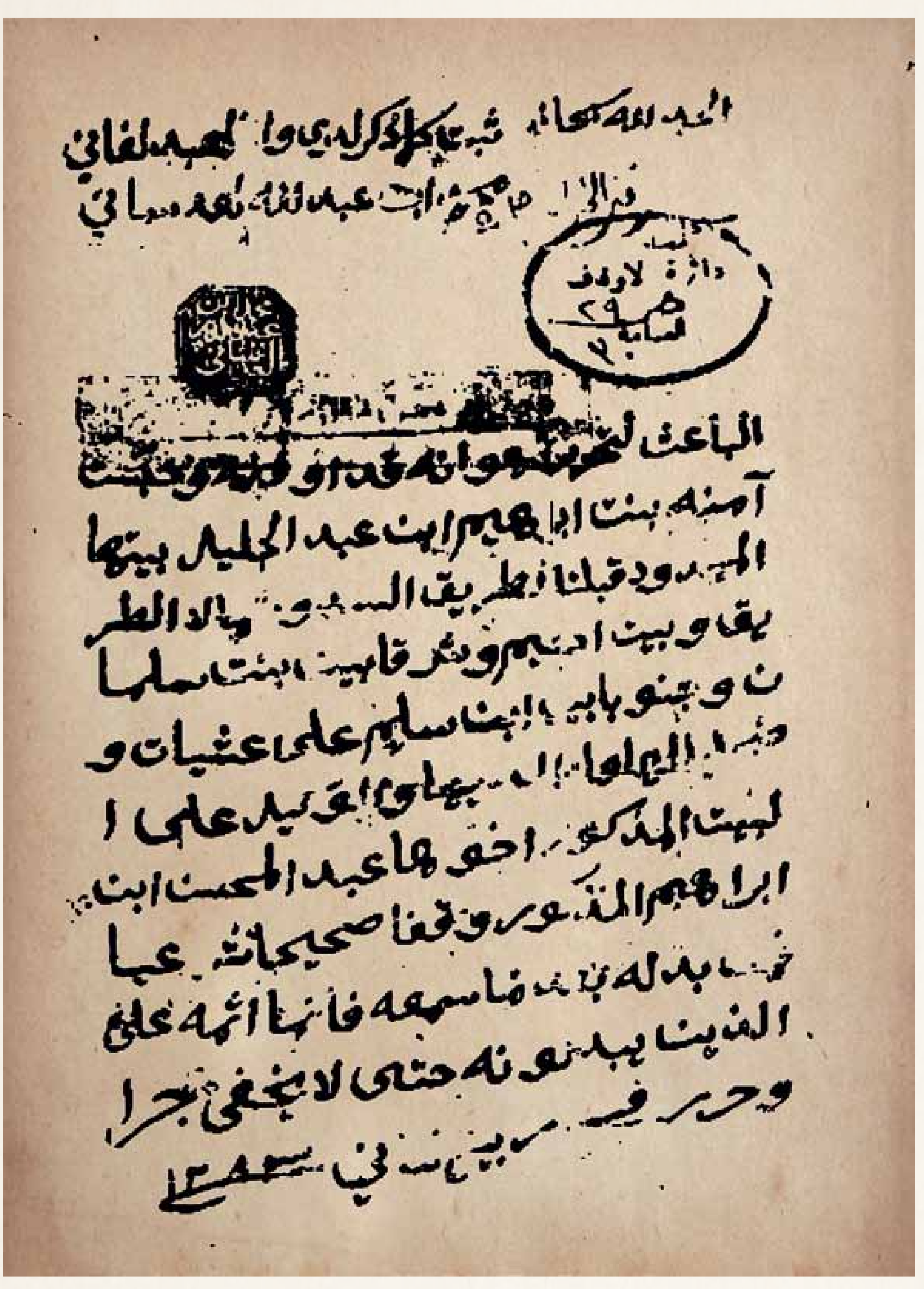
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٢

الحمد لله سبحانه — جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه لما توفت فاطمه بنت سلطان خلفة بيت
ورثه بناتها شريفه ورقيه بنات احمد ابن سماعيل
لشريفه نصف ولرقيه نصف وماتت رقيه زوجة عبد الله ابن خميس
وورثها زوجها عبد الله ابن خميس وعيال عبد الله خميس ومحمد صالح ومريم
وفاطمه عيالها ثم باعو نصفهم من البيت المحدود
وقبلتا نصف البايعين شريفه وشرقا بيت بنت شعبان وجنوبا الطريق وشمالا نصف المشترية
النافذ بثمن قدره وعدده خمسة واربعين
ريال وسلمة الثمن المذكور بيد البايعين المذبورين بتمامه وكماله
شرعيا وصار نصف البيت المبيع مع نصفها ملكا لها تتصرف فيه بما شاءت لئلا يخفى جرى
حرر في ربيع الثاني ٢٨ سنة ١٣١٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٧



الحمد لله تعالى ثبت [illegible] لدي وانا العبد [illegible]

[illegible] محمد بن عبد الله [illegible]

الباعث [illegible]

[illegible] وانه [illegible]

آمنه بنت ابراهيم ابن عبد الجليل بيتها

المحدود قبلة طريق السـ[illegible] وشمالا الطر

يق و بيت ادبيم و شرقا بيت ابنت سلما

ن و جنوبا بيت ابن سليم على عثيبات و

[illegible] الحلوا [illegible] بها و اوقفيه على ا

لبيت المذكور اخوها عبد المحسن ابن

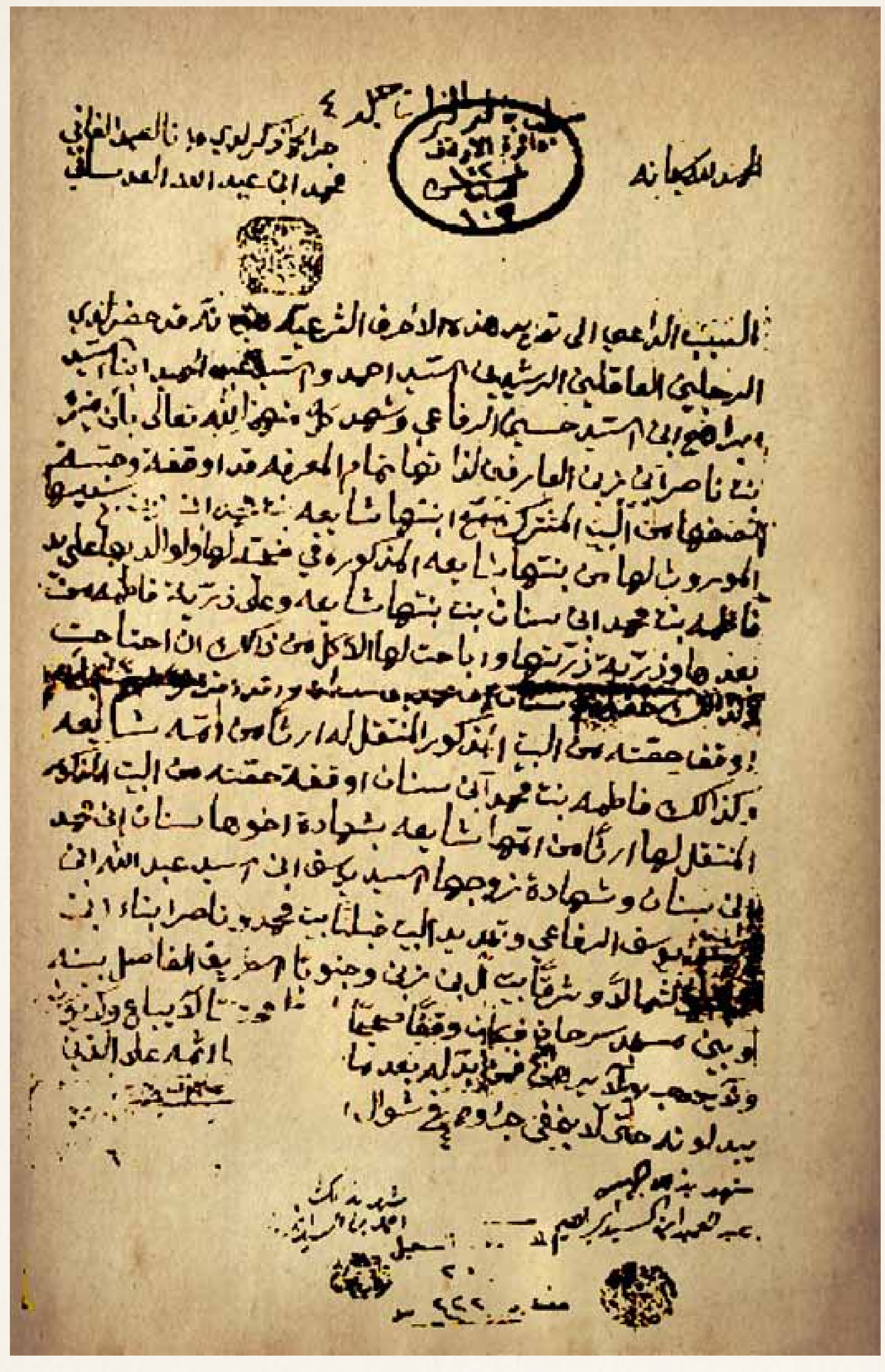
ابراهيم المذكور وقفا صحيحا [illegible] عيا

[illegible] بدله [illegible] فمن سمعه فانما اثمه على

الذين يبدلونه حتى لا يخفى جرا

وحرر في [illegible] سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢

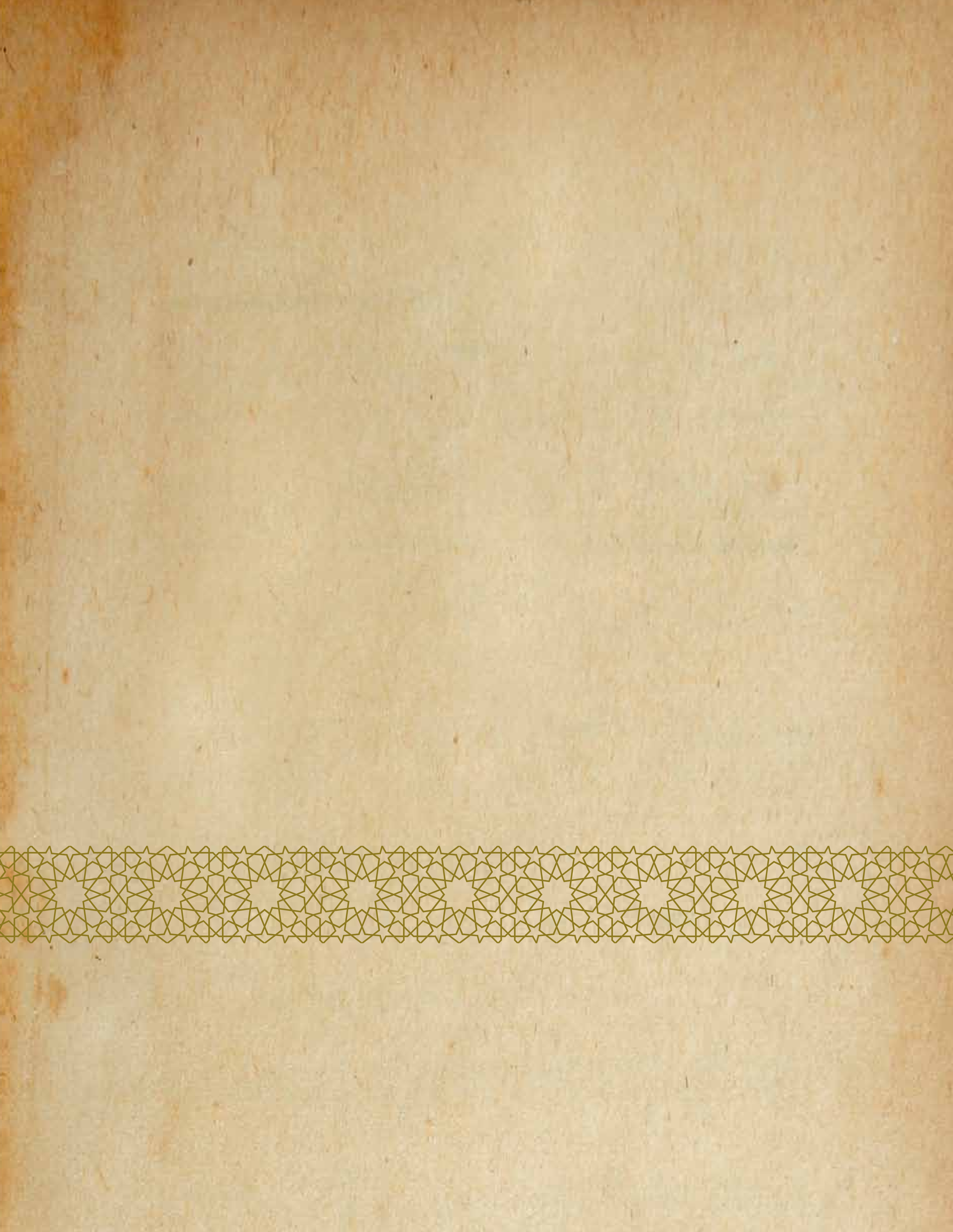


الحمد لله وحده

جرى ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية [illegible] قد حضر لدي
الرجلين العاقلين الرشيدين السيد احمد و[illegible] السيد احمد ابنا السيد
[illegible] ابن السيد حسين الرفاعي وشهدا [illegible] الله تعالى بان [illegible]
بنت ناصر ابن زين العارفين لها تمام المعرفة قد اوقفت وحبست
نصفها من البيت المشترك [illegible] بنتها تابعه [illegible]
الموروث لها من [illegible] بنتها تابعه المذكوره في [illegible] لها والولد [illegible] على
فاطمة بنت محمد ابن سنان بنت بنتها تابعه وعلى ذريتها فاطمة بنت
بعدها وذريته ذريتها واباحت لها الاكل من ذلك ان احتاجت
[illegible]
ووقفا حقته من البيت المذكور المنتقل له ارثا من امه تابعه
وكذلك فاطمة بنت محمد ابن سنان اوقفت حقتها من البيت المذكور
المنتقل لها ارثا من امها تابعه بشهادة اخوها سنان ابن محمد
ابن سنان وشهادة زوجها السيد يوسف ابن السيد عبد الله ابن
[illegible] يوسف الرفاعي و[illegible] البيت قبلة بيت محمد وناصر ابناء ابن
[illegible] وشرقا بيت آل ابن زين وجنوبا الطريق الفاصل بينه
وبين مسجد سرحان [illegible] وقفا صحيحا
وقد [illegible] بعد ما
[illegible] في شوال

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣١





محلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار



• مقدمة

تنسب هذه المحلة إلى المَنَاخ القديم، والمناخ هو المكان الذي تنوّخ فيه الإبل أي تبرك وتقيم، ويطلق في المدينة على الساحة التي تتجمع فيها الإبل القادمة من البادية وهي محملة بأنواع البضائع مثل العرفج والدهن والحطب والإقط والجلود وغيرها. وبعد أن ضاقت هذه الساحة بأصحابها تم نقل سوق المناخ إلى منطقة أكثر اتساعا في الجهة الجنوبية قرب سوق الصرافين[1]. وقد ذكر الملا عمر بن علي بن محمد الملا (مواليد عام ١٨٦٨م) أنه شاهد آثار السور الأول في المناخ[2].

• الموقع

يقع المناخ شمالي مسجد السوق، ويقع في الجهة الشرقية منه خان الشيوخ المخصص لاستراحة أصحاب الإبل وغيرهم، ويحد المناخ من الناحية الشرقية سوق التجار، وهو امتداد شارع الأمير الذي يعد أول شارع في الكويت يمتد من الفرضة وقصر السيف إلى الصنقر أو سوق الماء القديم[3] (انظر الصورة رقم ١٥)

• مكونات سوق المناخ

يحتوي السوق على مجموعة من المحلات والبخاخير (المخازن) التي تعرض البضائع المختلفة كما يوجد به كثير من محلات الوقف سواء للخيرات أو المساجد الذي يدل على تعلق أهل الكويت بأعمال الخير والبر.

• سوق الحَّدادة

يقع سوق الحدادين أو سوق الحدادة جنوب غربي المناخ، وكان عبارة عن عدة أزقة تحتوي على عدد كبير من الدكاكين، ويتكون هذا السوق من ٢٠-٣٠ دكانا، يقوم أصحابها بصنع مختلف أنواع المنتجات والأدوات والعُدد الحديدية للاستعمالات المختلفة، وكان جزء كبير من إنتاجهم عبارة عن مسامير ذات أحجام مختلفة لاستخدامات صناعة السفن الشراعية، كما يقومون بصناعة المسامير المدببة للأبواب الخشبية والسلاسل وغيرها. ويوجد في هذا السوق محل تابع للمرحوم أحمد الهندي الذي اشتهر في النصف الأول من القرن العشرين بقيامه بعملية ختان الذكور[4]. وقد قامت بلدية الكويت بإزالة معظم هذه المحلات تمهيدا لشق شارع الحمد (شارع علي السالم حاليا).

- ١ - حمد السعيدان - الموسوعة الكويتية المختصرة – ج ٣ ص ١٤٧٩/ شعاع الماضي – غانم يوسف الشاهين ص ١٣٢
- ٢ - مقابلة تلفزيونية - برنامج صفحات من تاريخ الكويت - سيف مرزوق الشملان سنة ١٩٦٦م
- ٣ - عبدالله الحاتم - من هنا بدأت الكويت – ص ١٦٣
- ٤ - أ. محمد عبدالهادي جمال – أسواق الكويت القديمة ص ١٥٥-١٥٦

• مقهى بوناشي

يعد من أوائل المقاهي إن لم يكن أول مقهى عرف في الكويت، ويذكر الأستاذ عبداللّه الحاتم عن هذا المقهى: "يقع مقهى بوناشي عند مدخل قيصرية التجار والمناخ، إلى الشمال من جامع السوق الكبير، وذكر لي أحد الثقات مؤكداً أن تاريخ هذا المقهى يرجع الى عصر الأمير عبداللّه بن صباح الأول، وأن الذي أسسه رجل من اهل الأحساء يقال له (بوناشي)، وهو أشبه ما يكون بندوة عامة يلتقي فيها الأمير بأفراد رعيته في الصباح والمساء، ويكاد يكون مقرا رسمياً لأمراء الكويت منذ عبداللّه الصباح الأول حتى الشيخ أحمد الجابر الصباح. فمن بين جدرانه تنتهي الخصومات وتحل المشاكل وتصدر الأحكام.وبعد وفاته، تولى ادارتها أحد العاملين معه من أهل الأحساء يدعى: خليفة بن شريدة، وصار يسمى خليفه بوناشي، ثم خلفه في هذا العمل ابنه فيصل، ولما توفي صار من بعده نسيبه زوج اخته ويدعى: خلف الخراز، وقد طالب بها ناصر بن خليفة بعد عودته من البصرة وهو آخر من عمل في هذا المقهى. وفي عام ١٩٥٣م أزيل هذا المقهى تماما"[5]. ويسمى هذا المقهى أيضا ب "قهوة الشيوخ" أو "قهوة التجار". وقد انتقل موقع المقهى بعد هدمه إلى موقع آخر داخل السوق الداخلي.

• مكتبة المعارف الوطنية:

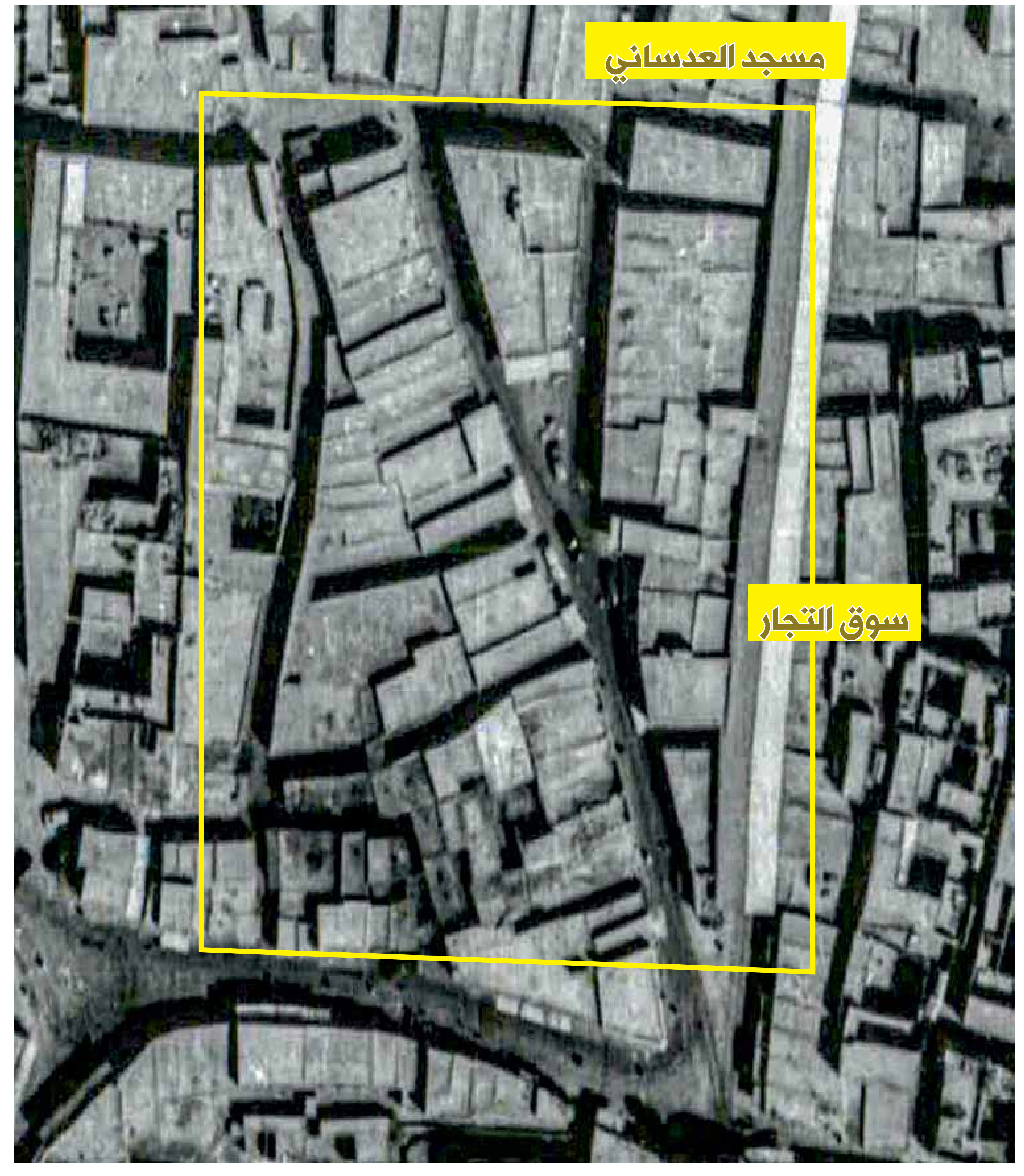
اجتمع جماعة من المثقفين من أبناء الوطن في منزل الشيخ حافظ وهبة بدعوة منه، وكان موضوع الاجتماع فكرة إنشاء مكتبة أهلية يتردد عليها المفكرون وطلبة العلم. وتم ترشيح أسماء عدد من شخصيات ورجالات الكويت ليكونوا أعضاء في هذه المكتبة، وتم استئجار بيت علي بن عامر ليكون مقراً لها وتم افتتاحها في آخر عام ١٣٤١هـ الموافق ١٩٢٤م تحت اسم «المكتبة الأهلية». وتم اختيار السيد عبدالحميد الصانع مشرفا على تأسيسها والسيد رجب بن سيد عبداللّه الرفاعي مساعدا له وأمينا للصندوق، وتعيين عبداللّه العمران النجدي ملاحظا للقراء. وفي نفس العام استقال السيد عبدالحميد الصانع وعين الشيخ يوسف بن عيسى رئيسا للمكتبة والسيد سلطان الكليب مديرا لها. وبعد فترة تضاءلت ميزانية المكتبة واستقال بعض أعضائها، ونقلت المكتبة إلى دكان في شارع الأمير قرب مسجد بن فارس تبرع به الشيخ عبداللّه السالم، وعين السيد مبارك بن جاسم القناعي أمينا لها. ثم نقلت المكتبة إلى المدرسة الأحمدية، فتلفت مجموعة كبيرة من كتبها هناك، وتعد السنوات من ١٩٢٨م إلى ١٩٣٥م فترة فتور للمكتبة إلى أن تم في عهد الشيخ أحمد الجابر تشكيل لجنة خيرية لإقامة بناء للمكتبة في شارع الأمير قرب مسجد السوق، وذلك في ٢٥ جمادي الثانية ١٣٥٥هـ (١٩٣٥م). وتوالت التبرعات المالية لبناء المكتبة، كما تبرعت السيدة شاهه الصقر بدكان كانت تملكه، وأضافت اللجنة إلى هذا الدكان دكاكين أخرى، منها ما تم شراءه ومنها أوقاف استأجرتها من نظارها (قسيمة رقم ٥٨)، ثم قامت اللجنة بهدم هذه الدكاكين

• ٥ - من هنا بدأت الكويت ص ١٢٦-١٢٩

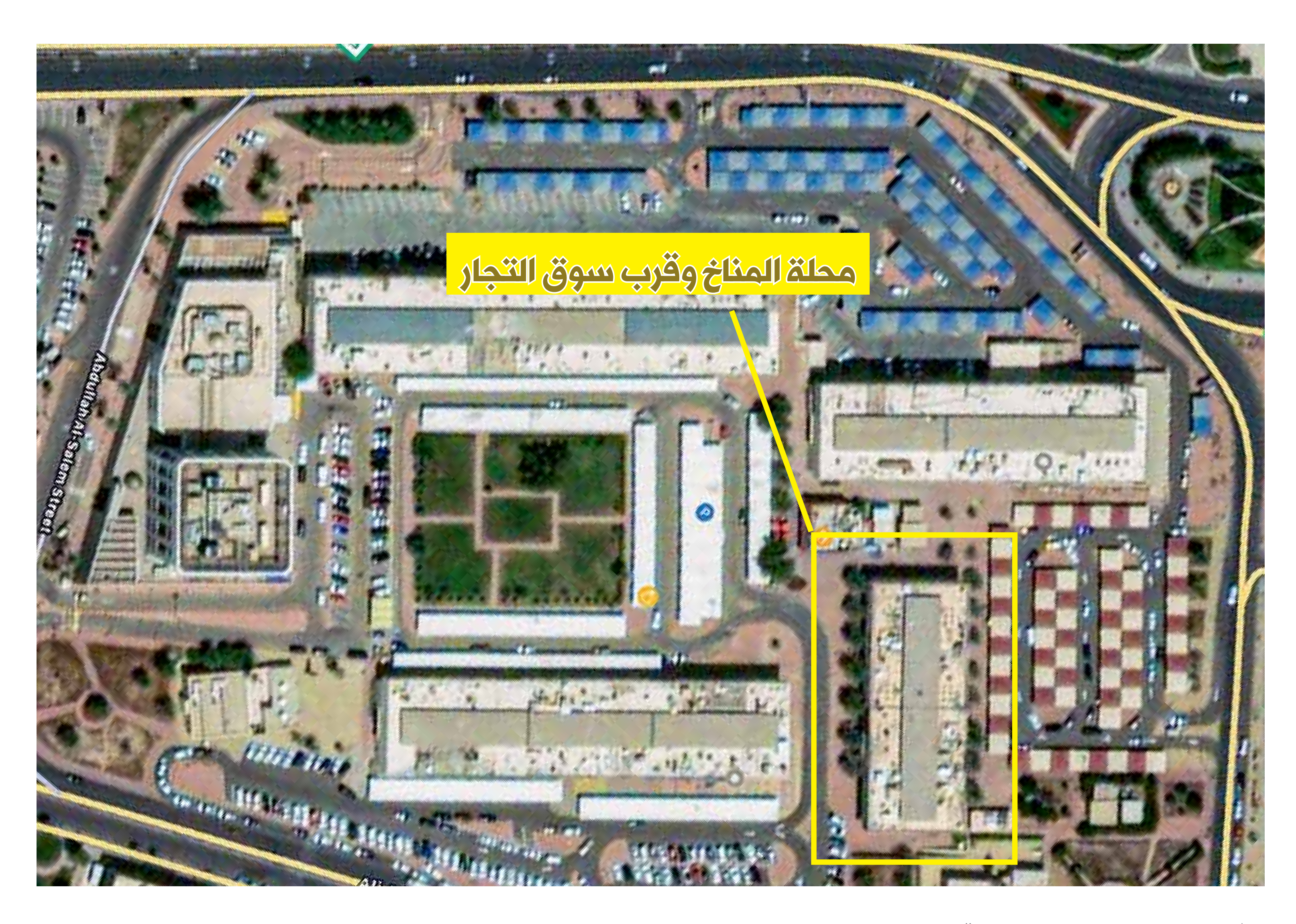
وشرعت في بناء المكتبة، حتى اكتمل البناء عام ١٣٥٦هـ (١٩٣٦م)، ثم ألحقت المكتبة بدائرة المعارف في نفس العام وحملت اسما جديدا هو «مكتبة المعارف الوطنية»، وقد تم تعيين الملا محمد بن محمد صالح التركيت أول أمين للمكتبة، واستمر أمينا لها حتى تقاعد في أواخر عام ١٩٦٩م[6].

• ٦ - المكتبات العامة والمدرسية في الكويت (تاريخها وتطورها وواقعها) – عبدالعزيز التمار ومحمد بدوي ص ٥

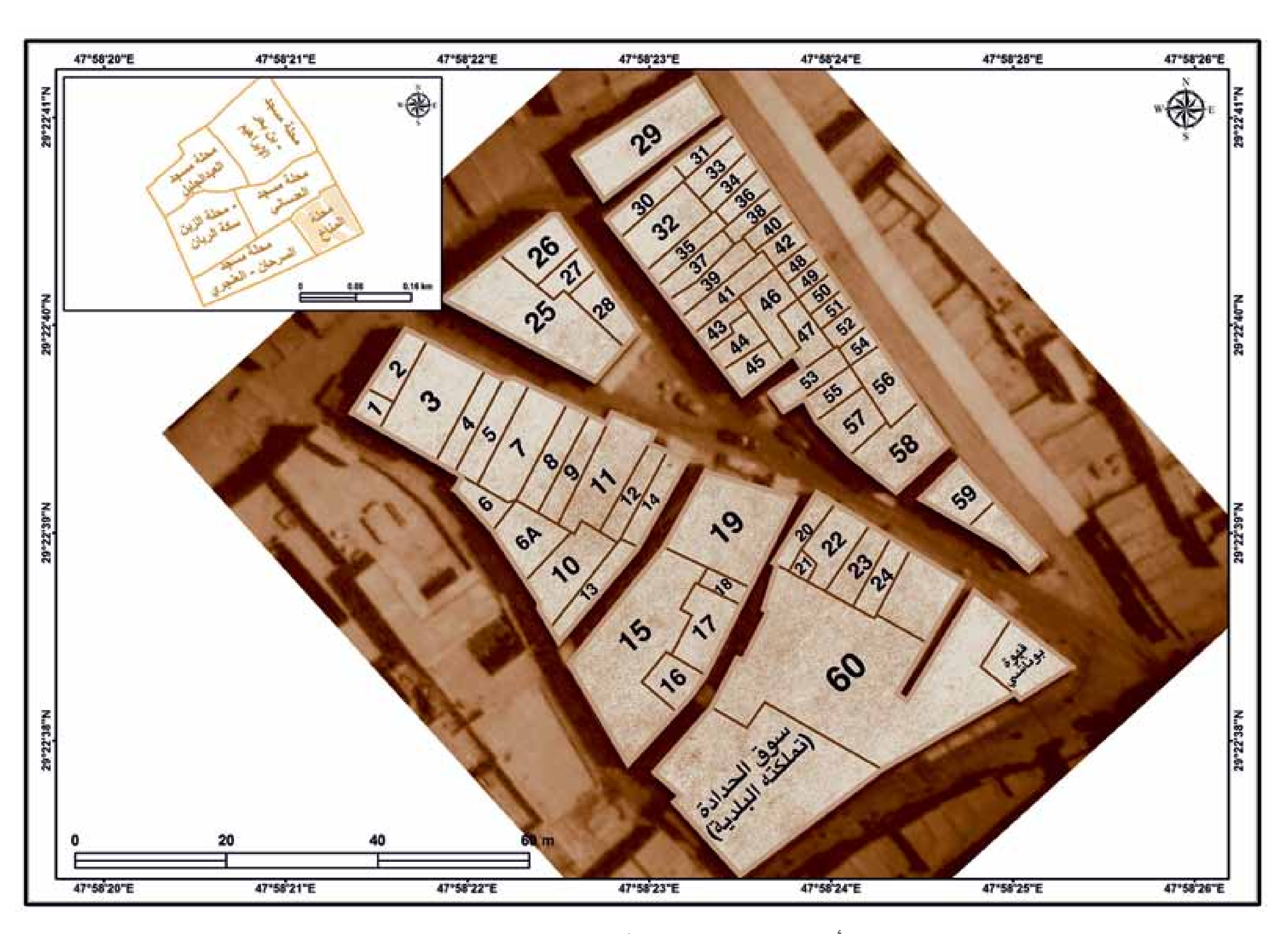
محلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار



• (صورة رقم ١٥: مصور جوي سنة 1951م)



• (صورة رقم ١٦: مصور جوي سنة ٢٠٢٠م



• صورة رقم ١٧: بيان بأرقام قسائم محلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار ومواقعها

ملاك قسائم محلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	محمد الموسى الحسن ووكيله ابنه موسى [١]	31	يدعى بالملكية الأوقاف [٣١]
2	محمد الحمود الشايع [٢]	32	مساعد بن عبدالله الساير [٣٢]
3	غير معلوم [٣]	33	الأوقاف عن وقف مسجد الخليفة [٣٣]
4	الأوقاف عن وقف مسجد الفليج [٤]	34	الأوقاف عن وقف رقية بنت محمد العدساني [٣٤]
5	الأوقاف عن جزء من وقف جاسم الشمالي [٥]	35	فيصل بن سعود الزبن [٣٥]
6	ورثة حسين ملا الصايغ [٦]	36	الأوقاف عن وقف مسجد بن شرهان [٣٦]
6A	فهد بن خالد الخضير [٧]	37	دكان ملك الأوقاف [رقم الأوقاف ٧/١٥٦]
7	دكان وقف عيسى بن ناصر بن عيسى الدخيل [٨]	38	ورثة السيد علي السيد سليمان الرفاعي [٣٧]
8	الأوقاف عن وقف حيدر بن عبدالغفور [٩]	39	يوسف أحمد الخميس [٣٨]
9	محمد وعبدالعزيز ابني زاحم [١٠]	40	ورثة عبدالرزاق بن سليمان المديرس [٣٩]
10	الأوقاف عن وقف مسجد الخالد [١١]	41	الأوقاف [دكان مسجد بن حمدان الوقف]
11	عبدالله وعبدالعزيز وجاسم أبناء حمد العبدالله الصقر [١٢]	42	الأوقاف عن وقف رقية بنت الشيخ محمد العدساني [٤٠]
12	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٣]	43	ورثة على بن فهد الخالد الخضير [٤١]
13	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٤]	44	فاطمة بنت جاسم بن علي [٤٢]
14	يوسف بن عبداللطيف بن محمد فضل العبدالرزاق [١٥]	45	فهد بن سلطان بن عيسى [٤٣]
15	الشيخ عبدالله السالم الصباح [١٦]	46	الأوقاف عن وقف مسجد محمد الحمود الشايع [٤٤]
16	الأوقاف عن وقف مسجدي بن شرهان وبن شرف [١٧]	47	الأوقاف عن وقف مسجد محمد الحمود الشايع [٤٥]
17	عبدالرضا بن حسن المطوع [١٨]	48	اسماعيل بن عبداللطيف العبدالرزاق [٤٦]
18	وقف مبيريك وحسينة معتوقي فرحان الخالد [١٩]	49	مرزوق جاسم بودي [٤٧]
19	الأوقاف عن وقف مسجد بن خميس [٢٠]	50	يوسف بن عبدالمحسن الحنيف [٤٨]
20	محمد وعبدالعزيز ابني زاحم الزاحم [٢١]	51	الأوقاف عن وقف عبدالمحسن بن خميس
21	ملك البلدية	52	الأوقاف عن وقف مسجد العبدالجليل [٤٩]
22	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٢٢]	53	ورثة علي بن فهد الخالد الخضير [٥٠]
23	وقف غانم بن جبر آل غانم [٢٣]	54	دكان ورثة سليمان المرزوق
24	الأوقاف [٢٤]	55	الأوقاف عن وقف عبدالله بن محمد العدساني [٥١]
25	ابراهيم بن عبدالعزيز الرميع [٢٥]	56	الأوقاف عن وقف مسجد بن خميس ومسجد مبارك [٥٢]
26	يوسف بن أحمد بن يوسف الخميس [٢٦]	57	الأوقاف عن وقف مسجد العدساني [٥٣]
27	براك عبدالمحسن الخميس [٢٧]	58	يوسف بن عبدالله الصقر والأوقاف [٥٤]
28	الأوقاف عن وقف عبدالله بن حمد النفيسي [٢٨]	59	الأوقاف (دكان الشيخ عبدالله العدساني – وقف على مسجد العدساني) [٥٥]
29	محمد حمود الشايع [٢٩]	60	ورثة خلف بن إبراهيم القلاف [٥٦]
30	محمد حمود الشايع وشركاءه [٣٠]		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار

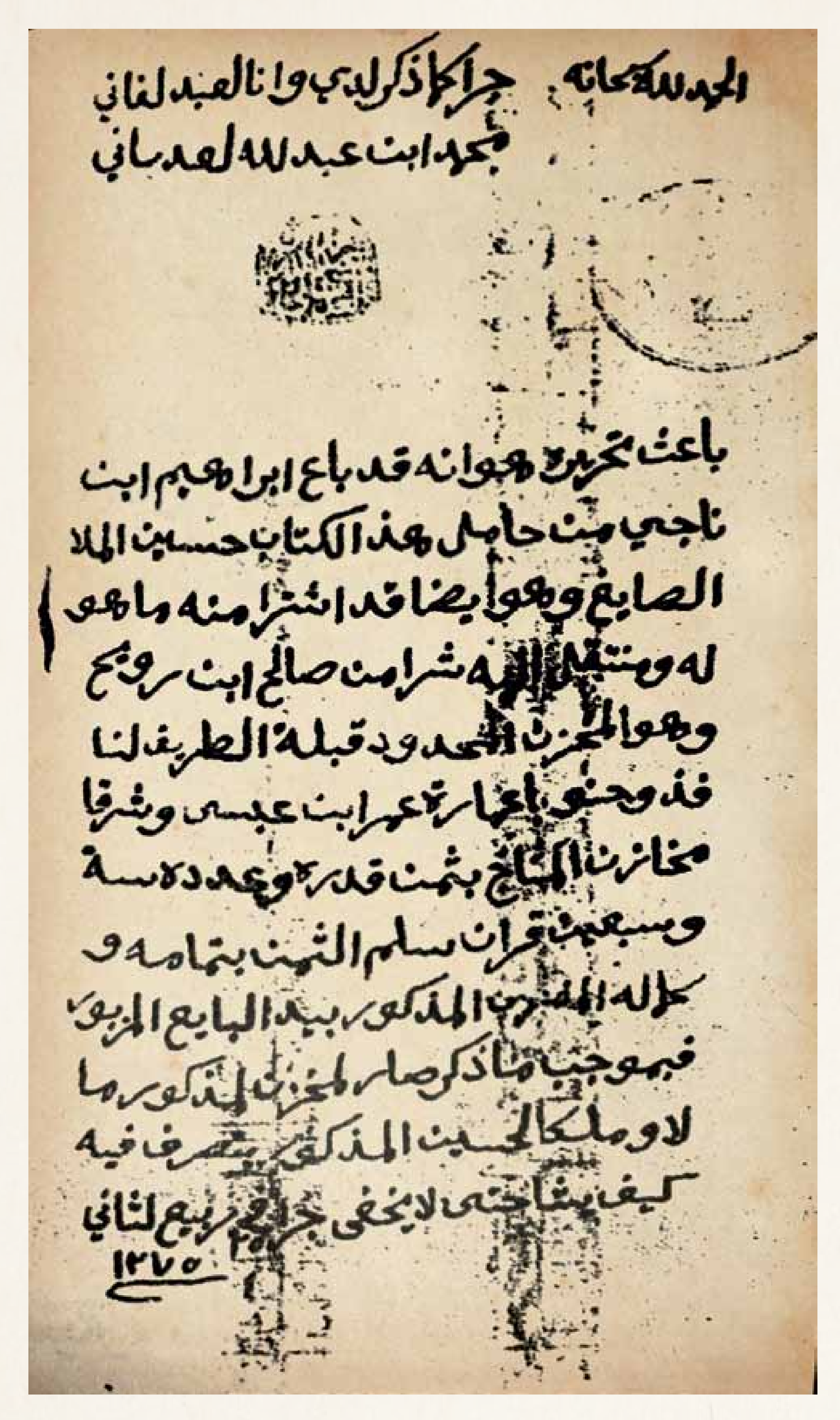
الرقم	محتواه
١	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٣٧ جلد ٨ في ٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بالدكان المجعول ثلثا لعيسى المسري أو دكان عيسى بن أسري، [تم تصحيح اسم عيسى بن حسن بن أسري (سري) إلى عيسى حسن المسري طبقا للوارد في الكويت اليوم العدد ٥١٠ لسنة ١٩٦٥م]، وقد تمت الإشارة إلى الدكان في وصية عيسى بن سري المؤرخة ١٥ رجب ١٣٣٨هـ (يحتمل أن يكون هو ذات الدكان).
٢	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من فاطمة بنت عبدالمحسن العنزي بالوثيقة رقم ٥٩٥ جلد ٤ في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/٢٨م) والمملوك لها بالوثيقة رقم ٥٩٤ جلد ٤ بذات التاريخ، وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية المؤرخ ٤ ذي الحجة ١٣٥٩هـ أنه قد شهد كل من شملان بن علي وناصر بن عبدالعزيز بن ناصر أن المرأتين دلال وفاطمة ابنتي عبدالمحسن العنزي تتصرفان وتقبضان على الدكان من سنة ١٣٠٠هـ وفي الدكان المحاذي له من الجهة الشمالية [ملك والدهما] بالتأجير والبناء والهدم.
٣	أشارت إليه بعض الوثائق بدكان الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه.
٤	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٥	عبارة عن دكانين، تملكهما بموجب جزء من الوصية المؤرخة ١٠ رجب ١٢٧٤هـ (١٨٥٨/٢/٢٤م)، والمسجلة في وزارة الأوقاف بموجب سجلات الجعفرية جلد ٢ رقم ١٤٤ في ١٩٦٤/١٢/٦م، وقد ورد في الوصية أن الوكيل على ثلث ماله هو ابنه محمد، وإن بيته وقف على الذكور خاصة، وأما الدكان الذي في المناخ هو وقف أيضا.
٦	عبارة عن مخزن، تملكه بالشراء من إبراهيم بن ناجي (المنتقل إليه بالشراء من صالح بن رويح) في ٢٥ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/١٢/٢م).
٧	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكها بالشراء من ورثة الملا عمر بن عيسى العمر في ١٩ شوال ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٥/٦م)، وقد أوقف الدكاكين على مسجد يعقوب الغانم (مسجد الخالد)، منهم الدكان الجنوبي والشمالي على المؤذن والثلاثة الاواسط على الإمام. وقد أشارت إلى أحدهم بعض الوثائق بالوقف على مسجد اليعقوب الذي ساكن فيه سيد ياسين.
٨	وثيقة الوقف مؤرخة في ١٧ ربيع الأول ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٦/١م)، وقد ورد في وثيقة الوقف المشار إليها أن الدكان الذي في المناخ، ووكالته بيد ناصر بن معيلي، هو وقف جده عيسى الدخيل، وفيه أضحية ووكيلته ابنته مريم ثم من بعدها ذريتها ما تناسلوا وما تعاقبوا، وقد أشار إليه مخطط المنطقة بدكان عودة الدليجان. وقد ذكر عبدالله بن إبراهيم بن غملاس في كتابه «الأعلام في أعيان بلد الزبير بن العوام» ص ١٦٨: أن عيسى الدخيل «من أهل الزبير» أن له ابنة تزوجها عودة الدليجان. [عيسى بن ناصر الدخيل من سكان الزبير وله بيت في محلة دروازة البصرة حسبما ورد في ذات الوثيقة]
٩	وثيقة الوقف مؤرخة في ٣٠ شعبان ١٣١٥هـ (١٨٩٨/١/٢٤م)، حيث ورد في الوثيقة المشار إليها أن محمد بن عبدالغفور قد أشترى بوكالته عن أخوه حيدر بن عبدالغفور من تركته الدكانين (منهما هذا الدكان) وأوقفها من ثلث أخيه حيدر على عشيات وأضاحي وجعل النظارة له مدة حياته ومن بعده الصالح من الذرية.

١٠	عبارة عن دكان، تملكوه بالشراء من أحمد بن محمد العبدالغفور بالوثيقة رقم ٩٥٠ في ٩ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٥م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان سيف الرشود. طبقا لوثيقة تملك الحكومة رقم ٢١٦٦ في ١٩٦٥/٦/١٠م والتي ورد فيها أن الدكان أصله ملك محمد وعبدالعزيز ابني زاحم عثمان الزاحم ملكاه بالشراء من حجي أحمد بن محمد بن عبدالغفور بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٥م) برقم صفحة ٩٥٠ جلد ٢ وقد توفي محمد الزاحم في ٨ رمضان ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٦/٢٤م) عن زوجته لطيفة بنت حمد العنقري وفي بناته منها سارة ومنيرة ولولوة وفي أخويه لأبيه عبدالعزيز ولطيفة، وكان محمد الزاحم قد أوصى حال حياته أخاه عبدالعزيز بأن يخرج له الثلث من تركته ويعطي الأخت لطيفة ٣ آلاف روبية وباقي الثلث يتصرف فيه كيف يشاء وذلك بموجب الوصية المؤرخة ١٦ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٢٣م) وقد تخارج كل من لطيفة بنت زاحم الزاحم ومنيرة ولولوة وسارة بنات محمد الزاحم مع عبدالعزيز الزاحم عن حصصهم الموروثة لهم من مورثهم محمد الزاحم، وقد ثبت وفاة لطيفة بنت حمد العنقري عن بناتها المذكورات وعن ابني أخيها الشقيق جاسم وعبدالله ابني محمد بن حمد العنقري، وقد تخارج كل من جاسم وعبدالله العنقري عن جميع ما يخصهما من ميراث مع عبدالعزيز الزاحم، وقد توفيت سارة بنت محمد الزاحم عن زوجها يوسف عبداللطيف العبدالرزاق وأولادها منه عبداللطيف وطيبة ورقية، وعليه يصبح العقار ملكا إلى عبدالعزيز الزاحم بالتملك والإرث والمخارجة وإلى منيرة ولولوة بنتي محمد الزاحم بالإرث والمخارجة، وإلى يوسف عبداللطيف العبدالرزاق وأولاده عبداللطيف وطيبة ورقية بالإرث. وقد باع الجميع البيت على دائرة المالية بموجب هذه الوثيقة.
١١	عبارة عن دكانين، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بملك سليمان السويكت.
١٢	عبارة عن بخار وفوقه كشك، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٥٥٤ جلد ١١ في ١٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣٠م)، وهما في الأساس ملك حمد العبدالله الصقر، وبعد وفاته تقاسم الورثة فيما بينهم العقارات المخلفة عنه، حيث اختصت شاهة وفاطمة بنتي حمد العبدالله الصقر بهما، طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ شعبان ١٣٦٦هـ، وتم بيعهما على عبدالله وعبدالعزيز وجاسم أبناء حمد العبدالله الصقر بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٣ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٢م).
١٣	عبارة عن مخزن، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٢٥ في ١٩٦٣/٧/٧م.
١٤	عبارة عن دكانين، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٢٩٠٦ في ١٩٦٣/٧/٦م.
١٥	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢٧٩ جلد ٢ في ٢٨ رجب ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/٩م)، وهي مسجلة باسم عبدالرحمن بن سالم العبدالرزاق، ثم تحولت باسم يوسف المذكور في ١٩٤٤/٣/١٤م طبقا للمدون خلف الوثيقة.
١٦	عبارة عن ستة دكاكين وبناية، تملكها بوضع اليد والتصرف بموجب الوثيقة رقم ٢٩٠٢ في ١٩٦٣/٧/٦م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين أمان تابع الشيخ مبارك.
١٧	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب كتاب المحكمة رقم ٣٥٩ في ١٩٦٤/٥/٢٧م.
١٨	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٣ (لم يذكر تاريخ الوثيقة)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين عبدالرزاق المطوع.
١٩	عبارة عن دكان، تملكاه بالشراء من عبدالعزيز بن عبداللطيف العيسى بالوثيقة رقم ٢٩٠٤ في ١٩٥٨/٦/١٦م.
٢٠	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكتهم الأوقاف بموجب كتاب المحكمة رقم ٣٥٩ في ١٩٦٤/٥/٢٧م.
٢١	عبارة عن دكانين، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٩٥٠ في ٩ جمادي الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١٥م).
٢٢	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب كتاب المحكمة رقم ٣٥٨ في ١٩٦٤/٥/٢٧م.
٢٣	عبارة عن دكان، وقد ثبت في وثيقة الوقف المؤرخة ربيع الأول ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٩م)، أن غانم بن جبر آل غانم قد أوقف الدكان الكائن في السوق جنوب المناخ على الفقراء والمساكين، تصرف غلته عليهم كل سنة في كسوة ونفقة على حسب ما يراه الناظر، وأن الناظر على دكان الوقف ابنه جبر، يقوم بإصلاحه وإيصال غلته للمستحقين من الفقراء والمساكين.
٢٤	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٢٥	عبارة عن ثلاثة بخاخير، تملكها بالشراء من شريفة بنت سلطان العنقري بالوثيقة رقم ١١٥٧ جلد ٢ في ٢٧ محرم سنة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٦/١٤م).

٢٦	عبارة عن دكان، تملكه بالإرث من عمه محمد بن يوسف الخميس كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٩٢١ جلد ١١ المؤرخة ١٩٥٢/١١/٢٥م، والذي تملكه بالشراء من عبدالله بن عثمان بن عبدالله العنقري الوكيل عن والدته شريفه بنت سلطان بن عثمان العنقري بالوثيقة رقم ١٠٣٩ في ٢٨ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٢/٩م)
٢٧	عبارة عن بخار، تملكه بالوثيقة رقم ٥٧٩ جلد ٢ في ١٩٥٣/٢/١٦م، ويحتمل أن يكون الدكان في الأساس ملكا ل (يوسف بن محمد المنيس)، الذي تملكه بالإرث من زوجته هيا بنت عثمان العنقري ومن ابنته طيبة، وقد باعه على محمد بن يوسف بن خميس بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ صفر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٩/٧م).
٢٨	عبارة عن دكان ومكتب، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٨ في ٢٣ شوال سنة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٤م).
٢٩	عبارة عن محل (حفيز)، تملكه بالشراء من يوسف بن علي بن خميس الأصيل عن نفسه والوكيل عن طيبه بنت إبراهيم الخميس ومريم بنت إبراهيم الحافظ زوجة علي بن خميس و(منيره ولطيفه وشريفه وهيا ولولوه وسبيكة وفاطمة) بنات علي بن خميس، وبالشراء من أحمد ومحمد ولدي علي بن خميس، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩١٩ جلد ٣ في ١٩٥٢/٣/١١م.
٣٠	الدكان في الأساس ملك دائرة الأوقاف عن وقف مسجد الفارس، وقد قام علي الحمود الشايع وولديه صالح وعبداللطيف وعبدالعزيز محمد الحمود الشايع باستبداله بالبيت المملوك لمحمد بن حمود الشايع وشركاءه المذكورين بالشراء من (نوره بنت رشيد الداود) بموجب الوثيقة رقم ٨١١ جلد ١ في ١٩٥٤/١/٢م، وقد توفي محمد بن حمود الشايع عن زوجته شيخة بنت عيسى العتيق وولديه من غيرها عبدالعزيز ونوره، وقد ثبت تخارج شيخة بنت عيسى العتيق ونوره بنت محمد بن حمود الشايع عن نصيبهما، فأصبح البيت وقفا على مسجد الفارس والدكان ملكا لكل من علي الحمود الشايع وولديه صالح وعبداللطيف وعبدالعزيز محمد الحمود الشايع، وذلك طبقا للثابت بالوثيقة رقم ١٩٩ المؤرخة ١٩٦٠/١/١٤م وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٨م) أن عبدالرحمن بن الشيخ محمد بن فارس قد قام بتأجير الدكان الموقوف على مسجد الشيخ محمد بن فارس على (عبدالمحسن بن يوسف الخميس).
٣٢	أشارت إليه بعض الوثائق بدكان محمد أمين.
٣٢	عبارة عن دكانين، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٢٦٦٣ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٠/١٢م.
٣٣	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٥ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٣٤	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بوضع اليد والتصرف بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧٢/١٣٥م.
٣٥	عبارة عن دكان، تملكه الشراء من سعود الفهد الزبن بالوثيقة رقم ٢٦٤١ في ١٩٥٦/٤/١٠م.
٣٦	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب كتاب المحكمة رقم ٣٥٩ في ١٩٦٤/٥/٢٧م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان بن مرزوق.
٣٧	عبارة عن دكان، تملكه بموجب الوثيقة صفحة ٩٥٠ جلد ٢ في ٥ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/١١م)
٣٨	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من أحمد بن محمد العبدالغفور بالوثيقة رقم ٣٩٢٤ جلد ١١ في ١٩٥٢/١١/٢٥م
٣٩	عبارة عن دكان، تملكه ورثة عبدالرزاق المديرس وهم: حمد وفاطمة ومنيره أولاد عبدالرزاق بن سليمان المديرس وأحمد وشريفه أولاد سليمان بن عبدالرزاق بن سليمان المديرس ومضاوي بنت إبراهيم بن عبدالرزاق بن سليمان المديرس، ويحتمل أنه (مخزن) ملك محمد بن سليمان المديرس تملكه بالشراء من محمد بن غانم بن رشود الوصي على مال أبيه غانم سنة ١٢٠٥هـ (سنة ١٧٩١م تقريبا).
٤٠	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بوضع اليد والتصرف بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧٢/١٣٤م، ويحتمل أن يكون أحد الدكاكين الذي تم استبداله مع بيتها الوقف، والدكاكين ملك حسين بن حسن بن صالح آل عبدالرزاق تملكها بالشراء من سليمان بن بدر وذلك في ١٥ جمادي الأولى ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٤/١٥م) . وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان عبدالوهاب العدساني.
٤١	عبارة عن دكان، تملكه ورثة علي الفهد الخالد وهم: أولاده (محمد وعبدالعزيز وأحمد وفاطمة) وذلك بالإرث من مورثهم بالوثيقة رقم ١٠٥٧ في ١٩٦٤/٣/٢١م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان العدساني.
٤٢	عبارة عن دكان، تملكته بالإرث والتخارج بالوثيقة رقم ٤٠٢٢ في ١٩٥٩/٦/٢٠م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان الشيخ حمود الصباح.
٤٣	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من مدير أموال القاصرين عن القصر يوسف وشريفه ولدي عبدالكريم بن علي بن غيث بالوثيقة رقم ١٦١٢ في ١٩٥٥/٤/١١م، والدكان في الأساس ملك محمد بن حسن بن زنكي تملكه بالشراء من محمد بن عيسى الحلبي في ٢١ شوال ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٢/٢١م)، وقد توفي محمد بن زنكي عن ورثته المذكورين في الوثيقة، وقد باع الورثة الدكان على (عبدالله وعبدالكريم ابني غيث) طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٤م).

٤٤	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٥ في ١٩٥٦/٥/٢٧م، وقد أشارت إليه بعص الوثائق بدكان عبدالله بن بخيت، ويحتمل أن يكون أحد الدكانين الذين أوقفهما يوسف بن عبداللطيف الهريس على مصالح مسجد محمد الحمود الشايع الكائن في المرقاب، طبقا للوارد بالوثيقة المؤرخة ١٠ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢٧م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بعمارة الهريس.
٤٥	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٥ في ١٩٥٦/٥/٢٧م، ويحتمل أن يكون أحد الدكانين الذين أوقفهما يوسف بن عبداللطيف الهريس الدكانين على مصالح مسجد محمد الحمود الشايع الكائن في المرقاب، طبقا للوارد بالوثيقة المؤرخة ١٠ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢٧م).
٤٦	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من محمد بن عبدالرحمن البحر بالوثيقة رقم ٢٣٩٨ في ١٩٥٥/٦/١٣م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان العدساني.
٤٧	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من أحمد ويوسف ابني عبدالله الفهد بالوثائق أرقام ٢٧٢٥ في ١٩٥٥/٧/٢م ورقم ١٦٦٠ جلد ٥ في ١٩٥٢/٥م ورقم ١٦٥٠ جلد ٥ في ١٩٥٢/٥/٤م وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان بن هزيم.
٤٨	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من خليفه بن شاهين الغانم بالوثيقة رقم ١٠٣٠ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٩/١٧م والذي تملكه بالإرث من أبيه شاهين المملوك له بالشراء من إبراهيم الفهد الفهيد في ٣٠ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٣/٥م)، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٩م): "أقر (شاهين بن محمد الغانم) أن هذا المال الذي ينسب اليه ومسجل باسمه ليس له فيه حق حيث أن من أوجده وسعى في تنميته هما ابنيه (خليفة ومحمد)، والمال الذي بيد ابنه جاسم من كسبه، وكذلك المال الذي بيد ابنه عبدالرحمن، وإن هذا الدكان هو مشترى من مال خليفة ومحمد".
٤٩	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٥ في ١٩٥٦/٥/٢٧م والدكان في الأساس عبارة عن مخزن، وقد باع عبدالعزيز بن محمد بن سليمان العتيقي أصالة عن نفسه وبوكالته عن محمد بن عبدالله بن منصور العتيقي وعبدالمحسن بن حمد بن منصور العتيقي وإبراهيم بن محمد بن سليمان العتيقي هذا المخزن، والمنتقل إليهم إرثا من (محمد بن عبدالجبار العتيقي)، على محمد بن عبدالله بن مديرس بموجب الوثيقة المؤرخة في صفر ١٢٨٠هـ (١٨٦٣م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٤ جلد ٧ المؤرخة ١٤ محرم ١٣٥٦هـ: إنه لما أعدمت البلدية ثلاثة دكاكين في بهيتة التي هي وقف مسجد العبدالجليل لتوسعة الطريق الطولي، فقد اشترت من خليل بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه وبوكالته عن أخيه حسين الثابتة وكالته بموجب ورقة صادرة من الشيخ يوسف بن عيسى مؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٣١م)، ومؤيدة بشهادة براك بن خميس وعبدالله بن إسحاق، اشترت منه هذا الدكان وأوقفته على مسجد العبدالجليل عوضا عما أتلفته.
٥٠	عبارة عن دكان، تملكوه بالإرث من مورثهم بالوثيقة رقم ١٠٥٨ في ١٩٦٤/٣/٢١م والدكان في الأساس طبقا لوثيقة الوقف المؤرخة في ٣٠ شعبان ١٣١٥هـ (١٨٩٨/١/٢٤م)، هو أحد الدكانين الذي اشتراهما محمد بن عبدالغفور بوكالته عن أخوه حيدر بن عبدالغفور من تركته، وأوقفها من ثلث أخيه حيدر على عشيات وأضاحي وجعل النظارة له مدة حياته ومن بعده الصالح من الذرية
٥١	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بوضع اليد والتصرف بموجب محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧٣/٥م. وقد ورد في بعض الوثائق أنه وقف على مسجد ابن بحر الذي في محلة الميناء.
٥٢	عبارة عن دكانين، تملكتهما الأوقاف بموجب كتاب المحكمة رقم ٣٥٩ في ١٩٦٤/٥/٢٧م. وقد ورد في الأعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٧م) أن هذين الدكانين موقوف الشمالي منهما علي إمام مسجد بن خميس والجنوبي على إمام مسجد مبارك وقد قامت المحكمة بتأجيرهما على (محمد بن حمود الشايع) لمدة ٢٠ سنة يدفع اجرتهما مناصفة لإمامي المسجدين. وبموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٥م) أقر (مبارك بن قاسم القناعي) إمام مسجد مبارك و(ملا محمد بن ملا علي) إمام مسجد بن خميس أنهما قد أجرا الدكانين الموقوف أحدهما على إمام مسجد مبارك والآخر على إمام مسجد بن خميس وذلك على (محمد الحمود الشايع) لمدة ٢٠ سنة.
٥٣	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م. وقد ورد في بعض الوثائق أنه وقف على مسجد بن خميس.
٥٤	عبارة دكان تملكه يوسف الصقر بالإرث بموجب الوثيقة رقم ٧٦٦ جلد ١ مؤرخة في ٢٥ ذي القعدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٧/٩م)). ويقع ضمن هذه القسيمة مكتبة المعارف الوطنية.
٥٥	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٥٦	عبارة عن عمارة (مشغل)، تملكها بالإرث من خلف بن إبراهيم النجار بالوثيقة رقم ٣٧٣٣ في ١٩٥٧/١٢/١٥م، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق بالعمارة التي يسكنها عبدالعزيز بن خلف النجار وفي بعض الوثائق بمشغل عبدالعزيز النجار

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة بمحلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار


الحمد لله سبحانه جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

باعث تحريره هو انه قد باع ابراهيم ابن
ناجي من حامل هذا الكتاب حسين الملا
الصايغ وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
له ومنتقل اليه شرا من صالح ابن روبح
وهو المخزن المحدود قبلة الطريق لنا
فذ وجنوبا عمارة عمر ابن عيسى وشرقا
مخازن المناخ بثمن قدره وعدده ستة
وسبعين قران سلم الثمن بتمامه و
كماله المشتري المذكور بيد البايع المزبور
فبموجب ما ذكر صار المخزن المذكور ما
لا وملكا لحسين المذكور يتصرف فيه
كيف يشا حتى لا يخفى جرى في ربيع الثاني
١٢٧٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦

الحمد لله سبحانه

جرى ذكره وقفا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني



دائرة الأوقاف العامة
٥٦/٧/٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعيه هو انه قد

اشترى محمد ابن عبد الغفور بوكالته عن اخوه حمد

ابن عبد الغفور من تركته الدكان المحدود قبلة المسلخ

وشمالا دكان ابن [illegible] وشرقا [illegible] القيصريه وجنوبا

دكان العدساني والدكان المحدود قبلة دكان [illegible]

وشمالا دكان [illegible] وشرقا [illegible] جنوبا دكان [illegible]

[illegible] وعدده [illegible] وخمسه و[illegible]

[illegible]

[illegible] محمد ا

جعل له [illegible] ووقفهم [illegible]

[illegible] وضحايا [illegible] وافعال بر و

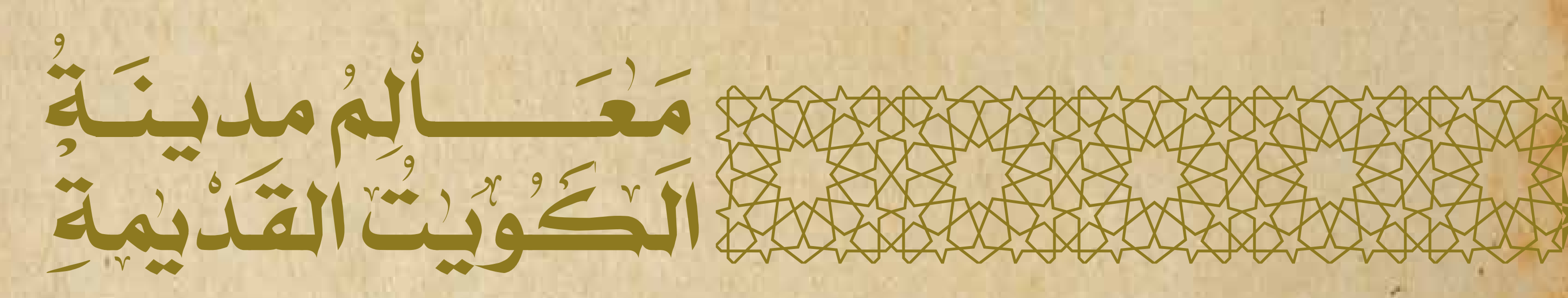
[illegible] ومن بعده الصالح من الذريه

[illegible] ماذكر وقفا صحيحا شرعيا [illegible]

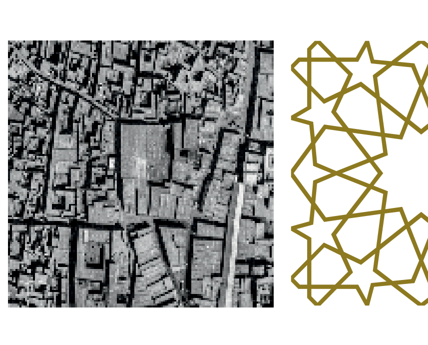
حتى [illegible] فانما اثمه على الذين يبدلونه

جرى وحرر في شعبان سنة ١٣١٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨



محلة مسجد سرحان والعنجري



• مقدمة

تنسب هذه المحلة إلى أحد أقدم المساجد في الكويت، الذي ما زال شاهدا حتى يومنا هذا على تاريخ الكويت الممتد إلى ما يقارب ثلاثمائة سنة، وقد تأسس هذا المسجد سنة ١١٩٩هـ الموافق ١٧٨٤م، ومؤسسه الحاج ياسين القناعي، واشتهر بمسجد سرحان نسبة إلى إمام المسجد (سرحان)، وقد تم تجديده أكثر من مرة وله أكثر من وقف[1]. وتنسب أيضا إلى أسرة العنجري التي تملكت عددا من العقارات في تلك المحلة.

• أهم معالم المحلة

من معالم المحلة هذه سكة العنجري الذي يطل عليها بيت العنجري الكبير، ويكثر في هذه السكة المارة والدواب لنقل المياه والبضائع من الفرضة ونقعة غنيم إلى الأسواق جنوبا[2] – انظر الصورة رقم (١٨) وتوجد في هذه المحلة إحدى أشهر المدارس الأهلية، وهي مدرسة سيد عبدالوهاب بن السيد عبدالرزاق السيد هاشم الحنيان (ولد عام ١٨٥٩م) لحفظ القرآن وتعليمه، والتي تأسست سنة ١٨٨٧هـ وقيل ١٨٩٠م، وفي مقابلة مع العم عبدالرزاق السيد هاشم الحنيان[3]. يذكر أن الحنيان من الحجاز هاجر جدهم السيد يوسف إلى الكويت، وقد عمل لدى أحد تجار الأرز وهو حسن الحنيان، ولأمانته وأخلاقه الحسنة قام بتزويجه ابنته، وأعطاه بيتا وسجله باسمه، وهو البيت الذي فيه المدرسة، التي تسمت باسمهم ثم تولى التدريس بعد وفاته سنة ١٩٢٧م ابنه هاشم لمدة ست سنوات[4].

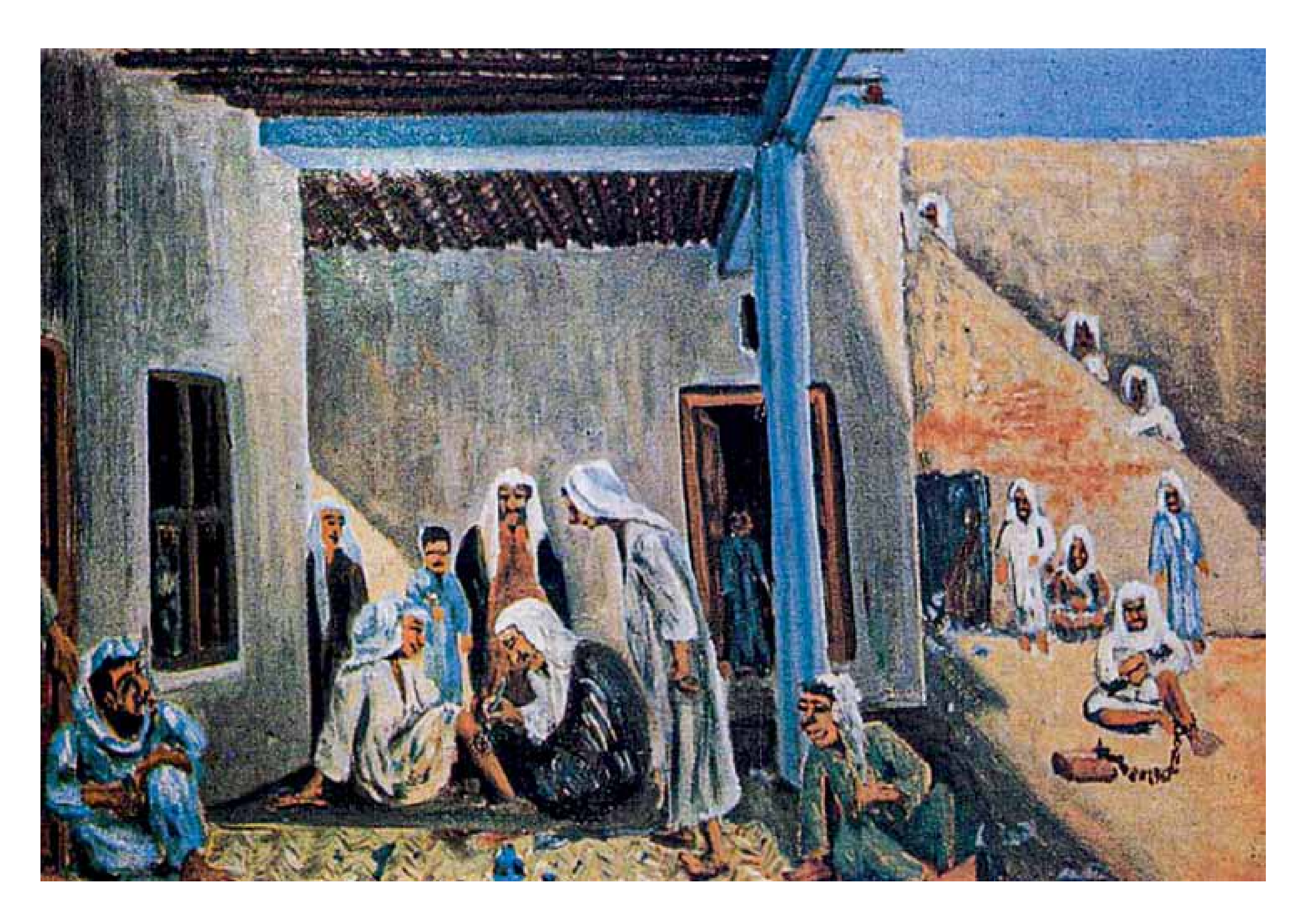
كما يسكن في هذه المحلة الملا علي الحسيني، وبيته ملاصق لبيت العنجري، وهو من مواليد ١٩٢٩م، وهو كفيف البصر، واشتهر بعمل الموالد في بداية حياته، ثم إتجه إلى قراءة القرآن في إذاعة الكويت، وهو أول مقرئ فيها، وبعدها أصبح مؤذنا في مسجد ابن بحر (الإبراهيم) وقد توفي رحمه اللّه في ١٩ مايو ٢٠٠٨م[5].

• الأسر التي قطنت هذه المحلة

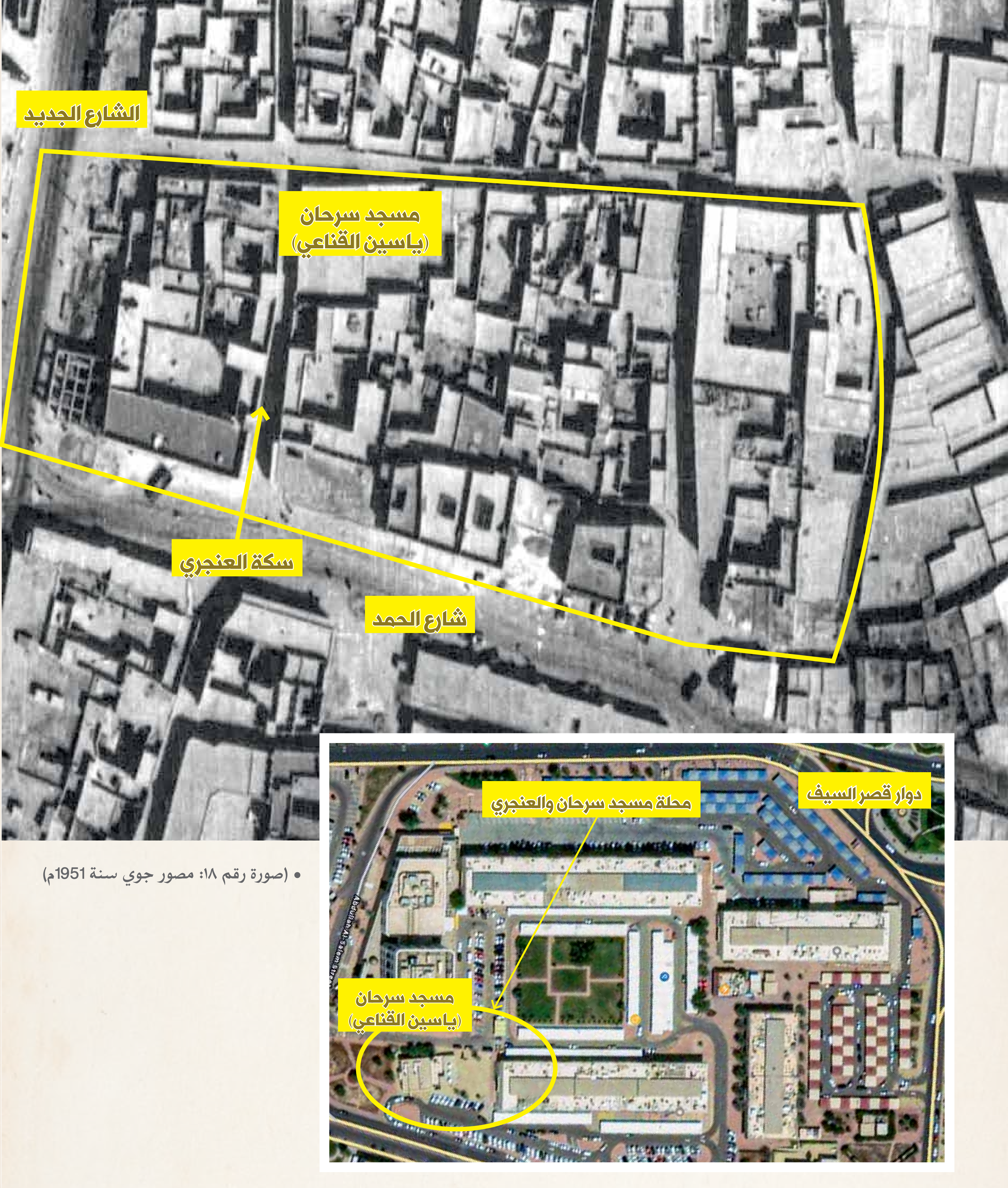
من أشهر الأسر التي سكنت هذا الفريج العنجري والمعجل والوقيان والحنيان وبن قيصوم والعامر والدخان والحسيني وبن فيد وقبازرد وبن حجي والكندري وتقي اشكناني وغيرهم كثير، ويقع ضمن هذه المحلة كثير من البخاخير (المخازن) والدكاكين.

• 1 - أ. عدنان سالم الرومي - تاريخ مساجد الكويت القديمة – ص ٢٦٨
• 2 - كتاب بلدية الكويت – د. نجاة الجاسم ص ١٥٨
• 3 - جريدة القبس – ١١-١٢-٢٠١٠م.
• 4 - د. يعقوب الغنيم – الأزمنة والأمكنة – جريدة الوطن العدد ١٣٩١٠ بتاريخ ١٧-٩-٢٠١٤
• 5 - لقاء إذاعي مع المرحوم علي الحسيني – برنامج حديث الأمس



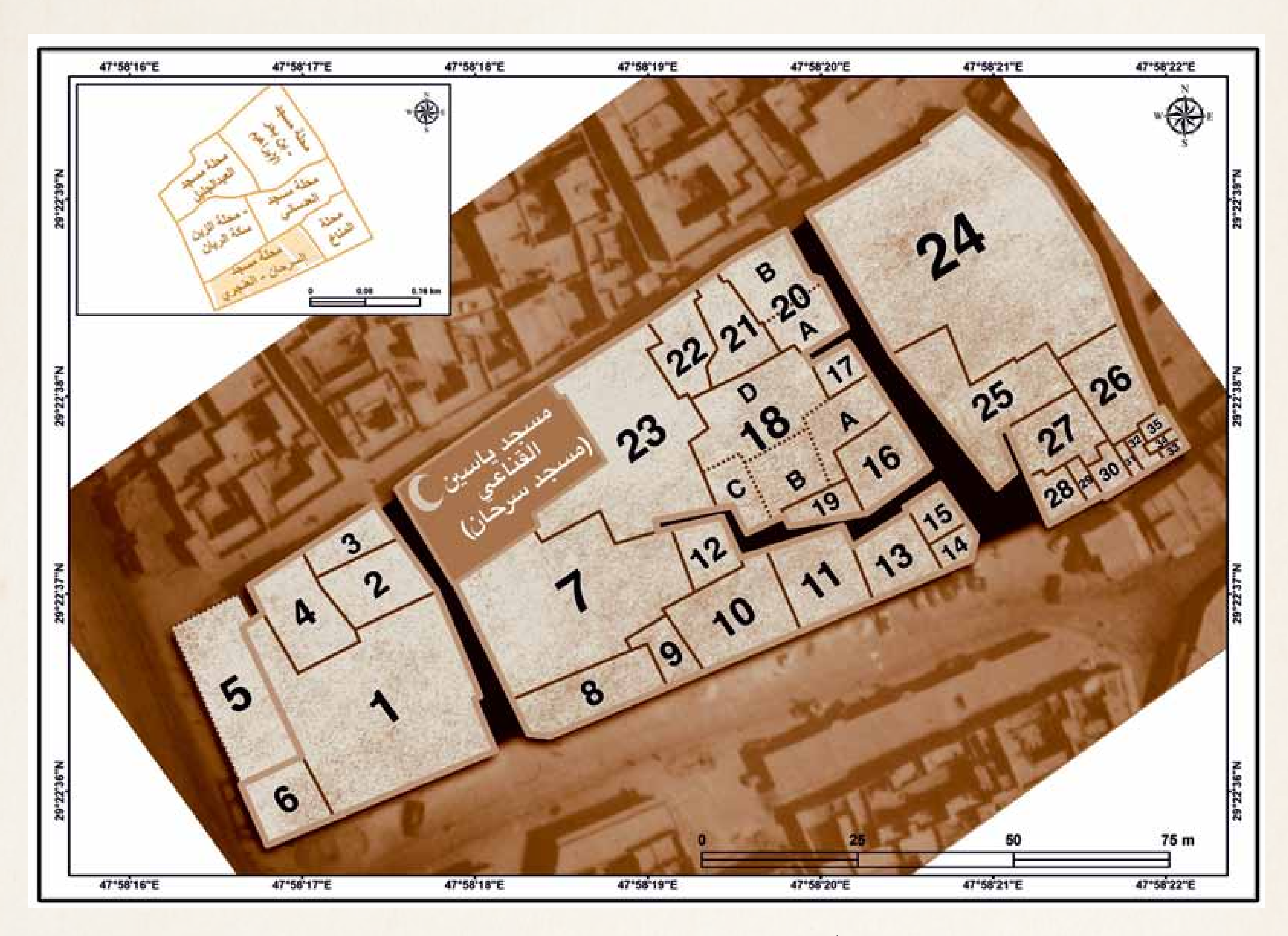


• "نموذج من المدارس القديمة "الكتاتيب" من كتاب "التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين الأيوب"
- إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية"



• (صورة رقم ١٨: مصور جوي سنة 1951م)

• (صورة رقم ١٩: مصور جوي سنة ٢٠٢٠)



• صورة رقم ٢٠: بيان بأرقام قسائم محلة مسجد سرحان والعنجري ومواقعها

أسماء ملّاك قسائم محلة مسجد سرحان والعنجري

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
1	جاسم بن مشاري العنجري [١]	19	ورثة فهد الحمد الخالد [١٩]
2	حجي حسن علي الحسيني [٢]	20	محمد وعبدالعزيز ابني زاحم [٢٠]
3	عبدالعزيز الداود المرزوق [٣]	21	الشيخ أحمد الجابر الصباح (تم تثمينه باسم الشيخ جابر الأحمد الصباح) [٢١]
4	فهد وسعود ويوسف وأحمد العبدالعزيز الفليج [٤]	22	خالد العبداللطيف الحمد وإخوانه [٢٢]
5	فضة بن فهد المسعود (المساعيد) وابنها غانم يوسف الشاهين الغانم [٥]	23	عبدالرحمن وعيسى ابناء محمد العامر [٢٣]
6	ناصر وعبداللّه العيسى [٦]	24	عبدالعزيز وعلي ابني يوسف المزيني [٢٤]
7	وقف عبداللّه بن ابراهيم المعجل (السمكة) [٧]	25	عبدالرحمن بن محمد البحر [٢٥]
8	أحمد بن حسين قبازرد [٨]	26	ورثة السيد علي السيد سليمان [٢٦]
9	منصور بن حسين قبازرد [٩]	27	حسن أحمد النصار [٢٧]
10	خالد العبداللطيف الحمد وإخوانه [١٠]	28	الأوقاف [٢٨]
11	حفيز وبيت منصور ومحمد ابني حسين قبازرد [١١]	29	عيد بن علي الخميس [٢٩]
12	منصور بن حسين قبازرد [١٢]	30	ورثة عبدالعزيز الحمر وهم أولاده (رقيه وعلي) وشيخه بنت عبدالكريم [٣٠]
13	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٣]	31	الأوقاف [٣١]
14	دكان الأوقاف [١٤]	32	يوسف بن حمد بودي [٣٢]
15	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٥]	33	الأوقاف [٣٣]
16	ورثة وقيان بن فريح الوقيان وورثة فريح الوقيان [١٦]	34	غير معلوم
17	لولوه بنت حجي بن أحمد [١٧]	35	الأوقاف عن وقف مسجد الصحاف [٣٤]
18	محمد بن حسين قبازرد [١٨]		

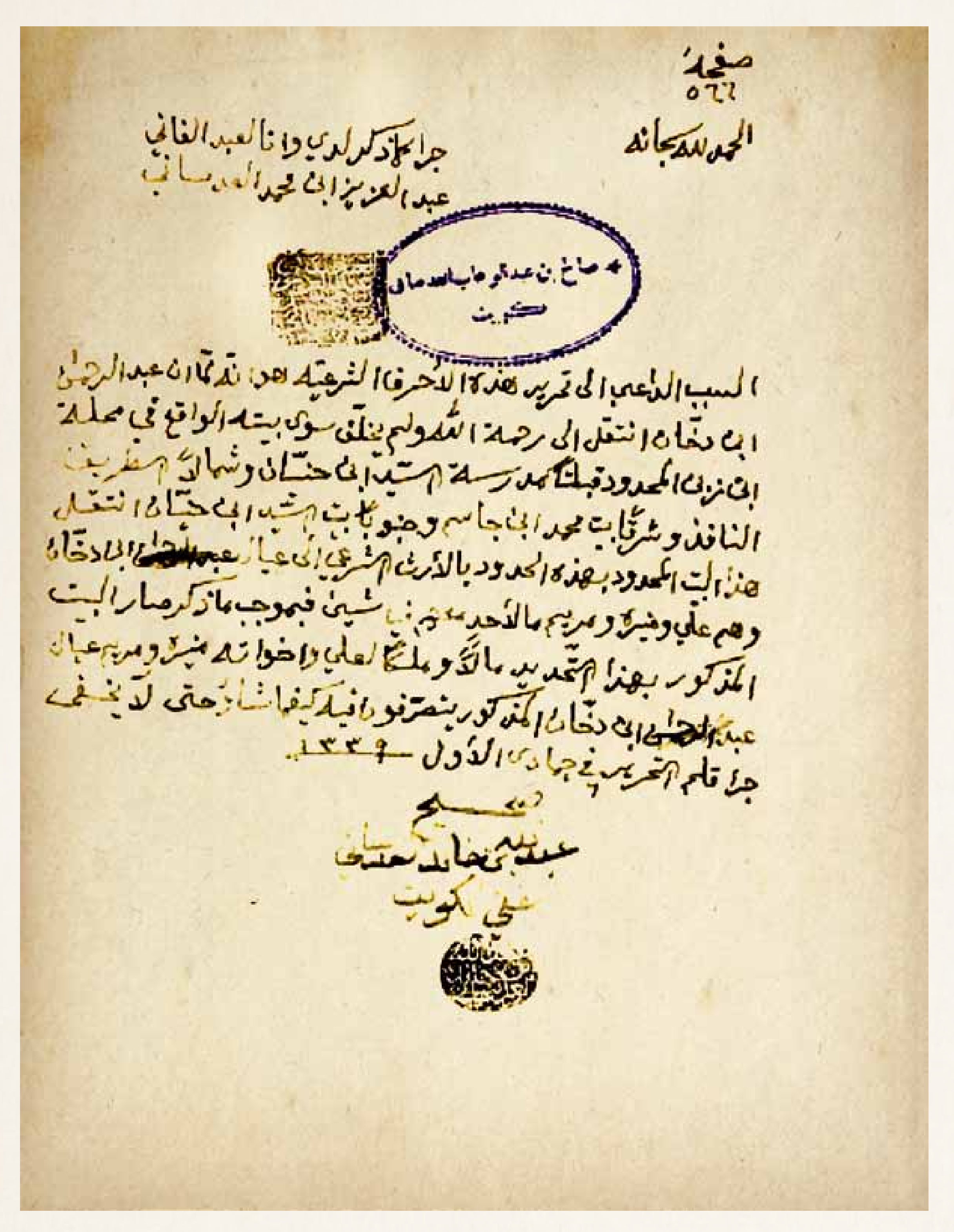
هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة مسجد سرحان والعنجري

الرقم	محتواه
١	هو عبارة عن بيت ومجموعة حفيزات (محلات)، تملكهم بالوثيقة رقم ٤٨٦٠ في ١٩٥٩/٨/٢م والوثيقة رقم ١٤٦٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٧م، والبيت في الأساس كان ملكا لورثة عبدالله بن عثمان العنقري (العنجري).
٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٩ جلد ٤ في ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٣م). والبيت في الأساس ملك مريم بنت إسماعيل ولطيفه بنت خضر قطامي، تملكوه بالشراء من ورثة العامر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادي الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٢٥م)، وقد توفيت مريم عن زوجها (محمد بن تركي) وولديها عبدالرحمن بن محمد بن تركي وابنتها لطيفه، ثم توفيت لطيفه عن أخيها عبدالرحمن وفي أبناء أعمامها (قطامي وجاسم وأحمد) بشهادة جعفر بن علي مؤذن مسجد بن سرحان باع الجميع البيت وأسقط العصبة حقوقهم فيه إلى (عبدالرحمن)، وذلك طبقا للإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٢ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٧م).
٣	عبارة عن بناية من ثلاثة طوابق تملكها بموجب الوثيقة رقم ٤٨١٨ في ١٩٥٩/٧/٢٩م، وفي مقابلة مع العم عبدالمحسن الحسيني أفاد أن هذا البيت كان يشغله أحمد مراد الكندري (الخباز). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان الحمود.
٤	تملكوه بالشراء من غلوم تقي (أشكناني) بالوثيقة رقم ١٦٥٢ في ١٩٥٥/٤/١٣م.
٥	تملكوه بالوثيقة رقم ٥٨٠ بالوثيقة رقم ١٩٦١/٣/٨م، وقد تم هدمه وأصبح أرضا.
٦	عبارة عن بناية مؤلفه من حفيزين (محلين) وقهوة، تملكوهم بالشراء من جاسم بن مشاري العنجري بالوثيقة رقم ٢٤٥ جلد ١ في ١٩٥٠/٢/١٣م.
٧	البيت وقف على الذرية، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٦/٢٢م). [يذكر العم عبدالله بن عبدالعزيز المعجل أن جده عبدالله بن إبراهيم المعجل كان من المقربين للشيخ مبارك الصباح، حيث كان يثق به ويرسل معه الرسائل المهمة السرية للبحرين وأبو شهر، وكان أحد نواخذة المركب مشرف ملك الشيخ مبارك]
٨	عبارة عن ثمانية حفيزات (محلات) وبيت، تملكها بالتنازل من أخويه منصور ومحمد أبناء حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٤١٠٥ في ١٩٥٦/٨/٢٩م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بن مخيزيم.
٩	عبارة عن حفيز وبيت، تملكهما بالمقاسمة مع إخوانه (علي وعباس ومحمد وأحمد) أبناء حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٢٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١/٨م، والقسيمة في الأساس عبارة عن بيت وديوان عبداللطيف بن السيد ياسين الطبطبائي تملكهما بالشراء من راشد بن إبراهيم بن سلامه بالوثيقة رقم ١٧٧ في ٧ شعبان ١٣٥٢هـ، وقد باع عبداللطيف البيت والديوان على علي وعباس ومحمد ومنصور أبناء حسين قبازرد في ٣ جمادي الآخرة ١٣٥٧هـ.
١٠	عبارة عن حفيزين وبخار وبيتين، تملكهم بالشراء من منصور بن حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٩٤ جلد ١٤ في ٦ ربيع الثاني ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١/٢٥م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جوهر تابع الشيوخ.
١١	البيت في الأساس ملك لطيفة بنت ناصر العضب، تملكته بالشراء من ولدها فيصل ولد خليفة بوناشي وفاء للدين الذي عليه، وقد أوقفته عن ثلثها ونصفه عن ثلث زوجها خليفة بن شريدة بوناشي، والنظارة لها، ومن بعدها ابنها ناصر ثم ابنها شريدة ثم ابنتها هيا ثم ابنتها عائشة ثم الصالح من الذرية، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٩/١٦م).
١٢	عبارة عن أرض وبخار، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٢٣٢١ في ١٩٦٠/٥/٤م.
١٣	عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ٢١٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٤م. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي العصيمي.
١٤	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ١/٣٩ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
١٥	عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من حسين بن يوسف بن حسين العبدالرزاق بالوثيقة رقم ٣٤٤ جلد ١٢ في ٤ جمادي الأول سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/١٥م).
١٦	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين وغرفة علوية ومخبز، تملكوه بالوثيقة رقم ١٦٣ جلد ٣ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ، وقد أصبح العقار طبقا لوثيقة تملك الحكومة رقم ١٩٦٤/٤١٤٧م ملكا لكل من: منيره بنت أحمد بن عبدالله الوقيان الموهوب إليها من أمها سبيكة الوارثة عن والدها وقيان بن فريح الوقيان بحق النصف مشاعا، وتمتلك أخته الشقيقة عائشة وزوجته شيخه بنت مهنا الوقيان النصف الآخر.
١٧	لم تذكر وثيقة التملك في السجلات، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حجي بن حجي.

١٨	عبارة عن بيت وبخار، تملكهما بموجب الوثائق أرقام ٣٧/٣٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٨م ورقم ٣٤٥٠ جلد ١٠ في ١٩٥١/١١/١٠م العقار عبارة عن مجموعة بيوت: القسم (أ): البيت ملك علي وعباس ومحمد ومنصور أبناء حسين قبازرد، وقد تقاسموا العقارات المشتركة بينهم، فصار لمحمد البيت المشترى من محمد الحمود الشايع بالوثيقة رقم ٤٣٢ جلد ٨ في ١٥ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٦م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أمينة بنت حجي. القسم (ب): عبارة عن بيت تملكه علي وعباس ومحمد ومنصور أبناء حسين قبازرد بالشراء من حجي بن أحمد بن حجي بالوثيقة رقم ٢٨٣ في ٢٢ جمادي الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/١٥م)، وبعد المقاسمة أصبح ملكا لمحمد بن حسين قبازرد بموجب الوثيقة رقم ٣٧ في ١٩٥٠/١٠/٨م. القسم (ج): عبارة عن بخار تملكه علي وعباس ومحمد ومنصور أبناء حسين قبازرد بالشراء من حجي بن أحمد بن حجي (بيت بنته التي في حجره) بالوثيقة رقم ٣٢٦ في ١٩ رجب سنة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢٣م)، وبعد المقاسمة أصبح ملكا لمحمد ومنصور ابني حسين قبازرد بموجب الوثيقة رقم ٣٨ في ١٩٥٠/١٠/٨م. القسم (د): كان ملكاً للسيد يوسف بن حنيان ثم أصبح ملكا لابنه عبدالوهاب.
١٩	عبارة عن بخار، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٤/٤٨٣٠م، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببخار خالد بن عبداللطيف الحمد وإخوانه تملكوه بالوثيقة رقم ٢٠٤٨، وفي وثيقة أخرى ببخار يوسف باقر وبخار فارس الوقيان.
٢٠	عبارة عن بيت وبخار وثلاثة دكاكين، والعقار عبارة عن قسمين: القسم (أ): ملك هيا بنت محمد المنصور، تملكته بالشراء من يوسف الناجم بالوثيقة المؤرخة ٧ رمضان ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٧/١٢م)، وقد أوقفته على ابنيها منصور وسليمان (الخرقاوي) وذريتهما، وقد توفي سليمان قبل أمه، وتوفي منصور عن أولاده (بدر ومنصور وسبيكة وهيا وشريفه)، وقد أبطلت المحكمة الوقف للأسباب الواردة بالوثيقة، وعليه باع الجميع البيت على (محمد وعبدالعزيز الزاحم) بالوثيقة رقم ٧١٦ جلد ٦ في ٢٢ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١٤م). القسم (ب): ملك محمد بن قاسم الدرويش، وقد أوقفه على بناته (آمنه ورقيه ومنيره) وذريتهم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ذي الحجة ١٢٩٧هـ (١٨٨٠/١١/١٦م)، ونظر لخراب البيت ولضيقه على سكني الموقوف عليهم، فقد باعته المحكمة على محمد وعبد العزيز ابني زاحم في ٧ صفر سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٩م)، وأودعت قيمته خزانتها لتشتري بها بيتا أعمر وأصلح من هذا البيت.
٢١	تملكه بموجب كتاب التحديد المؤرخ ١٩٦١/٧/١٦م، والبيت في الأساس ملك عبدالرحمن بن دخان، وبعد وفاته انتقلت ملكية البيت إلى عيال محمد بن دخان وهم (علي ومنيره ومريم) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٦٦ المؤرخة ٦ جمادي الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/١٦م)، وباع (قاسم بن دخان) بوكالته عن والدته (منيره بنت محمد بن دخان) وخالته (مريم بنت محمد بن دخان) واستحقاق علي بن محمد بن دخان على (الشيخ أحمد الجابر الصباح) في ٢٨ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/١م).
٢٢	البيت في الأساس ملك ثنيان بن عبدالرحمن، وقد باعه على سليمان بن ابراهيم بن عبدالجليل بالوثيقة المؤرخة ١٠ شوال سنة ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٩/٢٧م)، ثم اصبح ملكا الى عبدالمحسن بن حنيان، ثم أصبح مدرسة السيد عبدالوهاب بن السيد يوسف بن حنيان، وباعه السيد هاشم بن السيد عبدالوهاب بالوثيقة رقم ١٣٥٤ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/١٣م على خالد الحمد وإخوانه. [بيت السيد هاشم الحنيان المذكور في هامش رقم ١٨ وهذا البيت، كان في الأساس وقفا على ذرية السيد يوسف بن السيد عبدالله بن إبراهيم (الحنيان) بالوثيقة المؤرخة ١٩ شعبان ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٧/١٧م)، والذرية الموجودين الآن – في تاريخ الوثيقة - السيد هاشم والسيد يعقوب ابني السيد عبدالوهاب والسيد يوسف والسيد عيسى ابني السيد عبدالله وتمت قسمة البيت بينهم، حيث تم تخصيص القسم الشمالي القبلي للسيد هاشم، والقسم الشرقي الجنوبي: الجهة الشرقية منه للسيد يعقوب والقبلي للسيد يوسف والسيد عيسى، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام المؤرخ ١ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/١٤م).
٢٣	عبارة عن أربعة بيوت، والعقار مكون من قسمين: القسم الجنوبي تملكوه بالشراء من عبدالله بن إبراهيم (السمكة) بموجب السند المؤرخ ١٣ شعبان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٠/٢م) والسند المؤرخ ٢٥ شعبان ١٣٣١هـ (١٩١٣/٧/٣٠م)، والقسم الشمالي تملكوه بعد المناقلة مع بنات عبدالعزيز بن قيصوم (دلال وعائشة) في ٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨/١/٧م).

٢٤	عبارة عن سبعة بخاخير ومحل وطابق علوي وبيت، تملكوهم بالمبادلة مع علي بن حسين قبازرد بالوثيقة رقم ٣٢٢٦ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٢٤م ورقم ٣٢٩٧ جلد ٩ في ١٩٥٢/١٠/٧م، والعقار في الأساس عبارة عن قسمين: القسم الشمالي ملك علي وعباس ومحمد ومنصور أبناء حسين قبازرد، وقد اقتسموا العقارات المشتركة بينهم، فصار لعلي هذا البيت والمشترى من أحمد بن محمد الغانم بالوثيقة رقم ٥٣٤ في ١٩ شعبان ١٣٦٣هـ، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٨م، وقد تملكه أحمد بن محمد الغانم بالشراء من ورثة محمد بن (عبدالرحمن بن) فيد طبقا للثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٥م)، والقسم الجنوبي عبارة عن بخار ملك علي وعباس ومحمد ومنصور أبناء حسين قبازرد، وقد اقتسموا العقارات المشتركة بينهم، فصار لعلي هذا البخار (وكان في الأساس ديوان) المشترى من ورثة فارس الوقيان بالوثيقة رقم ٩٦٧ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٨م، وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٢٩٢هـ (١٨٧٥/١١/٣٠م) أن فريح الوقيان قد أوقف بيته [القسم الجنوبي من هذه القسيمة]على ذريته وذرية ذريته.
٢٥	تملكه بالشراء من ورثة فريح الوقيان وبعد موافقة المحكمة طبقا لنظام الوقف وذلك في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٢/٦م)، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٤ جلد ٩ المؤرخة ٣٠ جمادي الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢م).
٢٦	تملكه بالشراء من المحكمة الشرعية بالوثيقة رقم ٥٨٩ جلد ١٢ في ٢٢ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٣٠م).
٢٧	تملكه بالإرث من والده أحمد بن حسن النصار بالوثيقة رقم ٢٢٥٠ في ١٩٥٥/٦/٤م، وقد تملكه والده مع عيد بن علي الخميس بالشراء من ورثة سعيد بن عبدالله اليماني وهم زوجته (فاطمه بنت سالم اليماني) وبناته (شيخة وحصة وصفية) وأولاد ابنه سالم (عبدالله ومريم وعليا) بالوثيقة رقم ٣٨٤ في ١٠ رمضان سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٢٤م) عن طريق أحمد بن محمد الغانم الوصي على ثلث سالم والوكيل عن أولاده، وقد تملكه المورث (سعيد اليماني) بالشراء من صالح بن عيسى الحمود في ١٤ شعبان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٠/٣م)، وقد أقتسم أحمد بن حسن النصار وعيد بن علي الخميس العقار، فأختص بالبيت ورثة أحمد بن حسن النصار بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٩م)، وقد أشارت إليه إحدى الوثائق سنة ١٨٧٥م ببيت عيسى الحمود، وفي وثيقة أخرى ببيت عيسى الحمود الذي أصبح ملك سعيد اليماني.
٢٨	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٥٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان وقف على مسجد سعد بن ناهض. والدكان في الأساس ملك باقر حسن اشتراه من سليمان ويوسف وعبداللطيف أبناء يعقوب الغانم سنة ١٢٨٠هـ (١٨٦٣م تقريبا)، ولما توفي أنتقل الدكان إلى ملك إبراهيم بن باقر لأن خوات إبراهيم أوهبن حقهن لأخيهن إبراهيم وهن سكينة وبيبي ودلال بنات باقر، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/٢٦م)، ثم باع إبراهيم بن باقر الدكان على ناصر بن عيسى المقهوي بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٢م)، ثم باعه ناصر بن عيسى المقهوي على عبدالله ومبارك ابني ساير الشحنان وأوقفاه على مسجد عبدالعزيز بن حمود (الجسار) في محلة الساير بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ رجب ١٣٤٢هـ وقد أشارت الوثيقتان الأخيرتان إلى الدكان الشرقي بدكان موقوف على مسجد ناهض.
٢٩	الدكان في الأساس ملك أحمد بن محمد بودي، تملكه بالشراء من ورثة محمد حسن الشيرازي في ٢٨ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٢/٨م)، وأنتقل إلى ورثته، وبعد المقاسمة أصبح ملكا لابنته دلال، وقد باعه وكيلها (حمد بن فهد بودي) على (أحمد بن حسن بن نصار وعيد بن علي الخميس) سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م تقريبا)، وبعد بالمقاسمة بين أحمد بن حسن النصار وعيد بن علي الخميس، أصبح ملكا لعيد الخميس بموجب الوثيقة رقم ٣٤٦ جلد ١٣ في ١١ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٩م).
٣٠	عبارة عن دكان، تملكه المورث عبدالعزيز الحمر وأخيه إسماعيل بالشراء من يوسف بن عيسى وإخوانه، وبالمخالصة مع ورثة أخيه إسماعيل بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧١٨ في ٤ ربيع أول ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٠/٢٥م).
٣١	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٣٢	دكان وقف يعود إلى ورثة بودي، وقد اشتراه حمد بن عبدالرحمن أبنودي (بن بودي) بوكالته عن شايعه من حمود بن عبدالرحمن الصانع المنتقل إليه شراء من ملا عمر، ثم أوقفه مكان بيت شايعه بنت مزيد التي اوقفته على عشيات وضحايا لها ولوالديها ولأخيها حمود وذلك في ٢٠ شوال ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٧/١٢م) و ٢٢ شوال ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٧/١٤م).
٣٣	عبارة عن دكان، تملكته الأوقاف بموجب قرار المحكمة العليا رقم ٣٩٨ في ١٩٥٦/٥/٢٧م.
٣٤	عبارة عن دكان، تملكه بالوثيقة رقم ٢٩٤ في ١٣ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/٢٧م)، وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكان وقف مسجد البحارنة.

عينة من الوثائق العدسانية الخاصة
بمحلة مسجد سرحان والعنجري



صفحة
٥٦٦

الحمد لله سبحانه

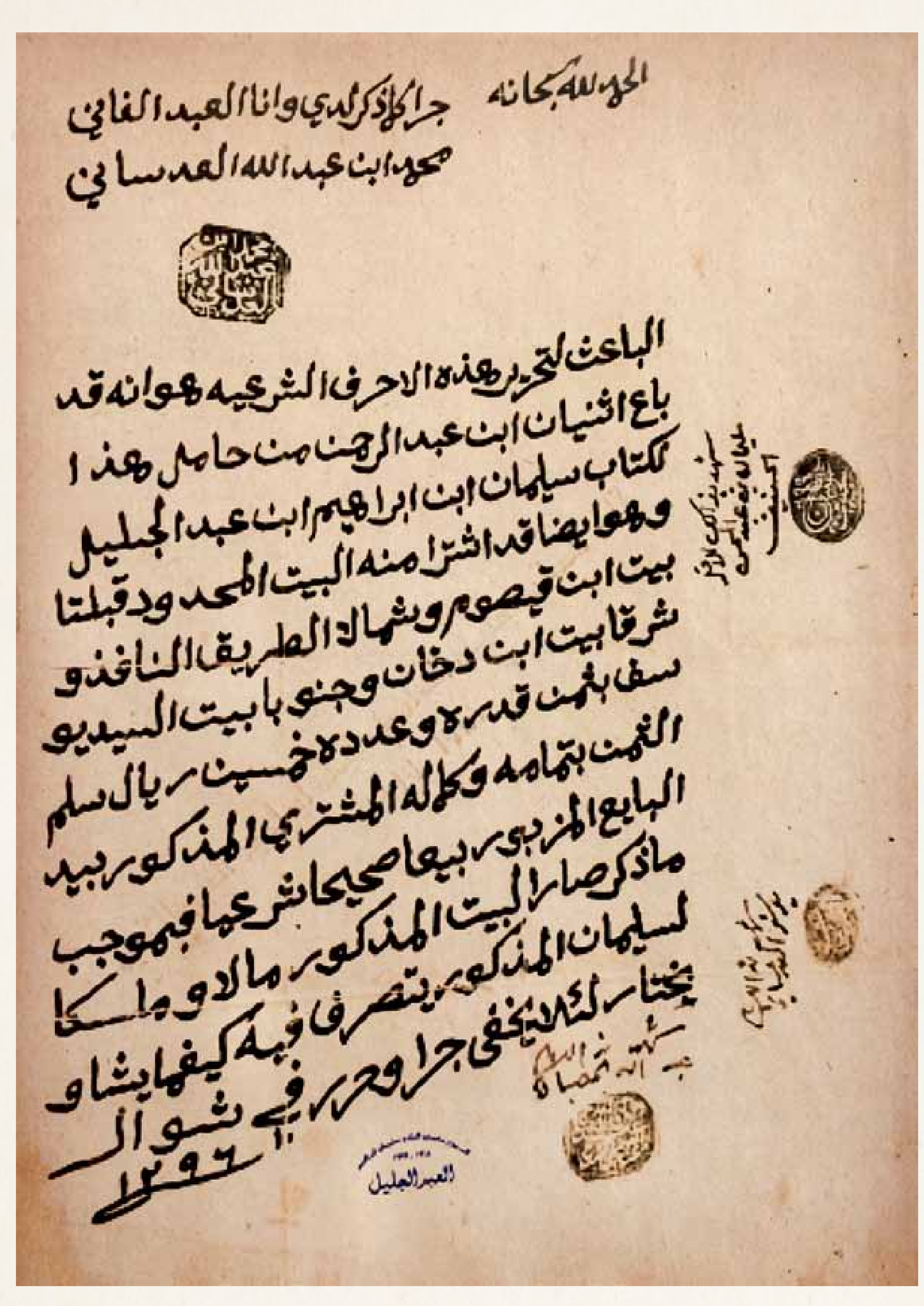
جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
عبد العزيز ابن محمد العدساني

صالح بن عبد الوهاب العدساني
الكويت

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه لما أن عبد الرحمن
ابن دخان انتقل الى رحمة الله ولم يخلف سوى بيته الواقع في محلة
ابن زين المحدود قبلة مدرسة السيد ابن [illegible] وشمالاً [illegible]
النافذ وشرقاً بيت محمد ابن جاسم وجنوباً بيت رشيد ابن دخان انتقل
هذا البيت المحدود بهذه الحدود بالإرث الشرعي الى عيال عبد الرحمن ابن دخان
وهم علي ومنيرة ومريم ما لأحد معهم في شيء فبموجب ما ذكر صار البيت
المذكور بهذا التحديد ملكاً وملكاً لعلي وأخواته منيرة ومريم عيال
عبد الرحمن ابن دخان المذكور يتصرفون فيه كيفما شاءوا حتى لا يخفى
جرى قلم التحرير في جمادى الأول سنة ١٣٣٩

صحيح
[illegible]
شيخ الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢١



الحمد لله سبحانه

جرا كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
باع اشنيان ابن عبد الرحمن من حامل هذا ا
لكتاب سليمان ابن ابراهيم ابن عبد الجليل
وهو ايضا قد اشترا منه البيت المحدود قبلتا
بيت ابن قيصوم وشمالا الطريق النافذ و
شرقا بيت ابن دخان وجنوبا بيت السيد يو
سف بثمن قدره وعدده خمسين ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار البيت المذكور ملكا وحقا
لسليمان المذكور يتصرف فيه كيفما يشا و
يختار لذلك لا يخفى جرا وحرر في شوال
١٢٩٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
عثمان العامر وابراهيم العامر وشهد كل منهما بالله تعالى بان عبد
المحسن ابن عامر قد اوهب واعطى ابناء اخيه محمد وهما عبد الرحمن
وعيسى ما هو ملكه وهو الدكان الذي يحده قبلة بيت ابن عامر
وشمالا دكان ابن هزيم وشرقا الطريق النافذ وهو سوق العام
وجنوبا دكاكين ابن عامر واوهبه لهما هبة صحيحة شرعية فلما
استقر الدكان المذكور في ملكهما ناقلوا فيه الى بيت عبد العزيز
ابن ميصدم(?) الموقوف على بناته عائشة وذلك وعلى ذريتهم
وذرية ذريتهم الذي يحده قبلة بيت عائشة بنت عبد الرحمن
ابن زوما(?) وشمالا الطريق الفاصل بينه وبين دوانية ابن
... وشرقا بيت عبد المحسن ابن جنان(?) وجنوبا بيت عبد الرحمن
وعيسى ابناء محمد ابن عامر مناقلة صحيحة شرعية فبموجب
ما ذكر من المناقلة الشرعية صار البيت المذكور مالا وملكا لعبد
الرحمن وعيسى المذكورين يتصرفون فيه بما شاؤوا والدكان وقفا
على عائشة وذلك وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم ما تناسلوا
وشهد على المناقلة المذكورة عثمان العامر وابراهيم العامر
حرر ذلك في ... من شهر ذي الحجة ...

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣

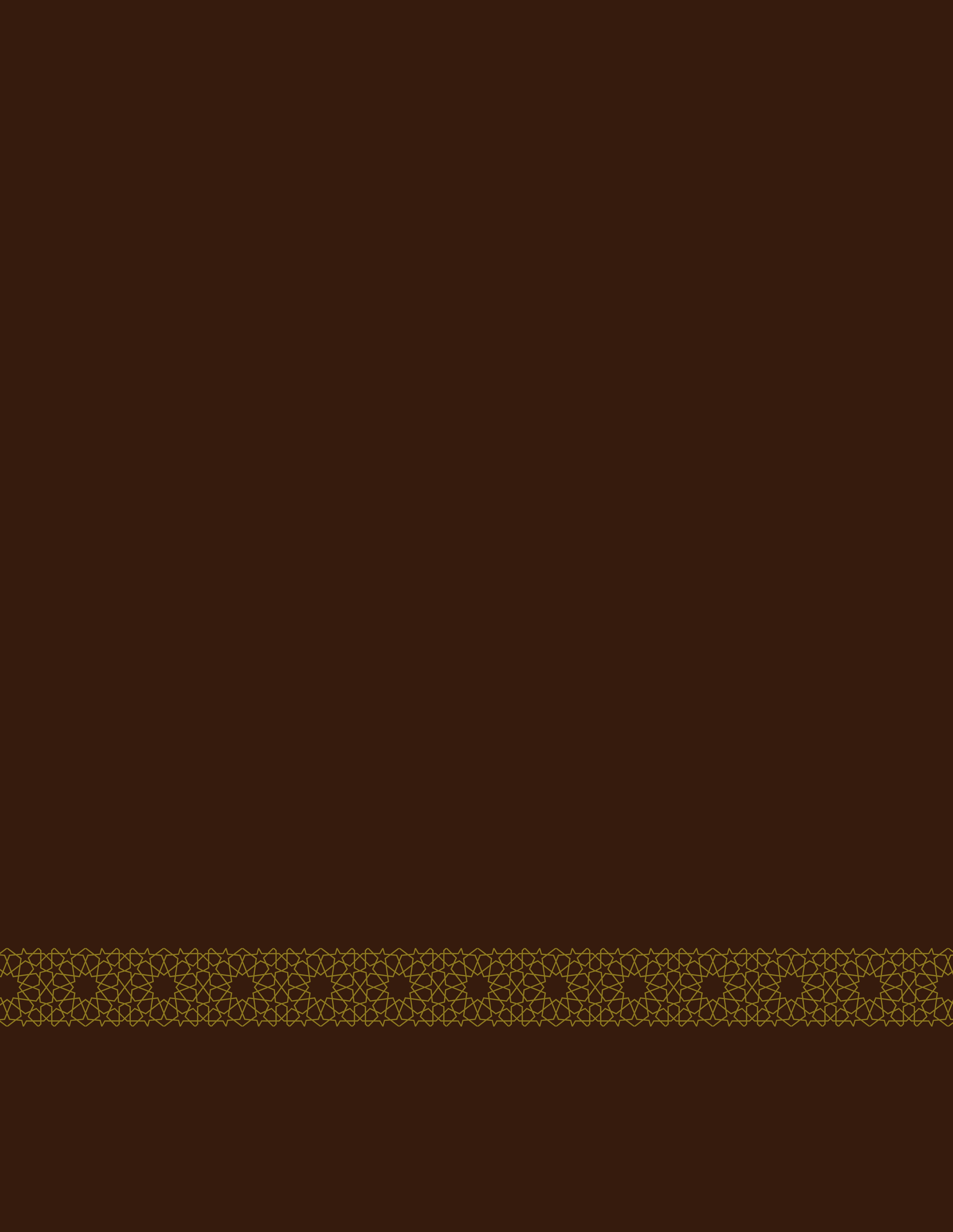


• مسجد سرحان جددت دائرة الأوقاف العامة بناءه بتاريخ 28 / 1 / 1372هـ الموافق 1952/1/5م وقد بلغت تكاليفه -/79.864 روبية.

• [المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة]

الفهرس

تصدير	٩
مقدمة	١١
مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة	١٥
نواة المدينة	٢١
محلة مسجد ابن بحر (الإبراهيم)	٢٥
محلة مسجد العبد الجليل وبراحة السليم	٤٥
محلة مسجد العدساني (فريج العداسنة)	٦٣
محلة الزبن وسكة الربان	٧٩
محلة المناخ والقسم الغربي من سوق التجار	٩٣
محلة مسجد سرحان والعنجري	١٠٧





إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، خاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والاستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية الجوية.

فريق العمل



الكويت ٢٠٢٠